Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# हिन्दुस्थानी
# ख्याल गायकी
## भाग 1

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

हिन्दुस्थानी

# ख्याल-गायकी

## भाग पहला

लेखक
गायनाचार्य पं. यशवंत सदाशिव पंडित
(मिराशीबुवा)

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

॥ श्री ॥

हिन्दुस्थानी

# ख्याल-गायकी

भाग पहला

लेखक
गायनाचार्य, पं० यशवंत सदाशिव पंडित, अर्थात् मिराशीबुवा.

सन १९५३ ] [ मूल्य ४ रु.

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

## स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय

सां–मंद्र सप्तक, प–तार-सप्तक.

– लघु; १ मात्राः–सा; ० द्रुत, आधी मात्राः– ग;

ᴗ अणुद्रुत $\frac{१}{४}$ मात्राः–प; ᴗ अणु-अणुद्रुत, $\frac{१}{८}$ मात्राः–नि;

$\frac{१}{३}$ मात्रा का तीसरा भागः–म

$\frac{१}{३}$

$\frac{१}{६}$ एक मात्रा का छटा भागः–ध

$\frac{१}{६}$

ऽ उच्चारणः–ऽ; ' विश्रातिः– ' ;

० ० ०

किसी स्वर के सिरपर बाईं ओर स्वर दिया गया हो तो उस स्वर को "अलंकारिक स्वर" (Grace Note) समझना चाहिये। जैसेः–मरे, गिध, गम.

⌒ मींड की निशानी, जैसेः–प सा

स्वर का विकृत रूप दिखानें के लिये उसे इल् कर के लिखा गया है। जैसेः–नि् (नि कोमल); म् (म तीव्र)

### सम, ताली और खाली

"१"–यह अंक ताल की मात्रा या सम के लिये है। समके अतिरिक्त जिस मात्रापर ताली आती है उसके नीचे उसी की संख्या का अंक दिया गया है। खालीके लिये '+' इस चिन्ह का प्रयोग किया गया है।

---

मुद्रक—सदाशिव रामचंद्र सरदेसाई, बी.ए., एल्एल्.बी.,
नवीन समर्थ विद्यालय का 'समर्थ भारत' छापखाना, ४१ बुधवार, पूना २.
प्रकाशक—माधव यशवंत मिराशी,
मिराशी बंगला, शिवाजीनगर, पूना ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# अर्पण–पत्रिका

गुरुवर्य गायनाचार्य स्व. बालकृष्णबुवा इचल-करंजीकरजी के शिष्यवात्सल्य से प्राप्त हुई, तथा आपही के सुपुत्र गायनाचार्य स्व. अण्णाबुवा के साथ आकंठ सेवन करने को मिली हुई यह हमारी गायकी, उन महाभागों और कलावन्तों कि जिन्हों ने अपनी आयु संगीत सेवाके लिये खर्च की और रसिकों को संतृप्त किया, की स्मृति को सादर समर्पण

यशवंत सदाशिव पंडित
( मिराशीबुवा )

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# अनुक्रमणिका


| | | पृष्ठ |
|---|---|---|
| स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय | | २ |
| तालों के ठेके और शुद्धिपत्र | ... | ४ |
| प्रस्तावना ... | ... | ५ से ७ |
| निवेदन ... | ... | ८–११ |
| अभिप्राय ... | ... | १२–१६ |

## राग–भैरव

| | | |
|---|---|---|
| (१) तोरी बारी फूली ( ख्याल ) | ... | १ से २८ |
| (२) पिया मिलनकी ( त्रिताल ) | ... | २८–३८ |

## राग–तोडी

| | | |
|---|---|---|
| (१) सबनिस बरजोरी ( ख्याल ) | ... | ३९–६५ |
| (२) पतिया पथकवा ( त्रिताल ) | ... | ६५–७४ |

## राग–बिलावल

| | | |
|---|---|---|
| (१) एक तो कथा मोरी ( ख्याल ) | ... | ७५–१०३ |
| (२) कवन बटरिया ( त्रिताल ) | ... | १०४–११२ |

## राग–भीमपलासी

| | | |
|---|---|---|
| (१) अबतो बडी बेर ( ख्याल ) | ... | ११३–१३६ |
| (२) तेंडेरे नाल मै लोंगी ( त्रिताल ) | ... | १३७–१४६ |

## राग–पूर्वी

| | | |
|---|---|---|
| (१) पियारवाले आ सो ( ख्याल ) | ... | १४७–१६७ |
| (२) कगवा बोले मोरी ( त्रिताल ) | ... | १६७–१७८ |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# प्रस्तुत पुस्तक में प्रयुक्त तालों के ठेके

तिलवाडा, मात्रा १६ (१,५,१३ पर ताली और खाली ९ मात्रापर)

धा ति र कि ट धीं ऽ धिं ना ना तीं तीं ता ति र कि ट
१ ५ +

धीं ऽ धिं ना ना धीं धीं |
१३

झुमरा, मात्रा १४ ( १,४,११ पर ताली और खाली ८ मात्रापर )

धीं ऽ धा ति र कि ट धीं धीं धा गि ति र कि ट तिं ऽ ता
१ ४ +

ति र कि ट धीं धीं धा गि ति र कि ट |
११

तीनताल, मात्रा ८ ( १,३,७ पर ताली और खाली ५ मात्रापर )

धा धीं धीं धा धा धिं धिं धा धा तिं तिं ता ता धिं धिं धा |
१ ३ + ७

---

## शुद्धी-पत्रक

| पृष्ठ | राग | अशुद्ध | शुद्ध |
|---|---|---|---|
| २ | भैरव | ऽ ग म म निध् ऽ सां | ऽ ग म म निध् सां |
| | अंतरा | औ र सो ईं . | औ र सो ईं . |
| | | + | + |

---

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

॥ श्री ॥

# प्रस्तावना

ले. प्रा. ग. ह. रानडे, फर्ग्युसन कॉलेज, पूना ४

संगीतकला 'श्रवणी विद्या' करके चली आयी है। इसी कारण वह गुरुमुख सेही सीखनी पडती है। इस लिये गायनाचार्य स्वर्गीय बालकृष्ण-बुवा इचलकरंजीकरजी जैसे पंडितको भी धार, ग्वालियर जैसे सुदूर स्थान पर जाके दीर्घोद्योग से गुरुजी को प्रसन्न कर के तथा तप डेढ तप तक उनकी सेवा कर के हासिल हो सकी। महाराष्ट्रके सौभाग्य से उन्होंने ग्वालियर की गायकी आत्मसात् की। इतना ही नहीं अपने कई शिष्योंको खास पद्धति से पढायी और वही पद्धति महाराष्ट्रमें रूढ की। इसी पद्धति से उन्होंने कई नामवन्त शिष्य तय्यार किये। उनमें से यद्यपि पं. विष्णु दिगंबर, पं. गुंडाबुवा इंगळे, स्वयं बुवाजी के सुपुत्र पं. अण्णाबुवा, भाटे-बुवा, कालेबुवा, बापटबुवा, कृष्णय्या जैसे शिष्य स्वर्गस्थ हैं, फिर भी हमारे सौभाग्य से आज भी गायनाचार्य पं. अनंत मनोहर, पं. मिराशी-बुवा, वामनबुवा चाफेकर, बेंद्रेबुवा, जैसे अधिकारी शिष्य हममें उपस्थित हैं और उन्होंने इसी पद्धति से कई लोगों को गायनविद्या प्रदान की है।

आजकल मुद्रणकला, शिक्षा की नयी नयी पद्धतियाँ, साधन सामग्री आदि से अन्य विद्याओं के समान ग्रंथों के द्वारा संगीत विद्याका प्रसार हम कर सकते हैं। लेकिन प्रत्यक्ष कला का ढंग ग्रंथों से नहीं प्राप्त हो सकता। इसी कारण वह गुरुमुख से संपादन करनी पडती है। आज हमारा जीवन पहले जैसे सीधासाधा और स्थिर नहीं है। तीव्र जीवन कलह तथा धामधूम उसका नित्य धर्म बन गया है। इस लिये मानव जीवन आजकल एकही विद्या संपादन करके नहीं चल सकता। इस से एकही विद्या के लिये तप नहीं, एक दो वर्ष भी गुरुके सहवास में रहना असंभव हो गया है। गुरुजीको भी अपना जीवन दूभर हो जाने से शिष्यको अपने पास रखने के लिये न उनके पास समय है, न मकान।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



तिसपर भी हमारे संगीत के प्रारंभिक पाठ तथा शिक्षा पद्धति दाक्षिणात्य संगीत जैसी एकही नमूने की न होने के कारण किसी एक उस्तादजी के पास ली हुई शिक्षा दूसरे की दृष्टिसे काम में नहीं आती। परिणाम स्वरूप हमारा समय, धन तथा परिश्रम व्यर्थ हो जाते हैं। आजकलके संगीत विद्यालयों में कुछ अंशतक क्रमवार संगीत शिक्षा दी जाती है। लेकिन हरएक वर्ष के लिये अलग २ उस्तादजी रहते हैं और साथ २ राग भी बदलते हैं। इसका नतीजा यह हो गया है कि किसी एक पद्धति या परंपरा से विद्यार्थियों का कंठ तय्यार नहीं होता। इस से एक ओर उसका संगीतका बुद्धिग्राह्य ज्ञान बढते हुए भी दूसरी ओर कला का दर्जा और ढंग बहुत ही नीचा हो गया है और उसमें सुसंगति नहीं दिखाई देती।

ऐसी अवस्था में संगीत शिक्षा की प्रारंभिक पद्धति एकही ढंगकी बनाना तथा उसी को मान्य और प्रचलित करना आवश्यक है। इस से एक ही काम दुबार करने से जो काल और श्रम नाहक खर्च हो जायेंगे उनकी बचत हो जायेगी। वैसे ही किसी भी खानदान की गायकी क्यों न हो संगीत की अगली शिक्षा में उसी खानदान के विस्तार के नमूने क्रमवार तथा सुरेखित रहना और उसी प्रकार वे पढने तथा पढाने में सुलभता प्राप्त होने की दृष्टिसे प्रत्यक्ष लिपिमें सामने रखना आवश्यक है। उत्तर भारत के संगीत में ग्वालियर और जयपूर की दो खास गायन पद्धतियाँ प्रसिद्ध हैं। उनमें से ग्वालियर पद्धति के कुछ ग्रंथ प्रकाशित हुए हैं। लेकिन जयपूर या अन्य पद्धतियों के ग्रंथ हैं ही नहीं। पं. भातखंडेजीने अलग २ खानदानकी चीजें देने पर भी उनकी गायकी एकही प्रकारकी होना असंभव है। चीजों पर खानदान का नामोनिशां भी नहीं। स्वयं पं. भातखंडेजी की भी किसी खास परंपरा की गायकी नहीं है। इस से चीज एक खानदानकी और उसके लिये विसंगत गायकी दीख पडती है। इसी लिये हरएक खानदानको चाहिये कि वह पहले अपने २ अस्ताई अन्तरे अपनी गायन पद्धतिके अनुसार विस्तारक्रम से प्रसिद्ध करे। इस दृष्टिसे ग्वालियर गायकी के बारे में स्वर्गीय गायनाचार्य बालकृष्णबुवा की शिष्य परंपराने बहुतांश कार्य किया है। और उसका उपक्रम तथा प्रचार पं. विष्णु दिगंबरजी ने पचास वर्ष पहलेसे ही शुरू किया। लेकिन उनका

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



यह कार्य अधूरा ही रह गया। उसकी पूर्तिका श्रेय गायनाचार्य पं. मिराशी-बुवा को ही है। तीन भागों में प्रसिद्ध की हुअी ५०० चीजें और वे जिस ढंगसे गायी जाती हैं उसी ढंगसे उनके आलाप तानोंका आविष्कार इन से यह बात स्पष्ट होती है। ये चीजें पं. मिराशीबुवाने बडे परिश्रम से विस्तार और कठिन बोलतानोंके नोटेशन के साथ दी हैं। उस नोटेशन के अनुसार गायी हुई चीजें सुनकर, पं. बालकृष्णबुवाके गानेके अभ्यस्त लोगोंको ऐसा प्रतीत हुआ कि वे हुबेहू उन्हींका गाना और उसका विस्तार सुन रहे हैं। उनमें से हरएक ने कहा, "ऐसी दुर्लभ गायकी इसी प्रकार चिरंतन हो सकती है"। पं. मिराशीबुवा का प्रकाशन इतना महत्व रखता है।

पं. मिराशीबुवा के ज्येष्ठ गुरुबंधु तथा संगीतकी नुक्ताचीनी करनेवाले औंध के गायनाचार्य पं. अनंत मनोहर जोशीजी का अभिप्राय ही इस पुस्तक की तारीफ है। संगीत जैसा श्रवणी तथा कठिन विषय, मियाँ हद्दू हस्सुखाँ के खानदान गायकी के वैशिष्ट्य के साथ, पढने पढाने में सुलभता प्राप्त करो के प्रात्यक्षिक द्वारा बताना आसान नहीं है। इस में पं. मिराशी-बुवा ने सुयश प्राप्त कर लिया इस लिये हम उनको जितनी हार्दिक बधा-इयाँ प्रदान करें उतनी कम ही हैं। जिस को हम आज पहले दर्जेकी खोज कह सकते हैं, उस प्रकार का कठिन कार्य आसान करके पं. मिराशीबुवाने संगीत कला तथा उसके शिक्षाशास्त्र की संस्मरणीय सेवा की है, इसमें शक नहीं। भगवान से हमारी यही प्रार्थना है कि वह उन्हें दीर्घायु दे, तथा गायकी के अगले भागभी प्रसिद्ध करने की उन्हें शक्ति दे और गुणज्ञ रसिकों को उसका गुण ग्रहण करने की बुद्धि दे।

पूना,
नोव्हेंबर १९५२

ग. ह. रानडे

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# आत्मनिवेदन

॥ श्री जगदंबा प्रसन्न ॥

हमारे कुल देवताकी कृपासे संकल्प के अनुसार कार्यसिद्धि हुई इस लिये पहले पहल मैं आपको वन्दन करता हूँ। उसके बाद गायन सीखने को मुझे हार्दिक और सक्रिय प्रोत्साहन देनेवाले मेरे अन्नदाता इचलकरंजी रियासत के अधिपति, स्व. श्रीमंत नारायणराव बाबासाहेब घोरपडे, और उदार वृत्ति से अपनी विद्या प्रदान करनेवाले मेरे परमपूज्य गुरुजी स्व. गायनाचार्य बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर, इनको प्रणाम कर के अपना निवेदन नीचे देता हूँ।

हमारी संगीतविद्या प्रायः गुरुमुख से तथा उनके सहवास में रहकर ही संपादन करनी पडती है। लेकिन दिन-ब दिन यह असंभव हो जानेवाला है, और संभव भी हुआ तो उसमें सुगमता निर्माण करना और कम से कम समय में निश्चिति से मार्ग सुसाध्य होने के लिये उसमें सब प्रकार से सुधार करना यह जरूरी कार्य है। संगीत सुनते ही उसका नोटेशन करना और नोटेशन के अनुसार वह फिर गाना तथा बजाना यह कला युरोपीय संगीत में परिणतावस्थाको पहुँच गयी है। इस से उनकी पद्धति में संगीत सीखना और सिखाना आसान हुआ है। वही पद्धति हमारे संगीत में लाने की कल्पना रूढ हुई और गवय्योंने अपनी २ कल्पना से चिन्ह नियुक्त कर के चीजों की पुस्तकें प्रकाशित की। "न के बदले थोडा लाभ भी अच्छा" यह भूमिका पहले पहल संमत हुई। लेकिन हर एक की नोटेशन पद्धति अलग २ होने से एक नयी आपत्ति निर्माण हुई। चीजें लिखनेपर भी अगर वे गाने के लिये उस्तादजी न हो तो वे निर्जीव ही रहती हैं, और चीज किसीने गायी भी तो विस्तार किस तरह करें यह सवाल उठा। इसके लिये भी कुछ प्रयत्न हुए। लेकिन गायकी के अनुसार क्रमशः और संपूर्ण विस्तार लिखना जटिल और कसौटी पूर्ण बात होने से उसके लिये खास चेष्टा किसीने नहीं की, और जो भी हुई वह अधूरी ही ठहरी।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



इस दृष्टिसे हमारा सौभाग्य, कि हमें स्व. बालकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजी जैसे उस्तादजी मिले। आपकी चीजें और विस्तार क्रम घनपाठी वैदिक की तरह शुद्ध, स्वच्छ, सुरेखित और हस्तुखाँ की परंपरा के अनुसार बंदिश रहता था और उसके अनुसार आपने हमें शिक्षा दी। वह विद्या, आधुनिक कालकी आवश्यकता की दृष्टि से नोटेशन द्वारा संगीत में अच्छी तरह से उतार देना यह नयी समस्या हमारे सामने खडी हुई। और हम तो उससे अनभिज्ञ। ऐसी अवस्था में हमारे मित्र प्राध्यापक ग. ह. रान्डे (फर्गुसन कालेज, पूना) जी ने समय समय पर हमें प्रोत्साहन दिया, "यह कार्य आपके लिये असंभव नहीं है, जरूर प्रयत्न कीजिये"। और उसके अनुसार मैंने पढी हुअी चीजोंका स्वर और ताल लेखन किया और मेरा प्रयत्न भी अच्छा ठहरा। हमारी परंपरा को अत्यंत लाभदायी होने की दृष्टिसे भारतीय संगीत प्रसारक मंडल (पूना) ने मेरा वह लेखन तीन भागों में प्रकाशित किया। इतना होने पर भी प्रा. रानडे महाशयने हमारा पीछा नहीं छोडा। आपका कहना यह था कि हर एक चीजका, जिस प्रकार वह गायी जाती है, शुरूसे अन्ततक विस्तारके साथ नोटेशन किया जाय। नोटेशन लिखने पर मालूम हुआ कि उसीके अनुसार हुबेहू गाना संभव है। प्रा. अनंत मनोहर जोशीबुवा (औंध) जीका अभिप्राय इसी बातकी पुष्टि करता है। मैंने अनेक रागों के संपूर्ण विस्तार लिखे और आज इस प्रकार चालीस रागोंकी चीजें लिखकर तय्यार हुई हैं। वे अलग २ भागों में प्रकाशित करनेकी मैं उम्मीद रखता हूँ। उनमें से पाँच रागों का (भैरव, तोडी, बिलावल, भीमपलास, पूर्वी) यह पहला भाग है। मैं मानता हूँ कि रसिकों को वह लाभकारी और प्रिय होगा।

गायकी अनंत है। वह सब लिख देना असंभव है। क्यों कि आज गाया हुआ राग फिर कभी गाया जाय तो उसमें कुछ न कुछ नवीनता आती ही रहेगी। इस दृष्टि से जितनी हो सके उतनी, लेकिन क्रमवार, गायकी तालके साथ, हमारे खानदान परंपराको लेके मैं लिख रहा हूँ। हर एक कंठ का धर्म अलग २ प्रकारका रहता है। किसी का वजनदार तो किसीका हलका। अभ्यासुओं को चाहिये कि वे अपने २ कंठ के वजनानुसार गायकी तय्यार करें।

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


चीजों के तीनही भाग गांधर्व महाविद्यालय के नोटेशन के अनुसार लिखे हैं। इसी कारण यह गायकी भी उसी नोटेशनको लेके दी है। जिन की स्वर पहचान अच्छी हो और ताल पक्का हो उनको गायकी में कठिनाई नहीं मालूम होगी। गायकी में प्राथमिक से, तय्यार होनेवाले विद्यार्थियों तककी सुविधा है। उस से यथायोग्य लाभ उठाना शिक्षक के ऊपर निर्भर है।

यह ध्यानमें रखना आवश्यक है कि हमारे खानदानकी गायकी 'मध्यलय' में गायी जाती है। प्राथमिक सर्व सामान्य शिक्षा पद्धति और तय्यारी के नमूने सब दे दिये हैं। विद्यार्थियों के आवाज धर्म तथा बुद्धि के अनुसार इसकी सहायता से वे अपनी प्रगति अवश्य कर सकें गे। हमारा अनुभव है कि गांधर्व महाविद्यालय के नोटेशन को समझनेवाले लोगों तथा हमारी परंपराके अनुसार शिक्षा ली हुई लोगों को यह पद्धति लाभकारी होती है। यह भी समझिये कि गायक हमारी परंपरा से भिन्न परंपरा के भी क्यों न हो, अगर वे इस नोटेशन को समझनेवाले हों, तो इस पद्धति से लाभ ही उठा सकेंगे।

पुस्तककी प्रस्तावना प्रा. ग. ह. रानडे (फर्ग्युसन् कालेज पूना) जी ने लिखी ह। इसके लिये, तथा मुझ से समय समय पर काम करवाने के लिये, म आपको जितने धन्यवाद दूँ उतने कम ही होंगे। हमारी लिखी हुई गायकी सुनकर उसपर अपने २ अभिप्राय, प्रेम और निष्कपट बुद्धि से प्रकट कर देने के लिये मैं अपने ज्येष्ट गुरुबंधु गायनाचार्य अनंत मनोहर जोशीबुवा (औंध), पंडित सदाशिव रामचंद्र बेंद्रे (सोलापूर), श्रीमंत सरदार आबासाहेब मुजुमदार, हार्मोनियम सम्राट श्री. गोविंदराव टेंबे, श्री. केशवराव भोळे, म्युझिक डायरेक्टर, पूना, और नामदार बाबासाहेब जयकर, उपकुलगुरु, पूना विद्यापीठ, आदि सज्जनों का अतीव ऋणी हूँ। पुस्तक प्रकाशन के लिये श्रीमंत सरदार आबासाहेब मुजुमदार जी ने(१०० रु.) दे के मेरी सक्रिय सहायता की है इसलिये मैं आपका आभारी हूँ। पुस्तक का नोटेशन गांधर्व महाविद्यालय की पद्धतिके अनुसार बना देने के लिये और प्रुफ संशोधनादि काम में हमारे गुरुपुत्र स्व. आण्णाबुवा के चिरंजीव रा. रामचंद्र नरहर चंदुरकर प्रिन्सिपाल गांधर्व महाविद्यालय, पूना और

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



उनकी सहायता करनेवाले श्री. मा. ल. मोडक इनको भी धन्यवाद देना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ। छापखाने के व्यवस्थापक आदि लोगों ने छपाईका यह काम अच्छा और सुबक बना दिया है इस लिये मैं उनका आभारी हूँ। पुस्तक के हिन्दी भाषांतर का काम श्री. खंडेराव अंताजी खिरे ने सेवाभाव से किया इस लिये मुझे संतोष है।

यह पुस्तक और उसके अगले संकल्पित भाग अन्य किसी प्रकाशक की अपेक्षा स्वयं ही प्रकाशित कर देने की मेरी मनीषा थी। वह पूरी कर देने के लिये 'नाट्यकला मंदिर, बम्बई' संस्था के मंत्री श्री. एस्. आर. आजगांवकर जी ने आपसे मेरा पूर्व परिचय न होते हुए भी, मात्र कला प्रेम की दृष्टि से अपने व्यापारी मित्र सेठ जयंतीलाल डोशी जी द्वारा मेरी प्रारंभिक आर्थिक विवंचना दूर करा दी इस लिये मैं उन दोनों को धन्यवाद देता हूँ। 'नाट्यकला मंदिर' मेरे अगले प्रकाशन के लिये सक्रिय सहानुभूति देनेवाला है। इस लिये मैं उस संस्था का ऋणी हूँ। बम्बईके श्री. राजाराम नारायण पराडकरजी के शिष्य, श्री. व्यासजी को मैं जितने धन्यवाद दूं वे थोडे ही हैं। आपने तो कलाप्रेमी श्री. आजगांवकर जी से मेरा परिचय करा दिया। सिवा इन तीनों की सहायता के निजी तौर से यह प्रकाशन असंभव था।

गुरुजी से कुछ अंशतक ऋणमुक्त होने का यह मौका मुझे मिल रहा है इस लिये मुझे आत्यंतिक समाधान हो रहा है। मेरे इस प्रयत्न के पीछे जो एक अदृश्य शक्ति है उसको वंदन कर के मैं अपना निवेदन पूरा कर देता हूँ।

स्व. गा. बालकृष्णबुवाजीकी,
पुण्यतिथि, माघ वदी ८ के
शुभ दिन पर
दि. ८-२-१९५३, पूना

य. स. पंडित
(मिराशीबुवा)

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# अभिप्राय

## ने. ना. डॉ. मु. रा. जयकर, उपकुलगुरु, पूना विद्यापीठ

गायनाचार्य श्री. यशवंत सदाशिव मिराशीबुवा की कृपासे आपके शिष्य, श्री. पवार तथा कुमारी मालती जोशी, इनका गाना सुननेका मौका मुझे मिला और सुनकर मैं खुश हुआ। इस गायकी की विशेषता कि ग्वालियर खानदान की गुरु परंपरा को लेके तय्यार की हुई चीजें नोटेशन के अनुसार खास पद्धति से गायी गयीं। तानों की घुमावट, बोलतानों की लयदार पकड और शांत स्वर विस्तार कागज पर उतार देना आजकल बडा भारी काम है। उससे भी कठिन है, नोटेशन के अनुसार हुबेहू चीजें और विस्तार गाना। मिराशीबुवा ने यह राग विस्तार विद्यार्थियों के तथा शिक्षकों के लिये भी उपयुक्त बनाया है।

बहुतेरे स्थानोंपर आजकल गाना सीखने की पद्धति इस प्रकार है। शिक्षक तान गाके बताते हैं और उसका अनुकरण शिष्य उसी प्रकार बार २ गाके करता है। किन स्वरों से तान गूँथी गई है और गूँथनेकी पद्धति किस प्रकार है यह समझ लेनेका या समझाने का प्रयत्न थोडेही स्थानपर किया जाता है। मुझे उम्मीद है कि ऐसे वातावरण में बुवाजीकी पद्धति और पुस्तक बहुत ही लाभदायक होगी।

ढलती उमरमें और परिस्थिति प्रोत्साहन न देती हुई भी बुवाजीने अपना प्रयत्न अखंड जारी रखा है यह संतोष जनक है। इस कार्य की पूर्तता के लिये आपको दीर्घायु प्राप्त हो ऐसी शुभेच्छा प्रकट करके मैं अपना अभिप्राय पूरा करता हूँ।

मातृस्मृति<br>लॉ कालेज, रोड<br>पूना १७-१२-५२

मु. रा. जयकर

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## श्री. सरदार गं. ना. ऊर्फ आबासाहेब मुजुमदार, सी. आय्. ई.

गायनाचार्य पंडित मिराशीबुवाने अपने गुरुजी गायनाचार्य स्वर्गीय पंडित बाळकृष्णबोवा इचलकरंजीकरसे बडे परिश्रमके साथ भिन्न भिन्न रागों में गाई जाने वाली अनेक चीजें प्राप्त की थी। उनमें से कुछ चीजों का प्रकाशन पूनाके भारतीय संगीत प्रसारक मंडलने तीन भागों में किया है। वे सब अस्ताई अंतरे तक सीमित रहने के कारण स्वर-ताल लिपीबद्ध मात्र रहगई हैं। लेकिन अब उसका चौथा भाग छप रहा है जिसमें ऐसी चीजों का समावेश किया गया है जो आधे पौन घंटेतक गायी जा सकती हैं और आरंभ से लेकर आखिरतक स्वर ताल लिपीकी दृष्टी से सविस्तर हैं। इन में से भैरव, तोडी, बिलावल, भीमपलास और पूर्वी रागों की दस चीजें तो पुस्तक में दी गयी हैं। स्वर ताल लिपी के मुताबिक ही उनके शिष्य श्री. पवारजी और शिष्या मालती जोशी को गाते हुए मैंने खुद बहुत दफे सुना है। ख्याल के गाने में गवालियर की जो गुरुपरंपरा चल आयी है और उसमें जो शुद्ध और कलाकी बारीकियाँ नजर आती हैं वे सब उनकी स्वर ताल लिपी में साफ दिखाई देती हैं इन्हे इतने शुद्ध रूप में चालू रखने का श्रेय पंडित मिराशीबुवाको देना चाहिये अन्य लोगोंने भी कितनी ही चीजों को स्वर ताल देकर लिखा है। मगर वे बिलकुल सामान्य हैं। इस कार्य के लिये संगीतका अध्ययन करनेवाले लोग पंडितजीके हमेशा ऋणी रहेंगे। पंडित मिराशीबुवाने यह जो सेवा की है उसके लिये मैं उनका हार्दिक अभिनंदन करता हूँ। परमात्मा उन्हें संगीतकी और भी सेवा करने के लिये शतायुषी करे यही एक मेव प्रार्थना है।

गं. ना. मुजुमदार

---

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


## श्री. गोविंदराव टेंबे, मशहूर हार्मोनियम वादन पटु

गायनाचार्य पंडित मिराशीबुवा ने बडे परिश्रम से अपनी गुरु परंपरा गत गायकी विस्तार के साथ स्वर लिपिमें उतार दी है। और अपने शिष्य गण से एक बार वही सुननेका मौका भी आपने मुझे दे दिया था। गायन भीष्माचार्य स्वर्गीय बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर जी के जो शिष्य आज जिन्दा हैं उनमें से पं. मिराशीबुवा एक खास शिष्य है। आपने गुरु परंपरा की निर्लेप गायकी जैसे की वैसे जीवित रखने का पुण्य संपादन किया है इस में शक नहीं। अत एव लेखन द्वारा संगीत असार करने की आजकल की प्रथाके अनुसार, प्रत्यक्ष गुरुमुख से प्राप्त की हुई गायकी को लेखन द्वारा रक्षा करने का आपही को अधिकार है। आपने परिश्रम पूर्वक अपने इस अधिकार का उपयोग किया है। इस उपक्रम के द्वारा पं. मिराशीबुवा अपने गुरुजी का चिरकालीन स्मारक कर बैठे हैं। आपका यह स्वीकृत कार्य सभी दृष्टि से प्रचंड है। क्यों कि कई रागों के चीजों के सैंकडों आलापतानों का लय और ताल बद्धता से स्वर लेखन करना अतीव दूभर कार्य है। पं. मिराशीबुवा की निस्सीम गुरु भक्ति और अपनी गायन परंपरा की एकनिष्ठ उपासना इतनी दृढमूल है कि वह इस प्रचंड कार्य की पूर्ति ही करेगी। आपको अपने कार्य में सफलता मिले यही मेरी हार्दिक इच्छा।

कोल्हापूर
ता. ९-१०-५२

गोविंदराव स. टेंबे

---

## श्री. के. वा. भोले, संगीत दिग्दर्शक

इस पुस्तक में श्री. मिराशीबुवा ने पाँच रागों की चीजें विस्तार के साथ नोटेशन में लिखी हैं। इन चीजों की गायकी स्व. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजी करजी से आपने सीख ली है और वही हुबेहू नोटेशन में उतार देनेकी चेष्टा की है। इन चीजों को बुवाके शिष्यों के कंठसे सुनते समय मुझे प्रतीत हुआ कि वे उनके नोटेशन के अनुसार ही गायी जाती हैं। अपने

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



गुरुजी की गायकी अन्य गायकों को श्रेय करा देनेका बडा कार्य मिराशीबुवा ने किया है। और वह दूसरे खानदान के गायकों को स्फूर्ति दायक हो।

स्वर-वंदना, पूना ४
१७-९-५२

के. वा. भोळे

---

## गायनाचार्य पं. अनंत मनोहर जोशी, औंध

गायनाध्यक्ष श्री. यशवंत सदाशिव मिराशीबुवा ने संगीत कला के संस्मरण तथा प्रसार के लिये स्वयं सीखे हुए ख्याल, तराने, ध्रुपद, त्रिताली चीजें बिना हिचकिचाहट के इस से पहले ही प्रसिद्ध की हैं। इस पुस्तक में दी हुई चीजें सुनकर मालूम होता है कि ग्वालियरी खानदान की परंपरागत गायकी में, हरएक राग का विस्तार कैसा और कितने प्रकार से होता है यह आपने मार्मिकता और कुशलता से परिश्रम पूर्वक बता दिया है। पुस्तक में दिया हुआ राग विस्तार सर्वांग परिपूर्ण सुंदरता से हमारे खानदान की पहचान करा देता है। तानों की फैर, बोलतानों की लयबद्ध पकड और शांत स्वर विस्तार लिखकर बताना कठिन कार्य है यह मैं निजी अनुभव से कह सकता हूँ। स्वर्गीय गायनाचार्य पंडित पलुस्करजी से तथा मुझसे भी यह कार्य नहीं हो सका। सिर्फ कुछ राग विस्तार, तथा नोटेशन के साथ कुछ चीजें, हम लिख सके। लेकिन राग विस्तार देनेका यह महत्वपूर्ण कार्य श्री. मिराशीजी के श्री हाथोंसे ही करा देनेका मानो ईश्वरी संकेत था।

मेरी राय में इस में दिया हुवा राग विस्तार संगीत के विद्यार्थियों को तथा शिक्षकों को बहुत ही लाभकारी होगा तथा संगीत कलाभिलाषी संग्राहकों को वा होनहार गायकोंको यह प्रयत्न सुमार्गदर्शक प्रतीत होगा। और इस दृष्टिसे मैं इस पुस्तककी सिफारिश करता हूँ।

श्री. मिराशीबुवा जब यह किताब लिखते थे तब मुझे आपके शिष्य श्री. पवार तथा कुमारी मालती जोशी इनका गाना सुनने का मौका

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



मिला। ये दोनों विद्यार्थी हरएक राग का विस्तार आधे घंटे तक गाये। और मुझे यह प्रतीत हुआ कि कोई संगीत पटु महफिल में तज्ञ श्रोतृ वर्ग के सामने परिश्रम पूर्वक अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन कर रहा है। मैं इस किताब का महत्व इस से अधिक क्या बतावूं।

अभिप्राय लिखते समय मुझे बडी खुशी मालूम हो रही है। श्री. मिराशीबुवा के इस कार्य पर मैं उनकी सप्रेम तारीफ कर रहा रहूँ। जगन्नियंता प्रभु के चरणों से मेरी प्रार्थना है कि श्री. मिराशीबुवा से इस प्रकारकी गान सेवा निरंतर हो।

दत्त मंदिर, औंध
१६-९-५२

अनंत मनोहर जोशी

---

पं. सदाशिव रामचंद्र बेंद्रे, सोलापूर नगरपालिका पाठशालाओं के माजी गायन शिक्षक।

आपकी लिखी हुई इस पुस्तक का हस्त लिखित मैंने देखा। और आपके शिष्य गणने वह पढके मुझे सुनाया। सुनते ही मैं फूला न समाया। पुस्तक में आप के खानदानकी गायकी हुबेहू आगई है। हरएक राग के आलाप, तानें, बोलतानें, तार सप्तक के पंचम स्वर तक उस मे क्रम से आयी हैं। हर एक राग का विस्तार बडा होने से श्रोता गण को गाना अस्वाभाविक नहीं मालूम होता और इस में संदेह नहीं की यह गायकी सच मुच ही बैठक को सजीव बनाने की क्षमता रखती है। दो चार साल से पढ़ते हुए विद्यार्थियों को तथा संगीत शिक्षकों को भी यह किताब बहुत ही लाभदायक होगी यह मैं निश्चित रूप से कह सकता हूँ।

३०-९-५२

स. रा. बेंद्रे

---

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# राग–भैरव

इस राग में ऋषभ धैवत कोमल तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—सम्पूर्ण वादी—धैवत संवादी—ऋषभ

समय—प्रातःकाल

राग का मुख्य अंग—ग म $^{नि}$ध् $^{नि}$ध् प, ग म $^{ग}$रे् $^{ग}$रे्, सा

आरोह—सा रे् ग म प ध् नि सां

अवरोह—सां नी ध् प म ग रे् सा

विशेष—इस राग में मध्यमपर अधिक नहीं ठहरना चाहिये। ऐसा करनेसे रागका स्वरूप बिगडकर 'जोगी' हो जायेगा। ऋषभ और धैवत आंदोलित है। धैवतको निषादका और ऋषभको गांधार या मध्यमका कण स्वर लेकर आंदोलन करना चाहिये। जैसे–ग म $^{नि}$ध् $^{नि}$ध् प, ग म $^{ग}$रे् $^{ग}$रे् सा.

क्र. १ राग–भैरव ( ख्याल ), ताल–तिलवाडा

तोरी बारी फूली रही बरन बरन के फुलवा हूं बल बल जाऊं तोरे राजन ॥ अं० ॥ एक कली दूजे जोबन माती और सोईको सोहाती जाको तोही रखवाला ॥ १ ॥

ग म प $^{म}$रे् सा सा | $^{ग}$रे् ऽ सा ऽ रे् रे् सा निं सा $^{निं}$धं ऽ $^{निं}$धं् निं
⏑ ⏑ ○ – ○ ○ | – – – – ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ – – – ○ ○
तो . . री वा री | फू ली र . . . . ही ब र
१ ५ +

सा रे् $^{ग}$रे् $^{ग}$रे् ऽ सा निं सा सा रे् सा रे् | $^{निं}$धं् ऽ पं ऽ म ग म
○ ○ ○ ○ – – ○ ○ ⏑ ⏑ ○ – | – – – – – ⏑ ⏑
न ब र न के फु ल . . . . | वा . हूं . .
१३ १ ५

ऽ म प ध् नि सां ऽ $^{नि}$ध् ऽ $^{नि}$ध् ऽ प ऽ | प म ग $^{म}$रे् रे् म प ऽ
○ – – – ⏑ ⏑ ○ – – – – – – – – – – – – –
ब ल . ब . ल जा ऊं तो रे . . रा . .
+ १३ १ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


म प ग म ग रे ऽ सा ग म प म रे सा सा | ग रे ऽ सा ऽ रे रे सा
ज न . . . . तो . . री बा री | फू ली र . .
+ १३ १ ५

निं सा धं ऽ
. . ही

॥ अंतरा ॥

म नि धं ऽ नि सां नि सां ऽ सां सां | नी धं नी सां ग रें सां नी सां
ए क क ली . . दू जे | जो ब न मा . . .
+ १३ १ ५

रें रें सां नि सां ऽ नी धं प प ऽ ग म म नी धं ऽ सां नि सां ऽ सां
. . . . . ती . . औ र सो ई . . . को
+

धं म प म रे सा | सा म म म नी धं ऽ नी धं नी धं सां रें सां सां धं
सो . . हा . ती | जा को . तो ही र ख . . वा .
१३ १ ५ +

नि धं प प ऽ ग म ग म प म रे सा सा
. ला . . . . . तो री बा री
१३

## आलाप

१ सा ऽ ऽ ऽ ग रे ऽ ऽ सा निं सा ग म प प रे सा सा | ग रे सा
आ . . . . . तो . . री बा री | फू ली
+ १३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२ ग म म प ऽ ग म रे ऽ सा निं सा तोरी बारी फूली

आ

+ १३

३ ग म म प ऽ प ग म म प म ग म रे ऽ सा निं सा तोरी बारी

आ

५ + १३

४ ग म म प ऽ ऽ प प प ध ऽ प म प प ग म म प म ग म रे

आ

१ ५ +

ऽ सा निं सा तोरी बारी

१३

५ ग म म प ऽ ऽ | प प प ध ऽ ऽ ध नि नि ध ऽ प म प प ग

आ

१३ १ ५ +

म म प म ग म रे ऽ सा निं सा तोरी बारी

१३

६ ग म नि ध ऽ सां ध ऽ प म प ग म म प म ग म रे ऽ

आ

१ ५ +

सा निं सा तोरी बारी

१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


७ ग म निध् सां ऽ नि रें ऽ सां निसां सांध् ऽ प मप पग म म प
आ . . . . . . . . . . . . . .
१ ५ +

म गम मरे ऽ सा निंसा तोरी बारी
. . . . . .
१३

८ ग म | निध् सां ऽ नि रें ऽ सां मं रें ऽ सां निसां सांध् ऽ प मप
आ . | . . . . . . . . . . . .
१ ५

पग म म प म गम मरे ऽ सा निंसा तोरी बारी
. . . . . .
+ १३

९ ग म निध् सां ऽ नि | रें ऽ सां मं ऽ ग पं मं मं रें ऽ सां निसां
आ . . . . | . . . . . . . . .
१३ १ ५

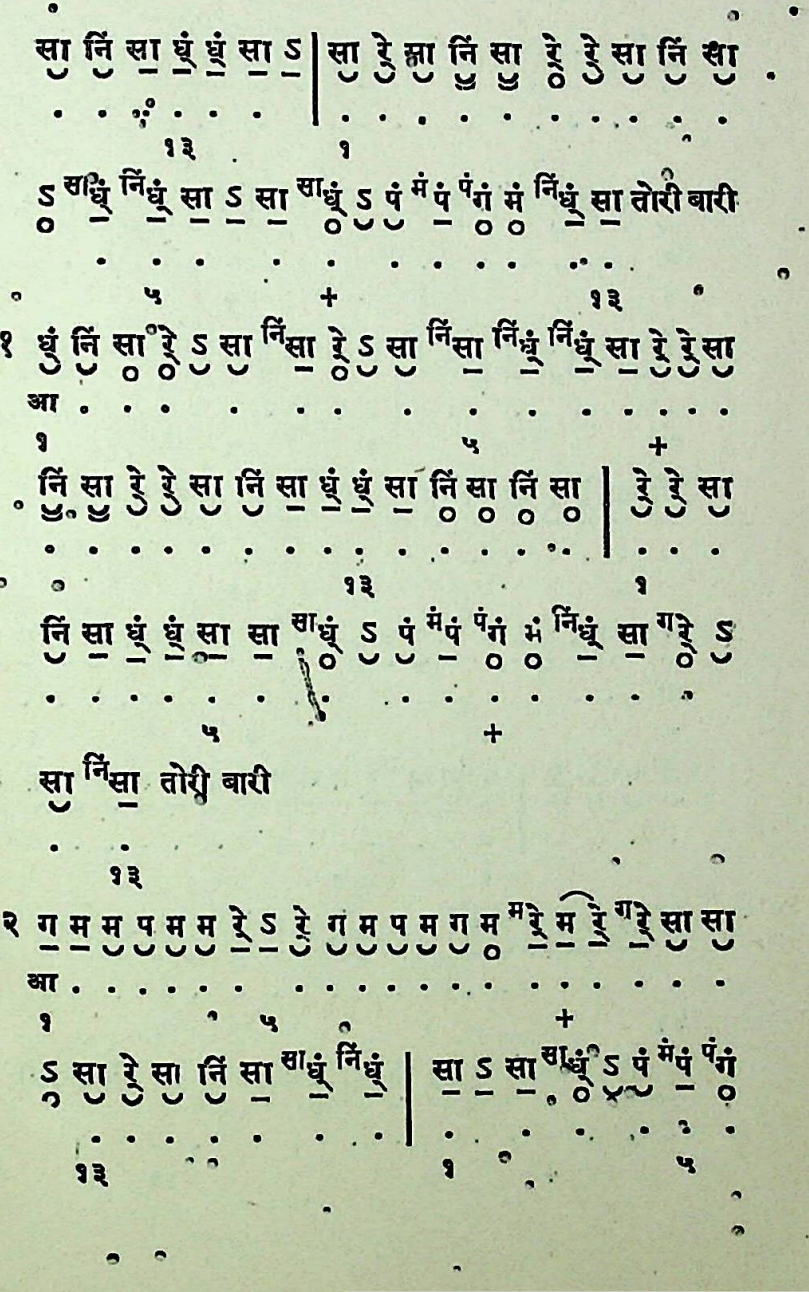
सांध् ऽ प मप पग म म प म गम मरे ऽ सा निंसा तोरी बारी
. . . . . .
+ १३

## विस्तारके आलाप

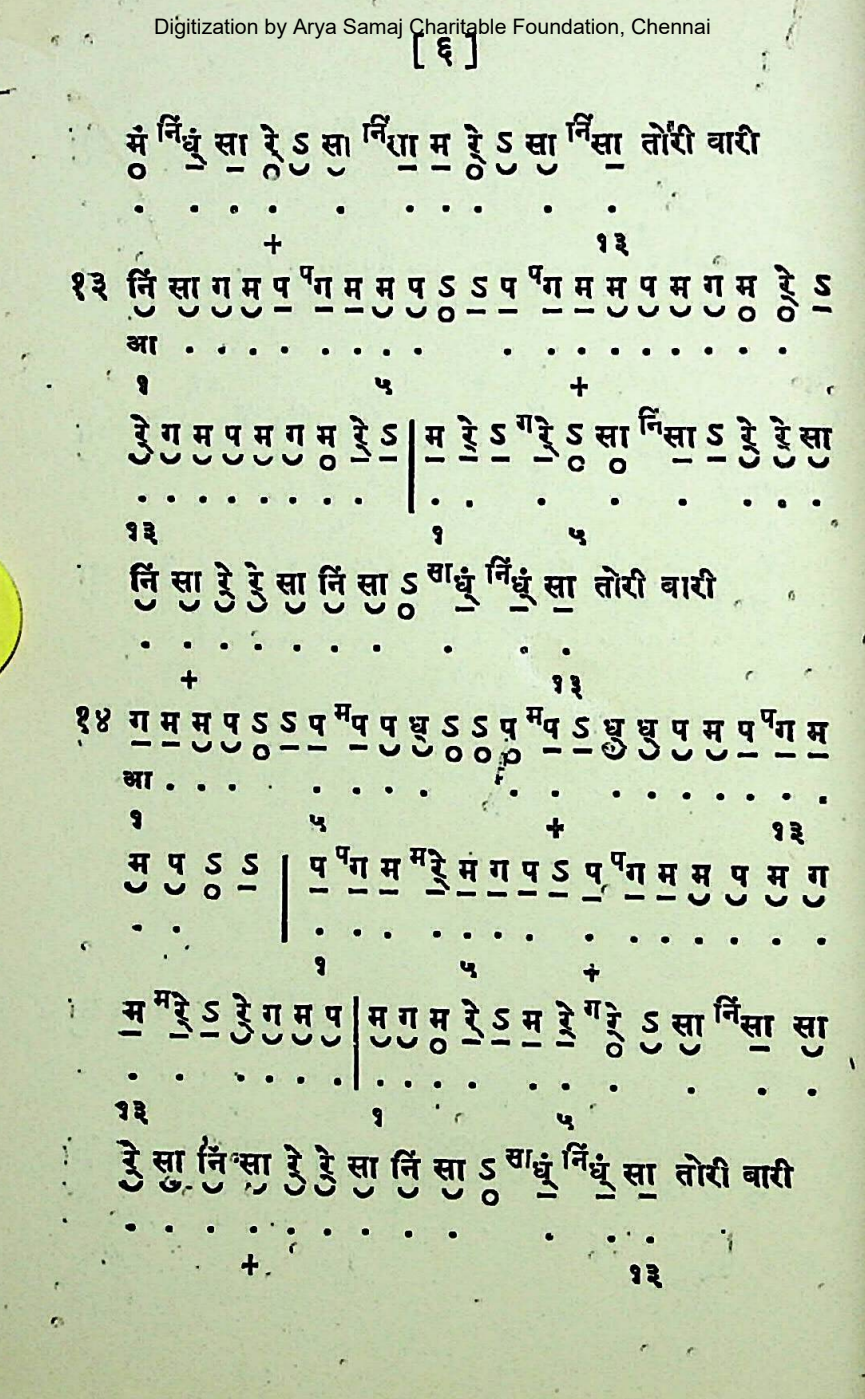
१० रे निं सां सांधं निंधं सा ऽ धं निं सा सांधं निंधं सा ऽ सा रे
आ . . . . . .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१५ निं सा ग म प ध नि नि ध ऽ प ^म^प ध ध प म प ^प^ग म

आ . . . . . .

१ ५

^नि^ध ऽ प ^म^प ध ध प म प ध ध प म प ऽ ^प^ग म म प ऽ |

. . . . . .

+ १३

प ^प^ग म ^म^रे म ग प ऽ प ^प^ग म म प म ग म रे ऽ रे ग

. . . . . .

१ ५ + १३

म प | म ग म रे ऽ म रे ^ग^रे ऽ सा ^निं^सा सा रे सा निं सा

. . | . . . . . .

१ ५ +

^सा^धं ^निं^धं सा तोरी बारी

. . .

१३

१६ निं सा ग म प ध नि सा ऽ ^सा^ध ^नि^ध सा ऽ रें नि सा ^सा^ध

आ . . . . . .

१ ५ +

^नि^ध सा ऽ ध नि सा ^सा^ध ^नि^ध सा | सा रें सा नि सा ^सा^ध

. . . . . | . . . . . .

१३ १

^नि^ध सा सा रें सा नि सा रें रें सा नि सा ऽ ^सा^ध ^नि^ध सा

. . . . . .

५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नि सा॑ नि सा॑ रे॑ नि सा॑ सा॑ध॒ नीध॒ | सा॑ ऽ सा॑ सा॑ध॒ ऽ प मप
१३ १ ५

पग म निध॒ सा॑ सा॑ सा॑ध॒ ऽ प मप ग म म प ऽ म प ग म
तो री
+ १३

मरे॒ सा सा |
बा री

१७ निं सा ग म प ध॒ नि सा॑ रे॑ ऽ सा॑ निसा॑ सा॑ध॒ नीध॒ सा॑ ऽ ध॒
आ
१ ५ +

नि सा॑ ग॑रे॒ ऽ सा॑ निसा॑ रे॑ ऽ सा॑ निसा॑ सा॑ध॒ निध॒ सा॑ | ऽ सा॑ ध॒
१३ १

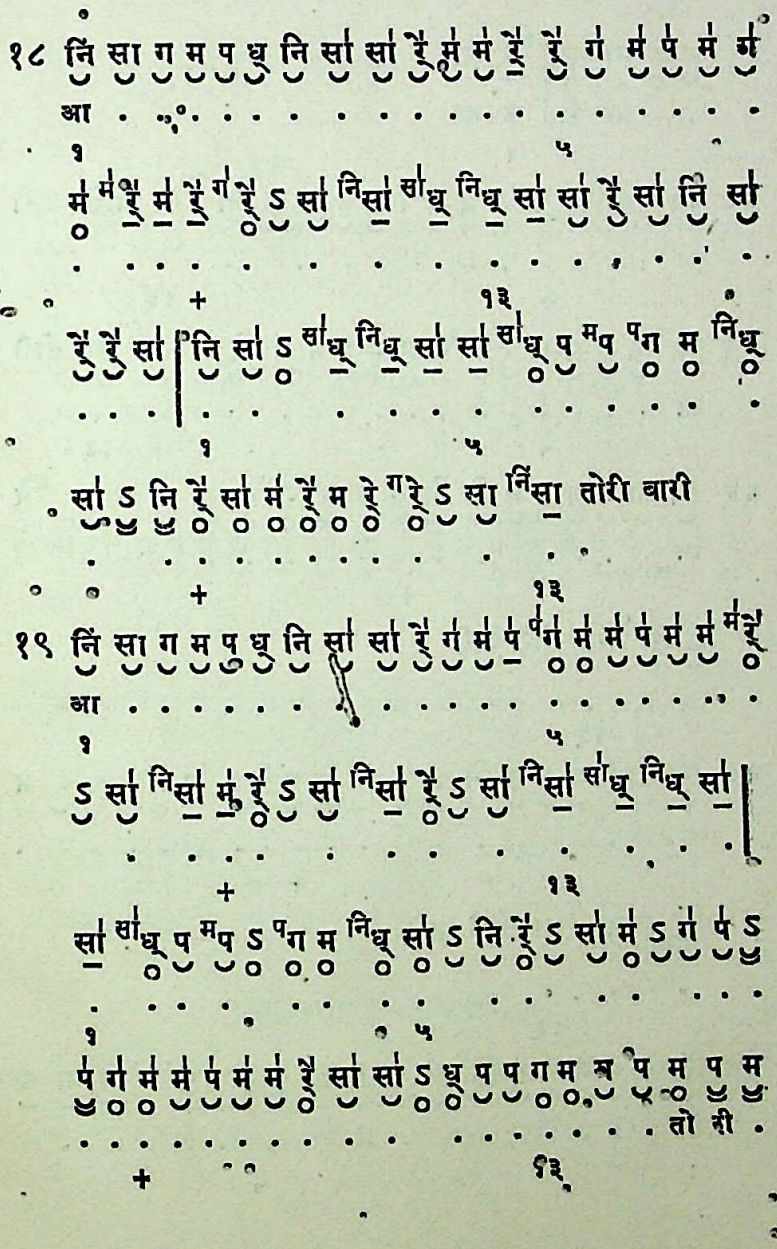
ध॒ नी नी ध॒ नी सा॑ ध॒ सा॑ ध॒ नीध॒ ऽ प मप ध॒ ध॒ प म प पग
५ + १३

म नी नी ध॒ नी नी ध॒ | ऽ प मप ध॒ ध॒ प म प ध॒ ध॒ प म प
१ ५

ऽ पग म निध॒ सा॑ ऽ नि रे॑ रे॒ गरे॒ ऽ सा निंसा॒ तोरी बारी
+ १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


म रे सा सा | मरे सा ॥
. . बा री | फू ली
१

२० निं सा ग म प पग म म प म म मरे ऽ सा निंसा तोरी बारी
आ . . . . . .
+ १३

२१ निं सा ग म ध प प पग म म प म म मरे ऽ सा निंसा तोरी
आ . . . . . .
+ १३

२२ निं सा ग म प ध नि नि ध प प पग म म प म म मरे
आ . . . . . .
+

ऽ सा निंसा तोरी बारी
. .
१३

२३ निं सा ग म प ध नि सां ऽ सां ध प प ऽ पग म म प ग म
आ . . . . . .
+

मरे ऽ सा निंसा तोरी बारी
. . .
१३

२४ निं सा ग म प ध नि सां रें सां सां ध ऽ प प पग म म प
आ . . . . . .
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग म मरे ऽ सा निंसा तोरी बारी

१३

२५ निं सा ग म प ध नि सां सां रें मं मं रें सां सां सांध् प प

आ

५ +

प ग म म प म म मरे ऽ सा निंसा म प म म रे सा सा
तो रि . . . बा री

१३

२६ निं सा ग म प ध नि सां सां रें गं मं पं गं मं मं पं मं मं रें

आ

५ +

सां सां सांध् प प पग म म प म म रे सा सा म प म म
तो रि

१३

रे सा सा | मरे सा
. बा री | फू ली

१

## आलापकी बोलतानें

२७ गं मं निंध् धं नींध् सा सा रे रे सा निं सा धं ऽ धं नीं सा धं
तो री बा री फू . ली र . . . . ही ब र न ब

१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


नीं धूं नीं सा धूं ऽ धूं नीं सा रे सा निं सा रे सा धूं ऽ | धूं नीं
र न . . के फू . . . . . ल वा | हूं .
१३ १

सा नीं धूं धूं नीं धूं ऽ पं ऽ धुं धुं पं मं पं मं गं गं मं नीं धूं नीं धूं
. ब ल जा ऊं तो . . . . रे . रा . . ज
५ +

सा सा तोरी बारी
. न
१३

२८ धुं नीं सा गरे ऽ सा रे सा रे नीं सा नीं धूं नीं धूं सा सा रे रे
तो . . . री बा री फू . . . . . ली र .
१ ५ +

सा निं सा रे रे सा निं सा ऽ धूं धूं नीं सा रे सा रे नीं
. . . . . ही ब र न . ब र न
१३

सा धूं | नीं सा नीं सा नीं सा रे रे सा धूं ऽ धुं नीं सा नीं धूं
. के | फू . . . . . ल . वा हूं . . ब
१ ५

धूं नीं धूं पं गं मं नीं धूं सा सा रे गरे सा तोरी बारी
ल जा ऊं तो . . . रे रा ज न
+ १३

२५ ग म म प म म रे रे ग म प म ग म रे म रे गरे सा सा रे
तो . . . . . री बा . . . . . री फू ली र ही ब र
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा रे नीं सा ऽ धं नींधं नींधं | सा सा रे रे सा निं सा नींधं
न ब र ज के फू ल | . ता हूं . . . . ब

१३ १ ५

धं नींधं ऽ पं ऽ गं मं नींधं सा सा म मरे सा तोरी बारी
ल जा ऊं तो . . . रे रा ज न

\+ १३

३० निं सा ग म प ध ऽ प पगम म म प ऽ प प गम म म प ग म
तो . . . . री बा . . . . री फू . . . . . .

१ ५ +

मरे रे ग म प म ग म रे रे ग रे रे | ग रे ग म रे म रे
ली र . . . . . ही ब र न ब | र न . . के फू ल

१३ १

गरे सा सा रे सा निं सा सा धं धं सा सा रे रे ग म
. ता हूं . . . . ब ल जा . ऊं तो रे रा .

५ +

प रे गरे सा तोरी बारी
ज न

१३

३१ ग म म प ऽ प प प ध ऽ प ध ध प म प पगम म प प प
तो . . . री बा . . री फू . . . . . ली र

१ ५ +

पग म रे म ग प प ऽ म प म प | ग म ऽ रे रे ग म प म ग
. . . . . ही ब र न ब | र न क फू . . . .

१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


म म रे रे ग म मरे रे गरे सा रे रे ग म ध ध प पग म म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. ल वा हुं . . ब ल जा ऊं तो रे रा . . ज न . . .
५ + १३

प ड म प म म रे सा सा | मरे सा
० ० ० ० ० ० ० ० | ० ०
. . तो री . . . बा री | फू ली
१

३२ निं सा ग म प ध नी नी ध ड प मप ध ध प म प पग म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
तो . . . . . री . . बा . . . . . .
१ ५

नी ध ड ध ड प मप ध ध प म प ध ध प म प पग म म प प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. री . . फू . . . . . ली
+ १३

ड प पग म रे | म ग प प ड म प म प ग म ड रे रे ग म प
० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
र . . . | . . . ही क र न ब र न के फू . . .
१ ५

म ग म प म ड रे रे ग म मरे रे गरे सा रे रे नी नी ध प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . ल वा हुं . . ब ल जा ऊं तो रे रा . ज .
+ १३

म म प म म रे सा सा | मरे सा
० ० ० ० ० ० ० ० | ० ०
न तो री . . . बा री | फू ली
१

३३ ग म नीध सा सा ध नीध नीध सा सा रे नि सा ध ध नि सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
तो . . . री . बा . . री फू . . ली र . .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध् ध् नि सां ध् नि ध् नी सां सां ध् ध् नि सां रें सां | नि सां
ही ब र ल ब र न . . के फू . . . . | . .
१३ १

ऽ रें सां ऽ निध् ध् नि सां निध् ध् निध् प ग म निध् सां सां
ल . वा हूं . . ब ल जा ऊं तो . . . रे
५

नि ध् ऽ प मप प ग म मरे गरे सा तोरी बारी
. रा . . . . ज . न
+ १३

३४ ग म प ध् नि सां रें सां ऽ नि रें नि सां ऽ ऽ सां ध् प म ग
तो . . . . . री . वा . . . री . . .
१ ५

म निध् निध् सां सां ध् नी सां गरें सां सां रें सां रें नि सां
. . फू . ली र . . . . ही ब र न . ब र
+ १३

नि सां रें रें सां नि सां ऽ निध् नि सां | नि सां सां रें ऽ रें
न . . . . . के फू . | . . . . ल
१

सां ऽ निध् ध् नि सां ध् ध् निध् प ग म निध् सां रें रें
. वा हूं . . ब ल जा ऊं ओ . . . रे
५ +

मरे रे सा तोरी बारी
रा ज न
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३५ निं सा ग म प ध नि सां सां रें मं मं रें रें गं मं पं मं गं मं
तो . . . . . रीबा . . . . . .
१ ५

ऽ रें मं रें गं रें सां सां रें सां रें सां नि सां रें सां ऽ ध ध
रीफूली रही बर न बर न . . . के फू
+ १३

नी सां रें सां नि सां ऽ रें सां ऽ | ध ध नी सां ध ध निध प
. . . . . ल . | वा इं . . ब ल जा ऊं
१ ५

ग म निधू सां ऽ नि रें ऽ सां मं रें मं रें गं रें सा तोरी बारी
तो . . . . . रे रा . ज न
+ १३

३६ ग म निधू सां सां सां धू निधू सां सां धू नि सां गं रें ऽ सां मं
तो . . . रीबा . . . रीफू . . . ली र
१ ५

रें ऽ सां निसां नि सां गं मं पं पं मं मं मं गं रें सां मं रें गं रें |
ही . . ब . . . . रन बर न के फू ल . |
+ १३

सां रें रें सां नि सां सां धू निधू निधू सां सां नि धू प पं ग म
वा हूं . . . . ब ल जा . . ऊं तो रे रा . .
१ ५ +

मं रें सा तोरी बारी
ज न
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## लयकी बोलतानें

३७ गं मं धुं धुं सा ऽ सा सा धुं धुं धुं धुं सा सा सा धुं नीं धुं ऽ
तो री बा री फू ली र ही ब र न व र न के फू ल

५

धुं पं पं मं गं मं गं मं नीं धुं ऽ नीं धुं सा सा तोरी बारी
वा हूं ब ल जा ऊं तो रे रा ज . न

\+ १३

३८ रे रे सा सा रे सा ऽ रे सा सा धुं सा रे सा रे निं सा धुं
तो . री . बा री फू ली र ही ब र न ब र न के

५

रे सा ऽ सा धुं निं धुं धुं पं गं ऽ मं नीं धुं नीं धुं सा रे सा
फू ल वा हूं ब ल जा ऊं तो रे रा ज . . न

\+ १३

तोरी बारी

३९ म म रे ग रे ऽ रे सा सा धुं धुं नीं सा रे नीं सा धुं नीं धुं ऽ
तो . री बा री फू ली र ही ब र न व र न के फू ल

५ \+

धुं पं गं मं निं धुं धुं सा सा म म रे सा तोरी बारी
वा हूं ब ल जा ऊ तो रे रा . ज न

१३

४० नीं सा ग म प ऽ प प प म ग म प ग म रे म ग ऽ म रे ग
तो री बा री फू ली र ही ब र न ब र न के फू ल . वा हूं ब

५ \+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे ऽ रे सा नीं सा ग म प रे ऽ सा तोरी बारी
ल जा ऊं तो रे रा . . ज न

१३

४१ नीं सा ग म प ऽ प नी ध् प ध् ध् प ध् प ध् प ध् प ऽ प म
तो री बा री फू ली र ही ब र न व र न के फू ल वा हूं
५ +

प म ऽ ग रे ऽ सा नीं सा ग म नी ध् ध् प म प म म रे
ब ल जा ऊं तो रे रा . . ज न तो री . . .

१३

सा सा | म रे सा
बा री | फू ली

१

४२ नीं सा ग म प ऽ प नी नी ध् नी नी ध् नी ध् नी ध् ध् प ऽ
तो री बा री फू ली र . ही ब र न ब र न रे फू ल
५ +

ध् प प म ऽ ग रे ऽ सा नीं सा ग म प ध् नी नी ध् प म रे
वा हूं ब ल जा ऊं तो रे रा . . . . . ज न तो री

१३

सा सा | म रे सा
बा री | फू ली

१

४३ सा सा ध् ध् प म म प म ऽ म ग म म म रे रे सा ऽ सा ध्
तो . . री बा री फू ली र ही ब र न ब र न के फू ल
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे सा रे रे म म प प नी ध सां ड नी ध प म ग रे सा म रे
वा हूं ब ल जाऊं तो रे रा . . ज . . . . न तो री

१३

सा सा | म रे सा
बा री | फू ली

१

४४ मं मं रें नि सां रें सां सां ध ड प प प प म | प म ड म रे
तो . री बा री फू ली र ही ब र न ब र | न के फू ल

१३ १

सा सा म म प प सां सां सां रें मं मं रें सा रे म म रे ग रे
वा हूं ब ल जा ऊं तो रे रा . . . . ज . . . .

५

सा ग रे ग रे ग रे सा सा रे सा ग रे ग रे ग रे सा सा
न तो री तो री तो री बा री फू ली तो री तो री तो री बा री

+ १३

रे सा ग रे ग रे ग रे सा सा | म रे सा
फू ली तो री तो री तो री बा री | फू ली

१

४५ नीं सा ग म प प ग म ग म नी ध सां सां ड रें सां ग रें ड
तो री बा री फू ली र ही ब र न ब र न के फू ल

१ ५

सां सां रें ग मं पं मं मं रें सां सां सां सां नी ध प मं ग रे सा
वा हूं . . . . ब ल जा ऊं तो रे रा . . . . ज न

+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म म रे सा सा रे सा म म रे सा सा रे सा म म रे
तो . री बा री फू ली तो . री बा री फू ली तो . री

१३

सा सा | मरे सा
बा री | फू ली

१

४६ सां नी रें सां नि सां नी ध नी ध प ध म प म म रे ऽ रे
तो . री बा . री फू . ली र . ही ब र न ब र न

१ ५

सा सा रे ग म प म ग म प ध नी ध ध नी सां रें सां मं मं
के फू . . . . ल वा . . . . हूं ब . . . ल जा .

+

रें सां नी रें सां नी ध प म म प म म रे सा सा | मरे सा
ऊं तो . रे रा . ज . न तो री . . . बा री | फू ली

१३ १

४७ रे रे सा सा म म ग ग प प म म ध ध प प सां सां ध ध
तो . री . बा . री . फू . ली . र . ही . ब . र .

१ ५

रें रें सां सां गं गं रें नी सां गं मं पं पं पं मं गं रें सां गं गं
न . ब . र . न के . . . . फू . ल . वा . हूं .

+

रें सां रें रें सां सां प ध नी नी ध प प म प म म रे
ब ल जा . ऊं . तो रे रा . ज . न तो री . .

१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा | मरे सा
० ०
बा री | फू ली
१

४८ पं पं मं गं रें सां नी सां रें सां ऽ सां नी सां सां सां सां धु ऽ
तो . री . बा री फू ली र ही ब र न ब र न के
५ +
नी धु धु प मं म म म म म म मरे सा ग म प रे नीं सा |
फू ल वा हूं ब ल जा ऊं तो रे रा ज न तो . . री बा री |
१३

मरे सा
फू ली
१ ०

४९ नीं सा ग म प धु नी नी धु प म ग म प धु नी सां रें सां
तो . . . . . री . . बा . . . . . री
१ ५
सां गं गं रें सां सां नी सां गं मं पं पं मं गं रें सां सां सां गं
फू . . ली . . र . . . . . ही . . . . ब .
+
गं रें सां सां रें नि सां रें नि सां धु प म प धु प म प म ग म
. र . . न . . ब . . र . न . . . के फू . .
१३
मरे ऽ सा | सां ऽ नी धु प म ग रे सा सा रें रें सां सां धु प
ल वा | हूं . ब . ल . . . . जा . . . . .
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म ग रे सा सा ग ब रें सां नी ध प म ग रे सा मं पं मं ग
. . . . ऊं तो . रे . . . . . रा . . .
+
रें सां नी ध प म ग म प मरे सा ग म प मरे सा सा मरे सा
. . . . . ज न तो . . री बा री फू ली
१३ १

## तानें

५० सा रे ग ग रे सा सा निं सा ग म प प म ग रे सा सा निं
आ . . . . . .
१ ५
सा ग म प ध ध प प म म रे सा सा निं सा ग म प ध नी
. . . . . .
+
नी ध प म ग रे सा सा ग म प परे सा सा रे सा
. . . . . तो . . री बाँ री फू ली
१३ १

५१ निं सा ग म प ध नी सां रें रें सां सां ध प म ग रे सा सा
आ . . . . . .
५
निं सां ग म प ध नी सां सां रें ग ग रें सां नी ध प म ग रे
. . . . . .
+ १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा म प म म रे सा सा | रे सा
. . तो री . . . बा री | फू ली
१

५२ नीं सां ग म प ध नी सां सां रें गं मं पं पं मं गं रें सां नी ध
आ . . . . . .
१ ५

प म ग रे सा सा नीं सा ग म प ध नी सां सां रें गं मं पं
. . . . . .
+

धं धं पं पं मं गं रें सां नी ध प म ग रे सा सा म प म म
. . . . . तो री . .
१३

रे सा सा | रे सा
. बा रीं | फू ली
१

५३ नीं सा ग ग रे सा सा सा रे ग म प म म प म म प म म
आ . . . . . .
५

रे सा सा सा रे ग म प प म ग रे ग म प प म म प म म
. . . . . .
+ १३

प म म रे सा सा म प म म रे सा सा | रे सा
. . . . . तो री . . . बा री | फू ली
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


५४ सा रे ग म प ध ध प प म ग रे ग म प प ग म प म म प
आ . . . . . .
१ ५

म म रे सा सा सा रे ग म प ध नी नी ध प म ग म प ध
. . . . . .
+
प म ग म प प ग म प म म रे सा सा म प म म रे
. . . . . तो री . . .
१३

सा सा | म रे सा
० ० | बा री | फू ली
१

५५ सा सा ग म प ध नी सां रें सा नी ध प म ग म प ध नी
आ . . . . . .
५
नी ध प म ग म प ध प म ग म प प म ग रे ग म प प ग
. . . . . .
+
म प म म रे सा सा म प म म रे सा सा | रे सा
. . . . . तो री . . . बा री | फू ली
१३ १

५६ सा सा ग म प ध नी सां सां रें गं गं रें सां नी ध प म ग म
आ . . . . . .
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प ध नी सां रें रें सां नी ध प म ग म प ध नी नी ध प म
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
. . . ३ . . . . . .

+

ग म पे ध प म ग म प प म ग रे सा सा म प म म रे
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ०
. . . . . तो री . . .

१३

सा सा | रें सां
० ० | ऽ ऽ
बा री | फू ली
१

५७ सा रे ग म प ध नी सां सां रें गं मं पं पं मं गं | रें सां नी
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ
आ . . . . . | . . .
१३ १

ध प म ग म प ध नी सां सां रें गं गं रें सां नी ध प म ग
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
. . . . . .
५

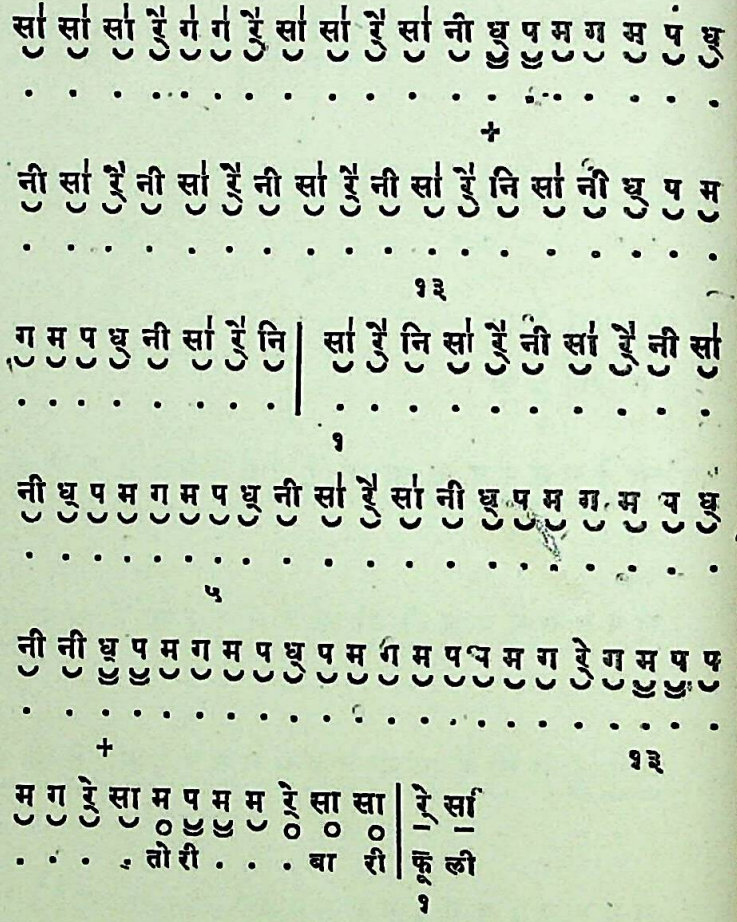
म प ध नी सां रें सां नी ध प म ग म प ध नी नी ध प म
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
. . . . . .

+

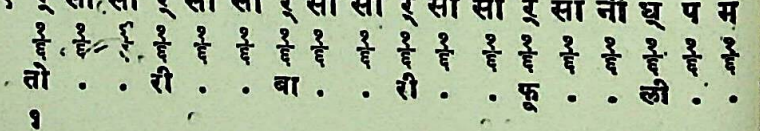
ग म प ध प म ग रे ग म प म प म म रे सा सा | रें सां
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ० ० ० | ऽ ऽ
. . . . . तो री . . . बा री | फू ली
१३ १

५८ सा रे ग म प ध नी सां सां रें गं मं पं धं धं पं पं मं मं रें
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
आ . . . . . .
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


## तानकी बोलतानें



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प म भ प म म प म म रे सा सा म म ग रे सा सा नी भी
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
र . . ही . . ब . . र . . न . . ब . . र .

५

नी ध् प प प म म रे सा सा ग ग ग रे सा सा रे सा नी ध्
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
. न . . के . . फू . . ल . . वा . . हूं . . ब

+

प प म म म रे सा सा सा सा ग म प ध नी सा सा रे ग
१ १ १ १ १ १ १ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७
. . ल . . जा . ऊं तो रे रा . . . . . .

१३

ग रे सा सा म प म म रे सा सा | म रे सा
७ ७ ७ ७ ० ७ ७ ० ० ० | – – –
. ज . न तो री . . . बा री | फू ली
१

६० रे रे सा सा म म ग ग ध ध प प नी नी ध ध रे रे सा सा
७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७
तो . री . बा . री . फू . ली . र . ही . ब . र .
१

ग ग रे रे सा रे ग म प म ग म ग रे ग रे सा रे सा नी
७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ० १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
न . ब . र . . . . न . . के . . फू . . ल .

५

सा नी ध् नी ध् प ध् प म प म ग म रे सा रे रे रे म म म
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ ० ० १ १ १ १ १ १
. वा . . हूं . . ब . . ल . . जा ऊं तो . . रे . . .

+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


ध् ध् ध् सां सां सां गं गं गं पं पं पं गं गं गं रें रें रें सां सां
रा . . . . . ज . . नं . . . .

१३

सां ध प म ग रे सा सा म रे सा सा | रे सा
. . . . . तो री बा री | फू ली

१

---

राग–भैरव; तीनताल ( मध्यलय )

पिया मिलनकी बारीरे अरियेरी सखि जतन दे हो बता मै तोरी बलिहारी वारी मोहे ॥ अं० ॥ बहुत दिन न पाछे पिया मोरे आये मंगल गावो सखिया सारी मोहे ॥ १ ॥

म ध् प ध् प ध् प म | ध् म प म ग म म म प ग म ग रे सां सा |
पिया मिल न की बा . | री . . रे . अ रि ये री . . . स खि |
\+ ७ १ ३ + ७

निं ध् धं धं सा सा सा सा सा ग म प प ध् | नी सां रें सां ध् नी
ज त न दे हो व ता मै तो . री व लि | हीं . . री बा .
१ ३ + ७ १ ३

ध् प म ग
रि मो हे .

॥ अंतरा ॥

म म म म पं प निं ध् ध् | सां सां सां सां सां सां सां गं गं रें सां |
ब हु त दि न न पा छे | पि या मो रे आ ये मं ग ल गा वो |
\+ ७ १ ३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध् सां नी ध् ध् प म ग
० ० ० ० ० ० ० ०
स खि या सा . री मो हे
१ ३

## बोलतानें

१ ग म निध् ध् प म म ध् प ध् प ध् प म | ध् म प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
बा . . री रे . पि या मि ल न की बा . | री . .
३ + ७ १

२ ग म नीध् सां नी ध् प प ऽ म ग पिया मिलनकी
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
बा . . . री रे . . . .
१ ३

३ ग म | नीध् सां रें सां सांध् प प ऽ म ग पिया मिलनकी
० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
बा . | . . . री रे . . . .
१ ३

४ ग म नीध् सां ऽ नी | रें सां मं रें सां सांध् प प ऽ म ग पिया
० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
बा . . . . | . . . री रे . . . . .
७ १ ३

मिलनकी

५ सा सा ग म प प ग म नीध् सां सां सां नी रें सां नी सां ध्
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
पि या मि ल न की बा री रे अ रि ये . री स . खी ज
३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


ध् नी ध् प ध् | प म म नी ध् ऽ ध् प ध् प ध् प म प म ग
त न दे . हो | ब ता मै तो री ब लि हा री वा . रि मो हे
१ ३

पिया मिलनकी

६ सां नी रें सां नी सां नी ध् नी ध् प ध् प ग म नी ध् ध् प म
पि . या मि . ल न . की बा . री रे अ रि ये री स .
१ ३ +

प म म म रे रे रे सा | सा रे ग म प प ध् नि सां रें सां ध्
खी ज त न दे हो ब ता | मै . तो . री ब लि हा . . री वा
७ १ ३

नी ध् प म पिया मिलनकी
. री मो हे

७ सा सा ग म प प ग म नी ध् नी नी सां ऽ रें सां नी सां गं गं
पि या मि ल न की बा रि रे अ रि ये . री स . खी ज त
३ + ७

गं रें सां रें | सां नी सां ऽ रें नी सां ध् नी ध् प ध् म ग
न दे हो ब | ता मै तो . री ब लि हा री वा . री मो हे
१ ३

पिया मिलनकी

८ ध् ध् प प ध् ध् प प ध् ध् प म म प म म म प म ग म
पि . या . मि ल न की बा . री . रे अ रि ये री स . खी
३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग ग | म ग ऽ रे रे सा सा रे ग म प ग म नी ध् ध् प म प
ज त | न हें हो व ता मै . तो . री ब लि हा री वा . री
१ ३ +
म ग म ध् प ध् प ध् प म | ध् म प
मो हे पि या मि ल न की बा . | री . .
७ १

९ रे सा म ग प म ध् प नी ध् सां नी रें सां मं गं | पं गं गं मं
पि . या . मि . ल . न . की . बा . री . | रे अ रि ये
+ ७ १
पं मं गं मं गं गं मं रें सां रें सां रें रें सां नी सां नी ध् नी ध्
री स . खी ज त न दे हो व ता मैं . तो . री ब . लि हा
३ + ७
प ध् प म प म ग | म ध् प ध् प ध् प म प म ग म ध् प
. री वा . री मो हे | पि या मि ल न की बा . री मो हे पि या मि
१ ३
ध् प ध् प म प म ग म ध् प ध् प ध् प म | ध् म प
ल न की वा . री मो हे पि या मि ल न की बा . | री . .
+ ७ १

१० पं पं मं गं रें सां नी सां गं गं रें सां सां नी नी सां रें सां नी
पि . या . मि ल न की बा . री . रे अ रि ये री स .
१ ३ +
सां नी ध् प म प म प म म | नी ध् ध् सां ऽ सां सां रें गं गं रें
खी ज त न दे हो बता मैं | तो री ब ली हा . . . री
७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां नी ध् प म ग पिया मिलनकी
. . वा रीमो हे

११ रे रे सा म म ग ध् ध् प सां सां ध् रें रें सां सां मं गं पं गं
पि . या मि . ल न . की वा . री रे . अ रि ये . रि स
१ ३ +

ऽ मं मं मं मं रें सां रें | सां रें रें सां नि सां सां नि सां नि
खि ज त न दे हो व | ता मै . तो . री व . ली हा
७ १ ३

ध् ध् प म प म ग म ध् प ध् प ध् प म | ध् म प
. री वा . री मो हे पि या मि ल न की बा . | री . .
+ ७ १

१२ ' रे म म म म प म | प ध् प ध् सां सां रें रें सां ग मं गं
पि या . मि ल . न | की . वा री . रे अ . री ये . री
७ १ ३

पं पं पं मं मं गं रें गं रें रें रें सां | ध् नी ध् प ध् प म प म
स . खी ज . त न . दे हो . ब | ता . मै तो . रे ब . ली
+ ७ १ ३

ग म ग रे ग रे सा सा सा ध् प ध् प ध् प | ध् म प
हा . रीं वा . री मो हे पि या मि ल न की वा | री . .
+ ७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



# तानें

१३ सा रे ग ग रे सा सा पिया मिलन
आ . . . . . .
३

१४ निं सा ग म प प म म रे सा सा पिया मिलन
आ . . . . . .
३

१५ निं सा ग म प ध ध प प म म रे सा सा ऽ पिया मिलन
आ . . . . . .
१ ३

१६ निं सा ग म प ध नी नी ध प म ग रे सा सा पिया मिलन
आ . . . . . .
१ ३

१७ निं सा ग म | प ध नी सां रें रें सां नी ध प म ग रे सा सा
आ . . . | . . . . . .
१ ३

पिया मिलन

१८ निं सा ग म प ध नी सां | सां रें गं गं रें सां नि ध प म ग
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३

रे सा सा ऽ पिया मिलन
. . .

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१९ ' नि सा ग म प ध नी सां नि सां | गं मं पं पं मं गं रें सां

आ . . . . . | . . . . . .

७ १

नि ध प म ग रे सा सा पिया मिलन

. . . . . .

३

२० निं सा ग म | प प म ग रे ग म प प ग म प म म रे सा सा ०

आ . . . | . . . . . .

१ ३

पिया मिलन

२१ निं सा ग म प ध नि नि ध प म ग म प ध प म ग म प प |

आ . . . . . | . . . . . .

+ ७

म ग रे ग म प प ग म प म म रे सा सा ऽ पिया मिलन

. . . . . .

१ ३

२२ निं सा ग म प ध नि सां रें रें सां नि ध प म ग म प ध नी

आ . . . . . .

१ ३ +

नी ध प म ग म प ध प म ग म प प | म ग रे ग म प प

. . . . . | . . . . . .

७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग म प म म रे सा सा ऽ पिया मिलन

२३ निं सा ग म प ध नी सां सां रें गं गं रें सां नि ध | प म ग
आ
+ ७ १

म प ध नी सां रें रें सां नि ध प म ग म प ध नी नी ध प

३ +

मं ग म प ध प म ग म प प | म ग रे ग म प प ग म प म
७ १ ३

म रे सा सा ऽ पिया मिलन

२४ निं सा ग म प ध नी सां नि सां गं मं पं पं मं गं रें सां सां
आ
३ + ७

रें गं गं रें सां | रें सां नि ध प म ग म प ध नि सां रें सां
१ ३

सां रें सां सां रें सां नि ध प म ग म प ध नि सां रें सां |
+ ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां रें सां सां रें सां नि ध प म ग म प ध नी नी ध प म ग

. . . . . .

१ ३ +

म प ध प म ग म प प म ग रे ग | म प प ग म प म म प

. . . . . | . . . . . .

७ १

म म प म म रे सा सा पिया मिलन

. . . . . .

३

२५ सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां नि ध प म ग म

आ . . . . . .

३ + ७

प ध नी सां रें सां | सां रें सां सां रें सां नी ध प म ग म

. . . . . | . . . . . .

१ ३

प ध नी सां रें सां नि ध प म ग म प ध नी नी ध प म ग म |

. . . . . .

+ ७

प ध प म ग म प प म ग रे सा म ग म ध प ध

० ० ० ० ० ०

. . . . . मो हे पि या मि ल

१ ३ +

२६ नि रें ग म प प म ग रे सा सा रें ग ग रे सा | नि सां रें

पि . . . . या . मि . ल . . . न . | की . .

+ ७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां नि सां नि ध् नी ध् प ध् प म प म ग म ग रे ग रे सां
वा . . री . . रे . . म . . री . . ये . . री .
३ +

रे सा सा | प प म ग रे सा सा नी नी ध् प म ग रे सा
. स खी | ज . त . न . . दे . हो . ब . ता .
७ १ ३

सां रें सां नि ध् प म ग रे सा ऽ ग ग रें सां | नि सां ग म
मै . तो . री . . . . . ब . ली . | हा . . .
+ ७ १

पं पं पं मं मं रें सां नि ध् प म ऽ म ग म ध् प ध् प ध्
. . री . . वा . . री . . मो हे पि या मि ल न की
३ + ७

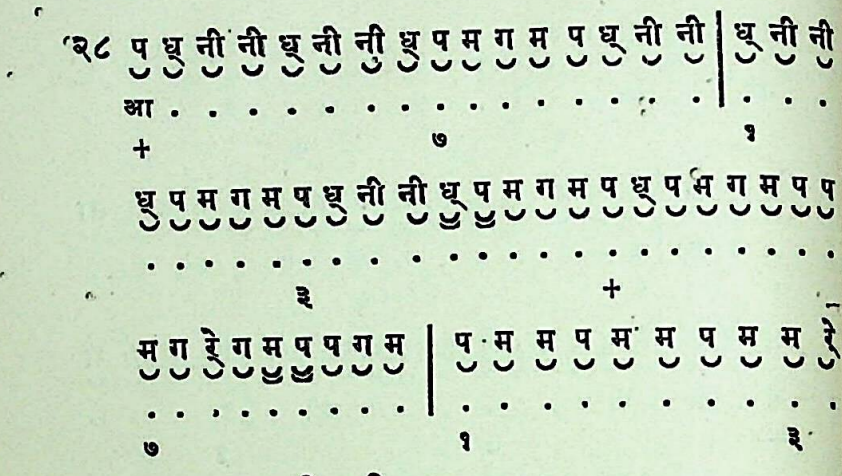
प म | ध् म प
० ० | ० ० ०
बा . | री . .
१

२७ ध् ध् प म प ध् ध् प म ग म प ध् प म प ध् ध् प म ग म
आ . . . . . .
३ +

प ध् प म ग म प प | म ग रे ग म प प ग म प म म
. . . . . | . . . . . .
७ १ ३

रे सा सा ऽ पिया मिलन
० ० ० ०
. . .

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# राग–तोडीं

इस रागमें ऋषभ, गांधार, धैवत कोमल तथा मध्यम तीव्र और सब स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोहमें पंचम वर्जित है।

जाति—षाडव संपूर्ण वादी—धैवत संवादी—गांधार

समय—प्रातःकाल का दुसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—ध्ं निं रे् ग्, म॒ रे्, ग् रे् सा

आरोह—निं रे् ग् म॒ ध् नि सां

अवरोह—सां नि ध् प म॒ ग्, म॒ रे् ग् रे् सा

विशेष—तोडी राग में गांधार अतिकोमल अर्थात कोमल से भी कुछ उतरा हुवा लगता है। यह राग मुलतानी से बहुत कुछ मिलता है। मुलतानी से बचाने के लिये इसमें " निं सा ग् म॒ प " ऐसा आरोह कभी नही किया जाता है। तोडी में गांधार स्वर बिना किसी दूसरे स्वर की छाया लिये स्वतंत्र रूपसे आता है। मध्यम की आस के साथ गांधार लगाने से मुलतानी राग की छाया आती है। आलाप की समाप्ति पर " रे् ग् रे् सा " और तान के अन्त में " रे् ग् ग् रे् सा " यह स्वर बार बार लेनेसे यह राग बहुत स्पष्ट होता है। तोडी में पंचम का प्रयोग बहुत कम करना चाहिये।

तोडी रागको " मियां की तोडी " कहने का भी प्रचार है। यह राग बहुत कठिन होते हुवे भी अत्यंत मधुर है। तोडी भक्तिरस के लिये बहुत उपयुक्त है।

राग–तोडी ( ख्याल ) ताल–झुमरा

सब निस बर जोरी करत रहत नित बोली ठोली प्यारे अपने गामे ॥ अं० ॥ मेरे तो जियामे सी आवत सोई करे हो सदारंग तबही हमारो नाम ॥ १ ॥

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| निंध्ं | नीं | सा | रे् | रे् | निं | निं | ऽ | ध्ं | ऽ | पं | पं | ऽ | ऽ | पंध्ं | ऽ | निंध्ं | सा | सा |
| ० | ० | ० | ० | ◡̆ | ◡̆ | ◡ | ० | – | – | ◡ | ◡ | ० | – | – | – | ० | ० | ० |
| स | ब | नि | स | ब | . | . | . | | | र | . | | | . | | जो | री | क |
| | | | | १ | | | | | | ४ | | | | | | + | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा सा सा सा नीं सा ऽ सा रे रे रे ऽ | ग ग रे रे सा निं सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ०
र त र ह त . . नि त . . | बो . . . . . .
११ १

सा नीं सा रे रे गु ऽ ग रे ग ग रे रे नीं धूं नीं सा रे रे नीं नीं धूं |
ली ठो ली . . . . प्या . . . . . रे . |
४ + ११

निं नीं ऽ मं धूं ऽ पं पं धू घ म म गु ग रे रे सा ऽ निं रे सा गु |
. . . . ० ० ० अ प . ने . . . . . .
१ ४ + ११

म म गु ऽ म म गु ग रे रे निं नीं धूं निं नीं मं धूं नीं सा सा निं सा ऽ
. . गा . . . . . मे . .
१ ४ + ११

धूं निं सा रे | रे नीं नीं ऽ धूं ऽ पं पं ऽ ऽ धूं ऽ
० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
स व नि स | ब . . . रं . .
१ ४

## ॥ अंतरा ॥

सा धू धू धू धू नीं धू प नी धू | नी धू प म प ऽ प प प धू प म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
मे . रे तो जि था मे सी आ | व त . . . . सो इं क रे . हो
+ ११ १ ४

ग प प म म रे रे रे ग रे सा सा रे रे सा निं सा रे | ग म ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. स . दा . रं . . . . ग त ब ही . ह मा . | रो . .
+ ११ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म म ग ग रे रे निं नीं धुं नीं नीं मं धुं नीं सा सा निं सा ऽ
ना . . ३ . . . . . म . .
४ + ११

## आलाप

१ रे नीं रे सा ग ऽ म म रे ग रे सा निं सा ऽ धुं निं सां रे
आ . . . . . स ब नि स
४ + ११

रे निं निं ऽ
ब . .
१

२ रे निं रे सा ग ऽ रे ग ग म ऽ | ग ऽ प म प ऽ म ग म म
आ . . . . . | . . . . . .
+ ११ १ ४ +

रे ग रे सा निं सा ऽ सबनिस
. . . . . .
११

३ रे निं रे सा ग ऽ रे ग ग म ऽ | ग ऽ म प प धु ऽ धु म म
आ . . . . . | . . . . . .
+ ११ १ ४

ग म म रे ग रे सा निं सा ऽ सबनिस
. . . . . .
+ ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


४ रे निं रे सा ग स रे ग ग म स ग स म प प ध स स म
आ
१ ४ + ११
ध नी नी ध स प म प प ध स ध म म ग म म रे ग रे
१ ४ +
सा निं सा स सबनिस
११

५ निं रे ग म ध नी नी ध नि सां स स सां ध म म रे ग रे
आ
४ +
सा निं सा स सबनिस
११

६ निं रे ग म ध नि स ध रें नि ध म ग स रे स सा निं सा स
आ
४ + ११
सबनिस

७ निं रे ग म ध नि नि रें ग रे नि ध म ग रे स स सा निं सा
आ
४ + ११
सबनिस

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



८ निं रे॒ ग॒ म॒ ध॒ नि॒ नि॒ रें॒ गं॒ रें॒ मं॒ गं॒ रें॒ नि॒ ध॒ म॒ ग॒ रे॒ ऽ
आ . . . . . .
४ + ११

सा निंसा सवनिस
. .

९ निं रे॒ ग॒ म॒ ध॒ नि॒ नि॒ रें॒ गं॒ रें॒ मं॒ गं॒ धं॒ मं॒ गं॒ रें॒ नि॒ ध॒ म॒ ग॒
आ . . . . . .
१ ४ +

रे॒ ऽ ऽ सा निंसा सवनिस
. . .
११

## विस्तारके आलाप

१० रे॒ निं सा निं धं॒ ऽ धं॒ निं॒ सा रे॒ निं॒ सा निं॒ धं॒ नीं धं॒ ऽ पं॒ मं॒ पं॒
आ . . . . . .
१ ४ +

मं॒ धं॒ निं॒ नीं धं॒ निं॒ सा निं॒ सा ऽ सवनिस
. . . . . .
११

११ रे॒ ऽ ऽ सा निंसा धं॒ निं॒ सा रे॒ सा निं॒ सा रे॒ निं॒ सा निंधं॒ निं॒
आ . . . . . .
१ ४ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


ध्ं ऽ पं मं पं मं ध्ं निं निं ध्ं ऽ पं | मं पं ऽ मं ध्ंमं ध्ं नीं ध्ंनीं

११ १ ४

सा रे ऽ ऽ सा निंसा ऽ सबनिस

\+ ११

१२ रे निं रे सा ग् ऽ ग् रे ग् ऽ ग् सा रे ग् ऽ ग् ध्ं ऽ ग् ऽ रे | सा ऽ

आ

१ ४ + ११ १

रे सा रे ग् ऽ रे सा रे ग् सा रे रे ध्ं सा निं सा ऽ सबनिस

४ + ११

१३ रे निं रे सा ग् ऽ रे ग् ग् म् ऽ ग् ऽ म् म् रे ग् रे म् | ग् ऽ

आ

१ ४ + ११ १

म् म् रे ग् रे सा रे सा रे सा रे ग् ग् रे सा निं सा रे

४ +

ध्ं सा सबनिस

११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१४ रे निं रे सा म॒ ग॒ प॒ म॒ ध॒ नी॒ ध॒ ऽ प॒ म॒ प॒ ध॒ ध॒ प॒ म॒ ध॒ ऽ ध॒ म॒

आ

१ ४

म॒ ग॒ ग॒ म॒ प॒ ध॒ ध॒ म॒ म॒ ग॒ म॒ म॒ रे॒ ग॒ रे॒ म॒ ग॒ | प॒ म॒ ध॒

+ ११ १

ध॒ म॒ म॒ ग॒ म॒ म॒ रे॒ ग॒ रे॒ सा ऽ सा रे॒ सा निं सा रे॒ रे॒ सा

४ +

निं॒ सा रे॒ ध॒ सा सबनिस

११

१५ रे निं रे सा म॒ ग॒ प॒ म॒ ध॒ नि ऽ ध॒ ध॒ नी नी ध॒ नी सा ध॒ ऽ

आ

१ ४

नी नी ध॒ प॒ म॒ ग॒ म॒ ग॒ म॒ ध॒ प॒ ध॒ नी ध॒ नी ध॒ ऽ ऽ प॒ म॒ प॒ |

+ ११

म॒ ऽ प॒ ध॒ प॒ ध॒ नी नी ध॒ प॒ म॒ प॒ ध॒ ध॒ म॒ म॒ ग॒ म॒ म॒ रे॒

१ ४ +

ग॒ रे॒ सा निं सा ऽ सबनिस

११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१६ नि रे ग म ध नी ऽ ध सां ऽ सां रें नि सां ऽ ध ध नि सां रें
आ
१ ४ +

नि सां ऽ रें नि सां ऽ ध ऽ सां सां ध प प ऽ प ग प म | ध नी
११ १

सां ध ऽ सां सां ध प प ऽ प ग प म नी ध नी नी नी ध म म ग
४ +

ग रे सां नीं नीं धं नीं नीं मं धं नीं सा ऽ सबनिस
११

१७ नीं रे ग म ध नी सां रें ऽ ग रें ऽ सां नी सां ध नी सां रें रें
आ
१ ४

नि सां ऽ नी ध ध नि सां रें रें नि सां ऽ ध | ऽ म ध म ध
+ ११ १

नी ध नी सां नी सां रें रें नि सां ध ऽ नी नी ध ऽ ऽ प म प
४ + ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प ध् ऽ ध् म॒ म॒ ग॒ | ऽ म॒ म॒ रे॒ ग॒ रे॒ सा रे॒ सा रे॒ ग॒ ग॒ रे॒
. . . . . | . . . . . .
१ ४

सा नीं सा रे॒ ऽ निं॒ध्॒ सा निं सा ऽ सवनिस
. . . . . .
+ ११

१८ निं रे॒ ग॒ म॒ ध् नी नी रे॒ ग॒ ऽ रे॒ ग॒ सा रे॒ सा रे॒ ग॒ ग॒ रे॒
आ . . . . . .
१ ४ +

रे॒ सा नि ध् नि सा रे॒ ग॒ ध् नी ध् नि सा | नि सा रे॒ सा रे॒ ग॒
. . . . . | . . . . .
११ १

ऽ निं सा रे॒ रे॒ रे॒ सा रे॒ ग॒ ग॒ ग॒ रे॒ ग॒ म॒ म॒ म॒ ग॒ म॒ ध् ध्
. . . . . .
४

ध् म॒ ध् नि नि॒ नि ध् नि रे॒ रे॒ रे॒ सा रे॒ ग॒ ऽ ग॒ रे॒ ऽ
. . . . . .
+ ११

सा निं सा | सा रे॒ ऽ रे॒ नी नी ध् ऽ म॒ ध् नि सा रे॒ ध् नी सा
. . . | . . . . . .
१ ४

ऽ सा ध् म॒ म॒ रे॒ ग॒ रे॒ सा निं सा ऽ सबनिस
. . . . . .
+ ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१९ निं रे॒ ग॒ म॒ ध॒ नी नी रें॒ गं॒ रें॒ मं॒ गं॒ ऽ मं॒ मं॒ रें॒ गं॒ रें॒ मं॒ गं॒
आ . . . . . .
१ ४ +

ऽ मं॒ मं॒ रें॒ गं॒ रें॒ सां॒ रें॒ सां॒ रें॒ गं॒ रें॒ | नी ध॒ ऽ म॒ ध॒ नी सां॒
. . . . . | . . . . . .
११ १

रें॒ ध॒ नी सां॒ सां॒ध॒ म॒ ग॒ पम॒ नीध॒ सां॒नी रें॒सां॒ गं॒ गं॒ रें॒ नी ध॒
. . . . . .
४ +

म॒ ग॒ रे॒ सा सबनिस
. . . .
११

## आलापकी बोलतानें

२० मं॒ मं॒ धं॒ नीं धं॒ नीं धं॒ नीं सा सा ऽ निं निं सा रे॒ निं सा निं
स ब नि स व र जो . . री क र त र ह त नि
१ ४

सा निं सा रे॒ रे॒ सा निं सा रे॒ निं सा निं धं॒ ऽ धं॒ नीं सा रे॒
त बो . . . . . ली . ठो . . .
+

सा निं सा ऽ निं धं॒ मं॒ धं॒ मंधं॒ नीं | धंनीं सा निं धं॒ ऽ धं॒ नीं
. . . ली . प्या . . . | . . रे . अ प
११ १ ४

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



धूं ऽ ऽ पं मं पं पं धूं ऽ धूं मं मं गूं पं मं नीं धूं सा नीं रें धूं सा
० ० ० ० – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ने . . . . गा . . . . . . . .
+ ११

सा निं सा ऽ सबनिस
० ० ० ०
मे . .

२१ धूं नीं सा रे सा रे गूं रे सा सा रे सा रे सा रे सा रे नीं सा
० ० ० ० – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
स ब नि स ब र जो री क र त र ह . त . नि त
+ ११

रे रे सा नीं सा ऽ नीं धूं | धूं नीं सा निं धूं ऽ निं धूं ऽ पं ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० – – – – – –
बो . . . . ली . | ठो . . ली . प्या रे
१ ४

मं धूं नीं सा रे धूं निं सा ऽ गूं रे सा निं सा ऽ सबनिस
० ० ० ० ० ० ० – – ० ० ० ०
अ प ने . . . . गा मे . .
+ ११

२२ धूं नीं सा रे मं रे गूं गूं रे गूं गूं गूं गूं रे सा निं धूं निं सा रे
० ० ० ० ० – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
स ब नि स ब . र जो . री क . र . . . . . .
१ ४

गूं गूं ऽ गूं रे गूं रे गूं रे सा सा सा ऽ रे सा रे | गूं रे ऽ सा
० ० – ० ० ० ० – ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
. त र ह . त . नि त . . . | . बो ली
+ ११ १

ऽ सा रे गूं सा सा रे रें नीं निं धूं निं निं निं सा रे गूं गूं रे ऽ
– ० ० ० – – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ठो . . . ली प्या रे . अ प ने . . . गा .
४ + ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा निं सा ऽ सबनिस
० ◡ ◡ ०
मे . .

२३ निं सा रे ग म ग ग म ध प म ग म म ग रे सा रे
० ० ० ० — — ◡ ◡ ◡ — — ० ० ० ० ० ०
स व निस ब र जो . . . री . क र त र ह त
१ ४ +

सा रे ग म ध प म ग | म म रे ग रे सा सा रे सा रे ग
० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ — — | ◡ ◡ ० ० ० — — ० ◡ ◡ ०
नि त बो . . . ली . | ठो . . . ली . प्या . . . .
११ १ ४

रे सा निं सा रे रे निं निं धं नीं नीं मं धं निं सा सा
० — ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ०
रे . अ प ने गा . . . . . . . . मे
+ ११

निं सा ऽ सबनिस
◡ ◡ ◡
. .

२४ निं रे ग म ग म ग म ग ग म ग म ध प प प प ध म प
० ० ० ० ० — — — — — — ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
स ब निस ब र जो . . . . री क र त र ह त
१ ४ + ११

म प म प ध प म प ध प म ग ऽ | ग म प म ग म म
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० | ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡
नि त बी . . . . . ली . | ठो . . ली . प्या .
१

रे ग रे सा निं सा रे रे निं निं धं निं निं मं धं नीं सा सा
० — — ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० — ०
. . रे . अ प ने गा . . . . . . . . मे
४ ० + ११

निं सा ऽ सबनिस
◡ ◡ ०
. .

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२५ निं रे॒ ग॒ म॑ ^म॑ग॒ ^प॑म॑ ध॒ ध॒ ^म॑ग॒ ^प॑म॑ ध॒ ध॒ ध॒ ध॒ प म॑ ग॒ म॑
स ब नि स ब . . र जो . . री क . र . . .
१ ४ +

ध॒ ध॒ सा रे॒ ग॒ रे॒ ग॒ म॑ ग॒ म॑ ध॒ ध॒ ध॒ ध॒ ऽ | ^नी॑ध॒ ऽ प प
. त र . . ह . . . . . त नि त | बो ली ठो
११ १

प ध॒ ऽ ध॒ म॑ म॑ ग॒ म॑ म॑ रे॒ ग॒ रे॒ सा सा रे॒ ^म॑ग॒ ^प॑म॑ ध॒ ध॒
. . ली . . . प्या . . . रे . अ प ने . . गा
४ +

^निं॑ध॒ं॑ नि॒ं॑ निं॑ मं॑ ध॒ं॑ निं॑ सा सा निं॑ सा ऽ सबनिस
. . . . . मे . .
११

२६ निं रे॒ ग॒ म॑ ^नी॑ध॒ नी नी ऽ म॑ नी नी नी नी नी नी ध॒ म॑ ग॒
स ब नि स ब . र जो . री क र त र ह त .
१ ४ +

म॑ ध॒ नी नी ऽ नी ध॒ ऽ प ^म॑प | प प ध॒ ऽ ध॒ म॑ म॑ ग॒ ऽ
नि त बो ली ठो ली . . | प्या . . रे . . .
११ १ ४

म॑ प म॑ ग॒ ऽ रे॒ ^म॑ग॒ ^प॑म॑ ध॒ नी नी ध॒ म॑ ग॒ रे॒ ऽ सा
अ प ने . गा . . . . . मे
+ ११

निं सा ऽ सबनिस
. .

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२७ निं रें ग् म॒ ध् नी ध् नी सां सां ऽ नि सां नी ध् रें रें सां
ऽ ऽ ० ० ० ० ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ
स ब नि स ब र जो . . री क र त . र . .
१ ४
नि सां नि ध् नी सां नी सां नी सां निं सां रें सां
ऽ ऽ ० – ० ० ० ० ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ
ह . त . नि त बो . . . . . .
+ ११
नी ध् | ऽ ध् नी सां नी ध् नी ध् ऽ प ऽ म॒ प ध् ध् म॒ म॒
० ० | – ऽ ऽ ० ० ० – ० ० – ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ली . | ठो . . ली . प्या रे अ प ने गा . .
१ ४
ग् म॒ म॒ रे ग् रे सा निं सा ऽ सबनिस
– ऽ ऽ ० ० ० – ऽ ऽ ०
. . . . . मे . . .
+ ११
२८ म॒ म॒ ध् नी सां रें रें ग् रें सां नि रें सां रें नी रें नी सां नी
ऽ ऽ ० ० ० ० ० – – ऽ ऽ ० ० ० ० ० ०
स ब नि स . ब र जो री क र त र ह त नि त .
१ ४ +
सां नी सां नी सां रें सां नि सां रें सां नि ध् – | ध् नी सां रें
० ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० – | ऽ ऽ ऽ ऽ
. . . बो . . . . . ली . | ठो . . .
११ १
सां नि सां ऽ नि ध् म॒ ध् नी सां रें ध् नी सां नि ध् प ध्
ऽ ऽ ऽ ऽ ० – ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ
. . . ली . प्या . . . . . रे . अ प
४
ध् म॒ म॒ ग् म॒ म॒ रे ग् रे सा निं सा ऽ सबनिस
ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० – – ऽ ऽ ०
ने . . . गा . . . मे . . .
+ ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२९ नी नी ध़ प म़ ध़ नी सां सां रें रें गं रें ऽ सां ध़ नी सां सां
स . ब . नि . . . स ब र जो री क र त र
१ ४

सां रें गं रें गं गं रें सां सां रें सां रें गं रें | सां सां रें गं सां
ह . त . नि त . बो . . . . ली | . ठो . . ली
+ ११ १ ४

नी सां सां रें रें नी नी ध़ म़ ध़ म़ ध़ नी सां रें ध़ नी सां
प्या . . . रे . . . अ प ने . . . . . .
+

ध़ म़ म़ रे ग़ रे सा निं सा ऽ सबनिस
गा . . . . मे . . .
११

३० निं रे ग़ म़ ध़ नि सां सां रें रें गं रें सां ध़ नी सां सां सां रें
स ब नि . . . . स ब र जो री क र त र ह .
१ ४ +

गं रें गं रें गं मं मं गं मं मं रें गं रें मं मं | गं मं मं रें
त . नि त बो ली . ठो . . . . . ली | . प्या . .
११ १

गं रें सां नि सां सां रें रें सां रें गं गं रें रें नी नी ध़ ध़ म़ म़ ग़
. रे . अ प ने . . . . . गा . . . .
४ +

ग़ रे सा निं सा ऽ सबनिस
. मे . .
११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


## लयकी बोलतानें

३१ रे ग ऽ रे सा निं सा रे सा सा सा निं धं मं धं पं धं सांनीं
स ब नि स ब र . जो री क र त र ह त नि त बो
४ +
धं सांनीं सा धं नीं पं ऽ धं मं पं धं सांनीं सा सा सबनिस
. ली . ठो ली प्या रे अ प ने गा . मे
११

३२ म म रे म रे ऽ ग रे ग रे ग रे सा ग ग ग रे निं सा निं
स . ब नि स ब र . जो री क र त र ह त नि
१ ४
सा रे निं सा निं धं ऽ ' मं धं सांनिं ऽ रे ग ग म ग रे
त बो . . ली . ठो ली प्या रे अ प ने गा
+
ग रे सा निं सा सबनिस
. . मे . .
११

३३ निं रे ग म ग म ग म प प ध म प ध म प म प ध म
सं ब नि स ब र जो . . री क र त र ह त नि त बो .
१ ४
प म ग म म रे ग रे ऽ सा निं सा रे रे नीं नीं धं नीं नीं
. ली . ठो . ली प्या रे . . अ प ने गा . . . . .
+
मं धं नीं सा सा निं सा सबनिस
. . . . मे . .
११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३४ रे ध् ऽ ध् ध् ध् ध् नि ध् ऽ प प म प ध् म प म प ध् प
स ब निस ब र जो री क र त र ह त नि त बो .
१ ४
म ग् म म ग् म रे ऽ रे रे ग् म ग् म ध् नी नी ध् प म
ली . ठो . ली प्या रे अ प ने गा . . . . . .
+
ग् रे सा नीं सा सा निं सा सबनिस
. . . . . मे . .
११

३५ निं रे ग् म म ध् नी नी ध् नी नी ध् प म ध् म प नी नी
स ब निस ब र जो . री क र त र ह त नि त बो .
१ ४
ध् नी नी ध् म ऽ ध् म म ध् ' ध् म ध् नि सां रें सां नि
ली ठो . ली प्या रे अ प ने गा . . . . . .
+
ध् प म ग् रे सा निं सा सा निं सा सबनिस
. . . . . मे . .
११

३६ नी नी ध् म म ध् सां सां रें रें सां रें नि सां नि सां रें सां
स ब निस ब र जो री क र त र ह त नि त बो .
१ ४
नि ध् नी नी ध् म ऽ ध् म म ध् ध् म ध् नी सां रें ग् ग्
ली . ठो . ली प्या रे अ प ने गा . . . . . .
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


रें सां नि ध प म ग रे सा नीं सा सा निं सा सवनिस
. . . . . मे . ...
११

३७ सां गं गं रें सां नि सां रें सां सां सां नि ध म ध म ध नि
स ब . नि स ब र जो री क र त र ह त नि त बो
१ ४
ध सां नी सां नी ध नी ध म ध म म ध ' म म म ध ध
ई ई ई ई ई
. ली . ठो . ली प्या . रे अ प ने गा . . . .
+
ध सां सां सां गं गं गं रें सां नी ध म म ग रे सा नीं
ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई
. . . . . .
११
सा सा सवनिस
. मे

३८ निं रें गु म म ध नी नी ध ध म ध सां सां सां सां रें गं
स ब नि स ब र जो . री क र त र ह त नि त बो
१ ४
ऽ गं मं मं गं गं गं रें नि सां रें रें रें धं निं निं मं धं निं सा
ली ठो . ली प्या . रे अ प ने गा . . . . . .
+ ११
सा निं सा ऽ सवनिस
मे . .

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३९ रे रे सा सा ग ग रे रे म म ग ग ध् ध् म म नी नी ध् ध्
स . ब नि . स . ब . र . जो . री . क . र .
१

रें रें सां सां गं गं रें सां नि रें सां नि सां नि ध् नि ध् म
ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह
त . र . ह . त नि . त बो . ली ठो . ली प्या .
४

ध् म प ध् गं रे सां निं धं निं सा रे निं धं निं धं निं सा रे निं धं निं धं निं
ह ह ह ह ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
रे अ प ने गा मे स ब नि स ब स ब नि स ब स ब
+ ११

सा रें | निं धं
० ० | –
नि स | ब
१

३० सा रे सा रे ग रे ग म ग म ध् म ध् नी ध् नी रें नी रें
ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह
स . ब नि . स ब . र जो . री क . र त . र ह
४

गं रें गं मं गं सां ऽ रें नी ऽ सां ध् ऽ नी म म ध् म ध्
ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह ह
. त नि . त बो ली ठो ली प्या रे अ प ने गा .
+

नी सां रें गं गं रें सां नी ध् म ध् नी नी ध् प म ग रे सा
. . . . . . . . . . . . . . . . . .
११

निं सा सा सबानिस
० ०
. . मे

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४१ म म ग म रे ऽ ग रे ग रे ग रे सा ग ग रे सा नी सा नी
स . ब नि स ब र . जो री क र ज र ह त नी
१ ४

सा रे नी सा नी ध नी नी ध ध म ध म म ध म म म
त बो . . ली . ठो . ली प्या . रे अ प ने गा . .

+

सा सा सा ग ग ग रे सा नी ध प म ग रे सा सा सबनिस
. . . . . मे
११

४२ ग रे ग ग रे सा सा ध नी नी ध प प रे ग ग रे सा सा रे
स . . ब . . नि . . स . . ब . . र . . जो
१ ४

ग ग रे सा सा ध नी नी ध प म रे ग ग रे सा सा ग म
. . री . . क . . र . . त . . र . ह त .

म ग रे ग सा नी रे सा नी सा नी ध नी म म ग ' रे
. नि . त बो . ली ठो . ली प्या . रे अ प ने गा

+

सा सा ग ग ग रे सा नी ध प म ग रे सा सा सबनिस
. . . . . मे
११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



# तानें

४३ निं रे गु गु रे सा सा निं रे गु म प ध प म गु रे सा सा
आ
४ +
० निं रे गु म ध नी नी ध म म गु रे सा सा सबनिस
११

४४ निं रे गु म ध नि सां रें सां नि ध म म गु रे सा सा निं
आ
४ +
रे गु म ध नि नि रें गं गं रें सां नि ध म म गु रे सा सा ऽ
११

सबनिस

४५ निं रे गु म ध नि नि रें गं गं रें मं मं गं रें सां नि ध म
आ
१ ४
म गु रे सा सा ऽ निं रे गु म ध नि नि रें गं गं रें मं मं
+
गं मं पं धं पं पं गं रें सां नि ध म म गु रे सा सा धं निं
स ब
११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


सा रे | रे निं निं ऽ धं
नि स | ब . . .
१

४६ निं रे गु गु रे सा सा निं रे गु म प ध प प गु म म रे गु
आ . . . . . .
१ ४
गु रे सा सा ' निं रे गु म ध नि नि ध प प ध प म गु
. . . . . .
+
म म रे गु गु रे सा सा सबनिस
. . . . . .
११

४७ निं रे गु म ध नी सां रें सां नि ध प म ध नी नी ध प प
आ . . . . . .
+
ध प म गु म म रे गु गु रे सा सा सबनिस
. . . . . .
११

४८ निं रे गु म ध नी नि रें गं गं रें सां सां रें सां नी ध प म
आ . . . . . .
४ +
ध नी नी ध प प ध प म गु म म रे गु गु रे सा सा
. . . . . .
११

सबनिस

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



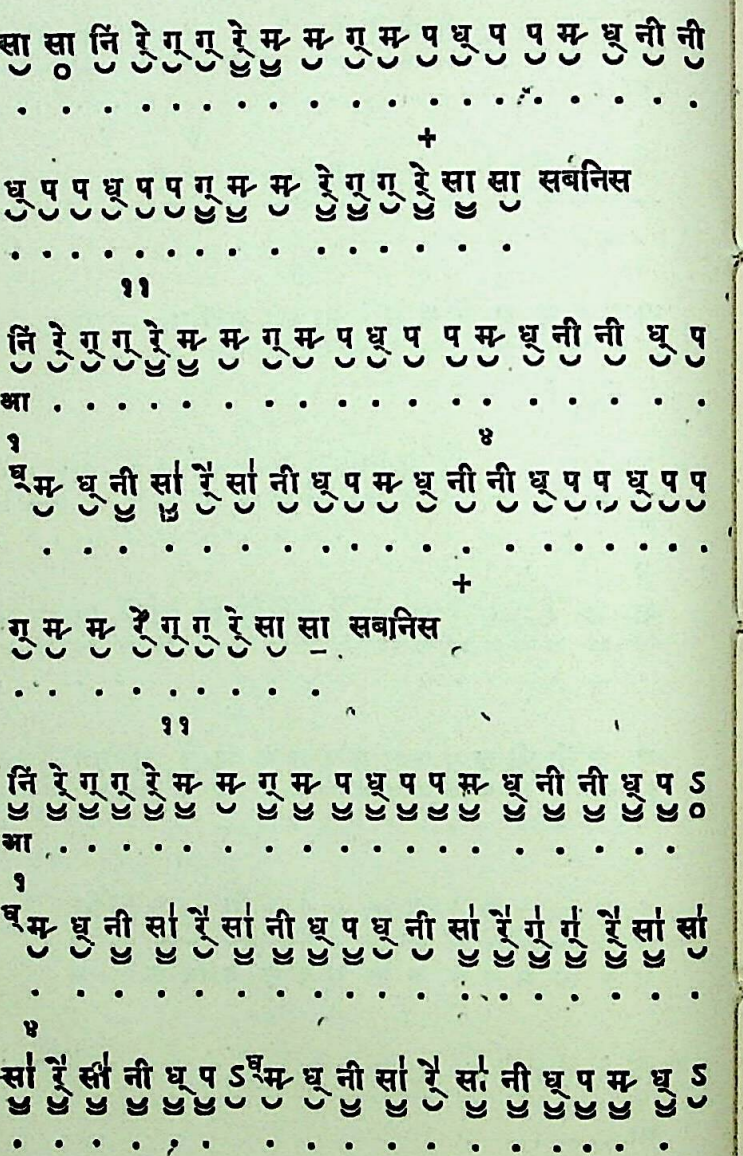
४९ निं रे ग म ध नी नी रें गं गं रें मं मं रें गं गं रें सां नीं
आ . . . . . .
१ ४
रें गं गं रें सां सां रें सां नी ध प म ध नी नी ध प प ध
. . . . . .
+
प प ग म म रे ग ग रे सा सा सबनिस
. . . . . .
११

५० नीं रे ग म ध नी नी रें गं गं रें मं मं गं मं पं धं पं पं गं
आ . . . . . .
४
मं मं रें गं गं रें सां नी रें गं गं रें सां सां रें सां नि ध प
. . . . . .
० +
म ध नी नी ध प प ध प प ग म म रे ग ग रे सा सा
. . . . . .
११
धं नीं सा रे धं धं नीं सा रे धं धं नीं सा रे | निं धं
स ब नि स ब स ब नि स ब स ब नि स | ब
१

५१ निं रे ग ग रे म म ग म प ध प प ग म म रे ग ग रे
आ . . . . . .
१ ४

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नी नी ध् प प ध् प प ग् म् म् रे ग् ग् रे सा सा सबनिस

११

५४ नीं रें गं म् ध् नी नी ध् प म् ध् नी सां रें सां सां ऽ ०

आ

+

ध् नि सां रें गं गं रें सां सां ध् नी सां रें गं गं रें म् म् रें

११

गं गं रें सां सां ' | ध् नि सां रें गं गं रें म् म् गं म् प ध्

१

प प गं म् म् रें गं गं रें सां सां ' सां रें गं गं रें सां सां

४

रें सां नी ध् प म् ध् नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां नी

+

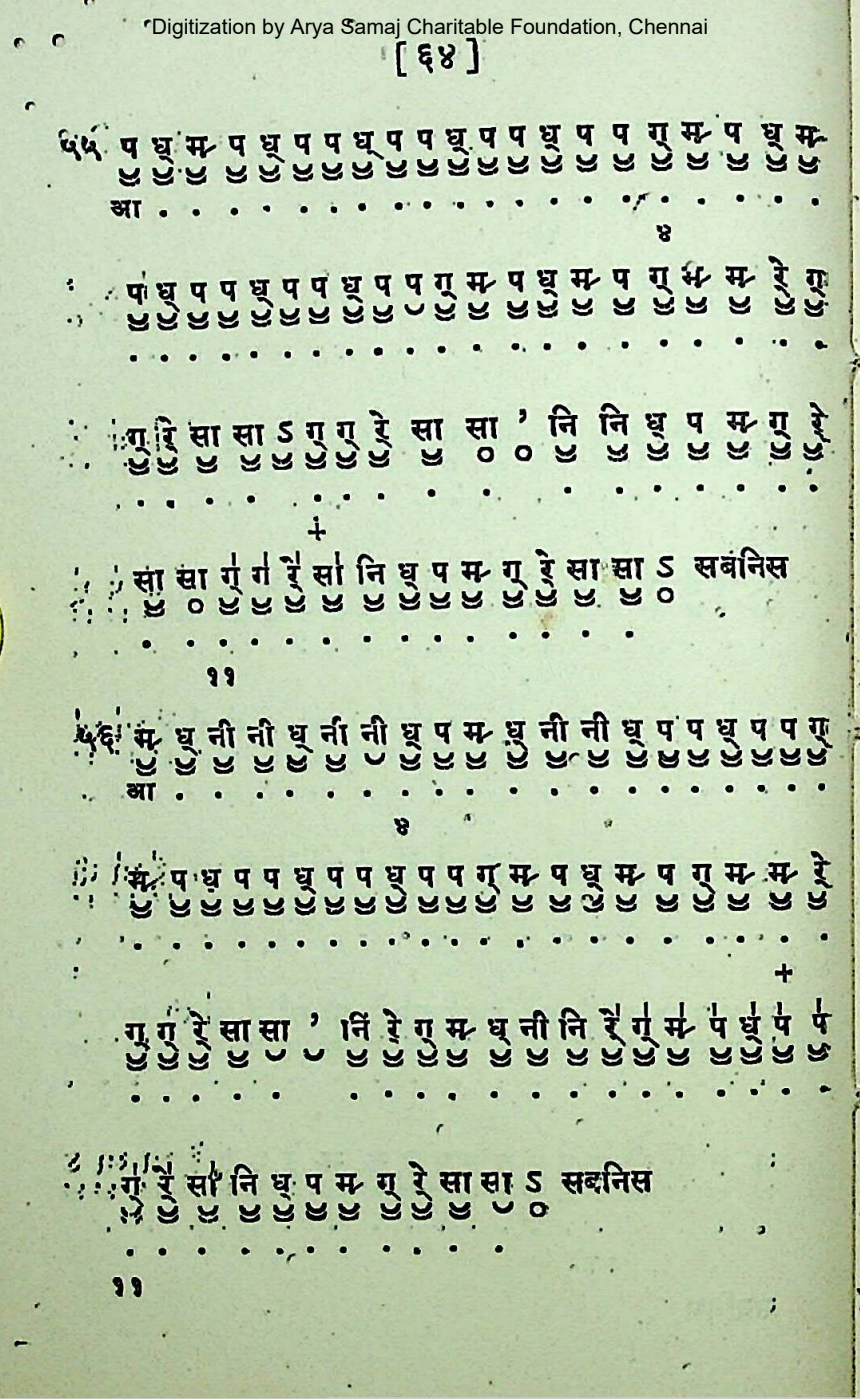
ध् प प म् ध् नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां नी ध् प प

म् ध् नी नी ध् प प ध् प प ग् म् म् रे ग् ग् रे सा सा ऽ

११

सबनिस

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



५७ म॒ ध॒ नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां नि ध॒ म॒
आ . . . . . .

ध॒ नी सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां नि ध॒ म॒ ध॒
. . . . . .

नी सां रें सां नि ध॒ म॒ ध॒ नी नी ध॒ प प ध॒ प प गु म॒ म॒
. . . . . .

+

रे गु गु रे सा सा रे गु गु रे सा ध॒ नी नी ध॒ प रें गुं गुं रें
. . . . . .

११

सां नि ध॒ प म॒ गु रे सा सा सबनिस
. . . . . .

---

राग–तोडी, तीनताल ( मध्यलय )

पतिया पथकवा मोरे पियासन मोरा संदेसा बेगलिया ॥ अं० ॥ घडि घडि पल पल छिन छिन मैका जुगत बितत है बेगलिया शिरी हो छतिया ॥ १ ॥

म॒ ध॒ ध॒ म॒ म॒ ग॒ म॒ ग॒ रे॒ सा | रे॒ सा ग॒ ऽ ध॒ ध॒ नि ध॒ प म॒
० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ०
प ति या . . . प थ क वा | मो . रे पि या . स न मो

+ ७ १ ३ +

ग॒ ग॒ म॒ म॒ रे॒ ग॒ रे॒ सा | निं रे॒ सा ग॒ ग॒ ग॒ म॒ ध॒ नी॒ म॒ ध॒
० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. रा सं दे . सा . | बे . . ग लि या . . . प ति

७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


## ॥ अंतरा ॥

म ग ग ग ग म म ध ध | सां सां सां सां सां सां सां रें गं रें
० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० — — ० ० ० ०
घ डि घ डि प ल प ल | छि न छि न मै का जु ग त वि

\+ ७ १ ३ ४

सां रें नि ध | ऽ ' म ऽ ध नी ध प ' ध नी ध नि सां रें |
० ० ० ० | — ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० |
त तु है . | वे ग . लि या शि री . हो . . |

७ १ ३ + ७

नि ध नि ध म प
० ० ० ० — —
छ . . ति या
१ ३

## बोलतानें

१ ग म प ध प ध ध म म ग पतिया
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
मो . . . रे . रे . . .
१ ३

२ ग ध प ध ध म म ग पतिया
० ० ० ० ० ० ० ०
मो . रे . रे . . .
१ ३

३ ग म ध नी ध ध म म ग पतिया
० ० ० ० ० ० ० ० ०
मो . . . रे रे . . .
१ ३

४ म ध नी सां रें ध नी ध ध म म पतिया
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
मो . . . . . रे रे . .
१ ३

५ म ध नी सां रें | ग रें नि ध नी ध म पतिया
० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ०
मो . . . . | . . . . रे रे
१ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



६ म ध नी सां रें गं रें म गं | रें नी ध नी ध म पतिया
मो . . . . . | . . . रे रे
७ १ ३

७ म ध नी सां रें गं रें म गं ध म | गं रें नी ध नी ध म
मो . . . . . | . . . रे रे
+ ७ १ ३

म ध ध म म गं
प ति या . . .
+

८ सा रे गं रे गं म म गं म ध ध म ध नी ध नी सां रें |
प तिं या प त क वा मो रे पि या स न मो रा सं |
१ ३ + ७

नि रें नी ध नी ध प पतिया
दे सा बे ग लिया
१ ३

९ ध गं ऽ गं रें सां रें नी ध नी | ध ध म ऽ म ग म रे ऽ
प ति या प त क वा . मो | रे पि या स न मो रा
+ ७ १ ३ +

गं गं रें गं रे सा | सा ध प ध ध म प पतिया
सं दे . सा . | बे . ग लीया
७ १ ३

१० रे रे सा सा गु गु रे रे म म गु गु ध ध प प नी नी ध ध
प . ति . या . प . त . क . वा . मो . रे . पि .
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


रे रे सा सा गु गु रे रे रे रे सा नी | नी नी ध प म प ध
था . स . न . मो . रा . सं . | दे . सा . बे ग लि
७ १

ध म प पतिया
था . .
३

११ ध नी ऽ नी ध ध नी ध ऽ नी ध ऽ नी ध ऽ ध प ध प ऽ
प ति या प त क वा मो रे पि या स न मो रा
१ ३ +

ध प ध प म प ध ध म प म ध | ध म म गु ऽ म गु
सं दे सा बे . ग ली या . . प ति | या . . . प त
७ १

रे सा रे गु म ध ध म म गु ऽ म गु रे सा रे गु म ध
क वा मो रे प ति या . . . प त क वा मो रे प ति
३ +

ध म म गु ऽ म गु रे सा | रे सा गु
था . . . प त क वा | मो . रे
७ १

१२ रे सा गु रे म गु ध म नी ध रें सां गुं रें गुं गुं रें सां रें रें
प . ति . या . प . त . क . वा . मो . रे . पि .
१ ३ +

नी ध नी नी ध प ध ध प म म | रे गु रे सा ध नी सां
था . स . न . मो . रा . सं | दे . सा . बे . .
७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नी ध् ध् म॒ प म॒ ध् या पतकवा
० ० ु ु ु ु ु
ग ली या . . प ति
२ +

१३ सा सा सा ग् ग् ग् ग् रे॒ रे॒ रे॒ म॒ म॒ म॒ म॒ म॒ म॒ म॒ ध् ध्
ु ु ु ु ु ु ु ० ु ु ु ु ु ु ० ु ु ु ु ु ु
प . . ति . . या प . . त . . क वा . . मो .
१ ३ +

ध् ध् नी नी नी रे॒ रे॒ रें रें | सां सां सां ग् ग् ग् ग् ध् ध् ध्
ु ० ु ु ु ु ु ु ० | ु ु ु ु ु ० ु ु ु
. रे पि . . या . . स | न . . मो . . रा सं . .
७ १ ३

नी नी नी ध् प प ध् प म॒ ध् ध् म॒ म॒ ग् ऽ म॒ ग् रे॒ सा |
ु ु ु ० ० ु ु ० ु ु ु ु ु ु ु ु ु ० |
दे . . स बे ग ली या प ति या . . . प त क वा |
+ ७

मोरे
१

## तीनें

१४ निं रे॒ ग् ग् रे॒ स॒ सा पतिया
ु ु ु ु ु ु ०
आ . . . . . .
३

१५ निं रे॒ ग् म॒ प ध् प म॒ ग् रे॒ सा सा पतिया
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
आ . . . . . .
१ ३

१६ निं रे॒ ग् म॒ ध् नी नी ध् म॒ म॒ ग् रे॒ सा सा म॒ ध्
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
आ . . . . . प ति या
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१७ निं रे॒ ग॒ म॒ | ध॒ नी॒ सां॒ रें॒ सां॒ नी॒ ध॒ म॒ म॒ ग॒ रे॒ सा॒ पतिया
आ . . . | . . . . . .
१ ३

१८ निं रे॒ ग॒ म॒ ध॒ नी॒ नी॒ रें॒ | गं॒ गं॒ रें॒ सां॒ नी॒ ध॒ म॒ म॒ ग॒ रे॒
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३

सा॒ सा॒ पतिया
. .

१९ निं रे॒ ग॒ म॒ ध॒ नी॒ नी॒ रें॒ गं॒ गं॒ रें॒ मं॒ मं॒ | गं॒ रें॒ सां॒ नी॒ ध॒
आ . . . . . | . . . . .
७ १

म॒ मं॒ ग॒ रे॒ सा॒ सा॒ पतिया
. . . . . .
३

२० निं रे॒ ग॒ म॒ ध॒ नी॒ नी॒ रें॒ गं॒ गं॒ रें॒ मं॒ मं॒ गं॒ मं॒ पं॒ धं॒ | पं॒ पं॒
आ . . . . . | . .
+ ७ १

गं॒ रें॒ सां॒ नी॒ ध॒ म॒ म॒ ग॒ रे॒ सा॒ सा॒ म॒ ध॒
. . . . . प ति या
३ +

२१ निं रे॒ ग॒ म॒ प ध॒ प प | म॒ग॒ म॒ म॒ म॒रे॒ ग॒ ग॒ रे॒ सा॒ सा॒
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३

पतिया

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२२ नीं रे गु म ध नी नी ध | प ध प प म गु म म म रे गु गु
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३

रे सा सा म ध
. . . प ति या
+

२३ नीं रे गु म ध नी सां रें सां नी ध प म ध नी नीं | ध प
आ . . . . . | . .
+ ७ १

प ध प प म गु म म म रे गु गु रे सा सा म ध .
. . . . . प ति या
३ +

२४ नीं रे गु म ध नी नी रें गु गु रे सां सां रें सां नी ध प म
आ . . . . . .
३ + ७

ध नी नी ध प | प ध प प म गु म म म रे गु गु रे सा सा
. . . . . | . . . . . .
१ ३

म ध
प ति या
+

२५ नीं रे गु म ध नी नी रें गु गु रे म म गु रे सां सां नि रें
आ . . . . . .
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



गु गु रे सा सा रे सा नी ध प म ध नी नी | ध प प ध प
. . . . . | . . . . .
७ २ १

प म गु म म म रे गु गु रे सा सा म ध
. . . . . प ति या
३ +

२६ नीं रे गु म ध नी नी रे गु गु रे म म | गु म प ध प प
आ . . . . . | . . . . .
७ १

गु म म रे गु गु रे सा नी रे गु गु रे सा सा रे सा नी ध
. . . . . .
३ + ७

प म ध नी नी ध प | प ध प प म गु म म म रे गु गु रे
. . . . . | . . . . . .
१ ३

सा सा म ध
० . . प ति या
+

२७ प ध प प ध प प ध प प ध प प ग म प ध प प ध प प
आ . . . . . .
१ ३ +

ध प प ध प प गु म प ध प प | गु म म रे गु गु रे
. . . . . | . . . . .
७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा पतिया

. .

३

२८ म॒ ध॒ नी॒ नी॒ ध॒ नी॒ नी॒ ध॒ प म॒ ध॒ नी॒ नी॒ ध॒ प ध॒ प प

आ . . . . . .

३ +

ग॒ म॒ प ध॒ प प ध॒ प | प ध॒ प प ग॒ म॒ म॒ रे॒ ग॒ ग॒ रे॒

. . . . . | . . . . . .

७ १ ३

सा सा म॒ ध॒

० ०

. . प ति या

+

२९ म॒ ध॒ नी॒ सां रें॒ सां सां रें॒ | सां सां रें॒ सां नी॒ ध॒ प म॒ ध॒

आ . . . . . | . . . . . .

७ १

नी॒ सां रें॒ सां सां रें॒ सां सां रें॒ सां नी॒ ध॒ प म॒ ध॒ नी॒ सां रें॒

. . . . . .

३ + ७

सां नी॒ ध॒ प म॒ ध॒ नी॒ नी॒ | ध॒ प प ध॒ प प ग॒ म॒ म॒ रे॒ ग॒

. . . . . | . . . . . .

१ ३

ग॒ रे॒ सा सा म॒ ध॒

. . . . प ति या

+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३० नीं रें गु म॒ ध॒ नी नी ध॒ प नी ध॒ नी सां रें सां नी नी ध॒ नी |
प . . . . . ति . था . . . प . त . |
+ ७

सां रें गं गं रें सां ऽ नी ध॒ नी सां रें गं गं रें म॒ म॒ गं रें
. . . . क . वा . . . . . मो .
१ ३ +

सां सां ऽ ध॒ नी सां रें गं गं रें गं | म॒ म॒ गं म॒ पं म॒ गं रें
रे . पि . . . . . था . | . . स . . . न .
७ १

सां नी ध॒ म॒ ध॒ नी सां रें गं गं रें सां नी ध॒ म॒ ध॒ नी सां
. . . मो . . . . . रा . . . सं . . .
३ + ७

रें सां नी ध॒ प म॒ | म॒ ध॒ नी ध॒ प पतिया
० ० ० ० ० | ० ० ० ० –
. दे . सा . . | वे ग . लि या
१ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# राग–बिलावल ( अल्हैया )

इस राग में दो निपाद तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोह में मध्यम वर्जित है।

जाति—षाडव-सम्पूर्ण वादी—धैवत; संवादी—गांधार

समय—दिन का पहिला प्रहर.

राग का मुख्य अंग—ध ग रे ग प, म ग रे, सा

आरोह—सा रे ग प ध नि सां

अवरोह—सां नि ध प, ध नि ध प म ग रे, ग प म ग रे सा

विशेष—यह जनक राग है। कोमल निपाद का उपयोग इस राग में वक्र रूपसे किया जाता है। जैसे—"सां नि ध प, ध नि ध प"। अवरोह में ऋषभ पर मध्यम की आस ली जाती है। जैसे—"म ग म रे सा"।

राग–बिलावल, ख्याल; ताल–तिलवाडा

एक तो कथा मोरी सुन सैंया रहो तुमबिन न जाये घडी पल छिन माई ॥ अंतरा ॥ मुझे बिरहन को बिरह भारी झर जारी ललना कछु बता ॥ १ ॥

| | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध प ग म रे ग ऽ
मो . री . .
५

॥ अंतरा ॥

प प नी ध नी सां सां नी सां ऽ सां ऽ सां सां सां सां ऽ नी
मु झे बि . र ह न . . को बि र ह आ री
+ १३

सां नी | ध नी ध नी सां ऽ सां सां ग मं रें सां सां सां सां रें नी सां
. . | . . . झ र जा . . री ल ल ना . . .
१ ५ +

सां सां ध नी प ध नी ध प ग म ध प | ध
क छु . . ब ता . ए . क . तो क | था
१३ १

## आलाप

१ सा ऽ नीं सा धंनीं धंनीं सा ग म ध ऽ प | ध
आ . . . . . ए क तो क | या
+ १३ १

२ रे सा सा ऽ निं सा धंनीं धंनीं सा एक तो
आ . . . . . .
+ १६

३ सा ग रे सा सा ऽ नीं सा धंनीं धंनीं सा एक तो
आ . . . . . .
+ १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४ सा ग रे ग ग रे म ग प म ग रे सा सा ऽ नीं सा धं नीं धं नीं सां
आ . . . . . ० .
१ ५ + १३
एक तो

५ सा ग रे ग ग रे म ग प प ग म प म ग रे ऽ सा नीं सा सा सा नीं सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . ए क .
५ + १३

ध प | ध
० ० | —
तो क | था
१

६ सा ग रे ग ग रे म ग प ऽ ध ध ऽ ग म रे ग प प ग म रे ग रे ऽ
० ० ० ० — ० ० ० ० — — ० ० — ० ०
आ . . . . . .
५ + १३

सा नीं सा सा सा नीं सा धं प | ध
० ० ० ० ० ० ० | —
. . ए क . तो क | था
१

७ सा ग रे ग ग रे म ग प | ऽ प ध प ध नी ध प म रे ग ध ध ऽ ग
० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ०
आ . . . . . | . . . . . .
१३ १ ५

म रे ग ध प ग म रे ग रे ऽ सा नीं सा सा सा नीं सा धं प | ध
० — — ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० | —
. . . . . . . ए क . तो क | था
+ १३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



८ ग रे ग प ध नी सां नी सां नी सां ध ऽ नी प ऽ प ध प ध नी
— ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० — ० ◡ ◡ ०
आ . . . . . .
१ ५

ध प म रे ग ध ध ऽ ग म रे ग म ग ग म ध प | ध
० ० ० — ◡ ◡ ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० | —
. . . . . . . . . . ए क . तो क | था
+ १३ १

९ ग रे ग प ध नी नी ध नी सां सां ध नी प ऽ प ध प ध नी ध प
— ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० — — — — ० ० ० ० ०
आ . . . . . .
१ ५ +

म रे ग ध ध ऽ ग म रे ग प ग म ध प | ध
० — ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | —
. . . . . ए क तो क | था
१३ १

१० प प ध नी सां रे ऽ सां ऽ सां सां ध नी प ऽ प ध प ध नी ध प
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ◡ ◡ — — — ० ० ० ० ०
आ . . . . . .
१ ५ +

म रे ग ध ध ऽ ग म रे ग ग ग म ध प | ध
० — ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ० ० | —
. . . . . ए क . तो क | था
१३ १

११ प प ध नी सां ग रे सां सां ऽ सां ध नी प प ध प ध नी ध प
◡ ◡ ◡ ◡ — ० ० ◡ ◡ ० — — ० ० ◡ ◡ ० ० ०
आ . . . . . .
१ ५ +

म रे ग प ध ग म रे ग रे सा सा ऽ ग म ध प | ध
० ० — ० ० ० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० | —
. . . . . ए क तो क | था
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


१२ प प ध नी सां रें गं रें गं पं मं गं रें सां सां ऽ सां ध नी प ध
आ
१ ५
प ध नी ध प म रेग ध ध ऽ घग म रेग एक तो कथा
+ १३

१३ प प ध नी सां सां रें गं पं पं गं मं रेंगं रें सां सां सां ध नी प ध
आ
१ ५
प ध नी ध प म रेग ध ध ऽ घ ग म रेग प एक तो कथा
+ १३

## विस्तारके आलाप

१४ सा निं सा धंनीं धंनीं ऽ सां ऽ सा रे सा सा ऽ निं सा धंनीं
आ
५ + १३
धंनीं सा ऽ | सा सां धं नीं पं ऽ पं धं पं धं नीं धं पं मं रेंगं पं पं
१ ५ + १३
धं नीं सा सा नीं सा ध प | ध
ए क . तो क | था
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


१५ रे ऽ ऽ सा नीं सा ऽ सा रे सा सा ऽ निं सा धं नीं धं नीं ऽ सा

आ . . . . . .

५ + १३

ऽ सा रे सा सा ऽ | सा धं ऽ नीं पं ऽ पं धं पं धं नीं धं पं मं

. . . . | . . . . . .

१ ५

रें गं धं धं धं गं मं रें गं ऽ पं पं धं नीं सा रे ऽ सा नीं सा एक

. . . . . .

+ १३

तो कथा

१६ सा ग रे ऽ सा नीं सा रे ऽ सा नीं सा नीं सा धं नीं धं नीं सा ऽ |

आ . . . . . .

५ + १३

सा रे सा सा ऽ नीं धं धं नीं सा रे ऽ सा नीं सा रे ऽ सा नीं सा

. . . . . .

१ ५

नीं धं नीं धं नीं सा सा धं नीं पं धं पं धं नीं धं पं मं रें गं | धं धं गं

. . . . . | . . .

+ १३ १

मं रें गं ऽ पं पं धं नीं सा रे ऽ सा नीं सा ग रे ऽ सा नीं सा नीं

. . . . . .

५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा धं नीं धं नीं सा एक तो कथा

१६

१७ सा ग रे ग ग रे ग प म ग रे सा सा ऽ ग रे ऽ सा नीं सा रे ऽ

आ

१ ५

सा नीं सा नीं सा धं नीं धं नीं सा सा रे सा सा ऽ ऽ सा धं

\+ १३

धं नीं सा रे ऽ सा सा रे सा सा ऽ सा सा धं नीं सा नीं धं नीं

१ ५

नीं धं नीं पं पं पं धं नीं सा ग रे ऽ सा नीं सा ग म रे ग एक

\+ १३

तो कथा

१८ सा ग रे ग ग रे म ग प प ग म रे ग रे ऽ सा नीं सा सा ग रे ग

आ

५ \+ १३

ग रे ग | प म ग रे ऽ सा नीं सा ग रे ऽ सा नीं सा रे ऽ सा नीं सा

१ ५ \+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नीं सा घंनीं घंनीं सा एक तो कथा

१३

१९ सा गरे ग गरे मग प ऽ ध ध ऽ घग म रेग प पग म रेग रे सा
आ
१ ५ +
सा ऽ ग रे सा सा ऽ प ग ग ग म ध प | ध
एक तो क | था
१३ १

२० सा गरे ग गरे मग प ऽ प ध ध प घ नी ध प म रेग ध घ ऽ
आ
५ + १३
ग म रेग | प पग म रेग रे सा सा ऽ ग रे ऽ सा नींसा प पग
१ ५ +
म रेग रे ऽ सा नींसा ग म ध ध ग म ध प | ध
एक तो क | था
१३ १

२१ रे ग प ध नी ऽ सा नी सा नी सा ध नी प ध ध प ध नी ध प
आ
१ ५ +
म रेग ध ध ग म रेग ऽ प पग म रेग रे | सा सा ऽ ग रे सा
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा प ^प^ग म ^रे^ग रे सा सा ऽ ध ध ^ध^ग ^म^रे ^प^ग प ^नी^ध ^सां^नी ^सां^नी
. . . . . .

५ +

^सां^ध नी प ऽ प ग म ध ध ऽ एक तो कथा
. . . . . .

१३

२२ ग प ध नी सां नी सां ^ध^नी ^ध^नी सां ऽ सां रें सां सां नी सां
आ . . . . . .

१ ५

^ध^नी ^ध^नी सां सां रें सां सां ^नी^सां ध नी प ध ध प ध नी ध
. . . . . .

+ १३

प म ग रे | ऽ रें ग प ध नी नी ध नी सां ^सां^ध नी प ऽ ^प^ग
. . . . | . . . . . .

१ ५

ऽ ध ध ^ध^ग म ^ग^म प ^म^प ध ^प^ध नी ' एक तो कथा
. . . . . .

+ १३

२३ प प ध नी सां रें ऽ सां ^नी^सां रें ऽ सां ^नी^सां नी सां ^ध^नी ^ध^नी
आ . . . . . .

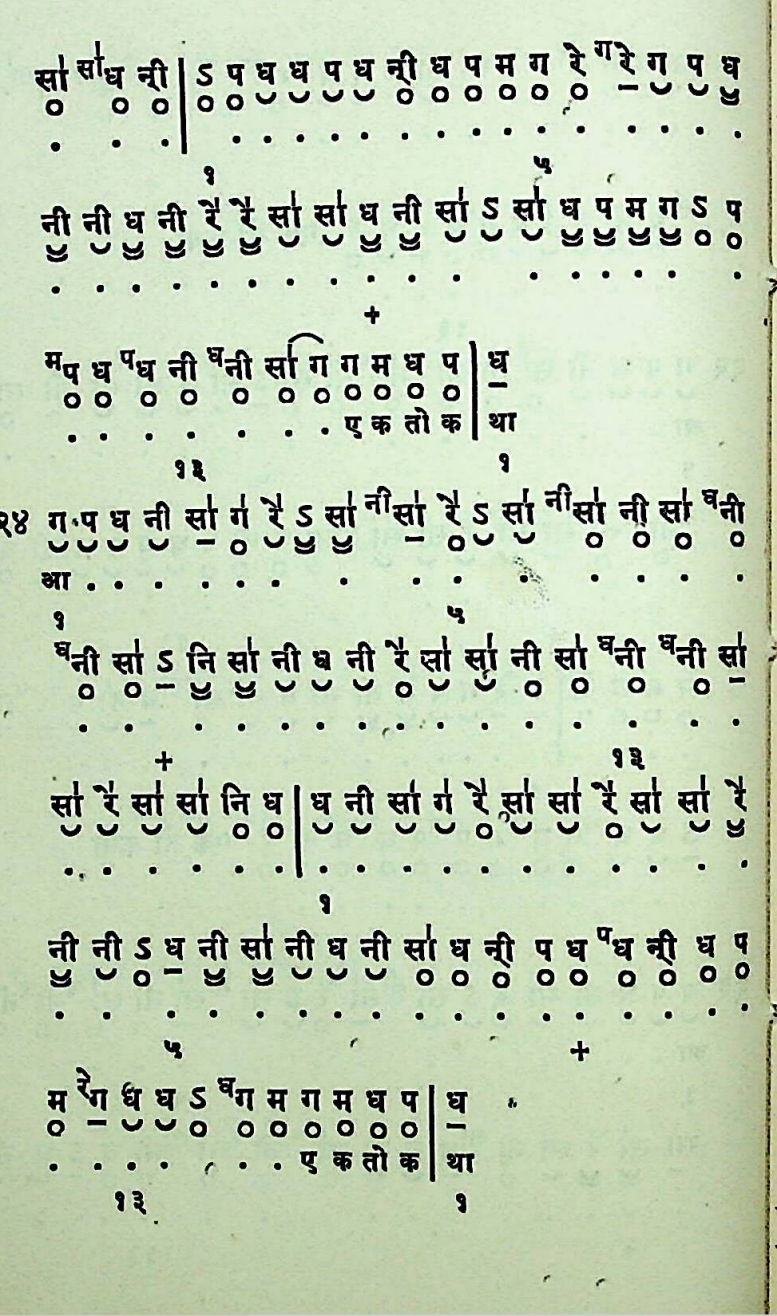
१ ५

सां सां रें सां नी ^सां^ध ध नी सां ^सां^नी ^रें^सां ^सां^नी ध ऽ ध नी
. . . . . .

+ १३

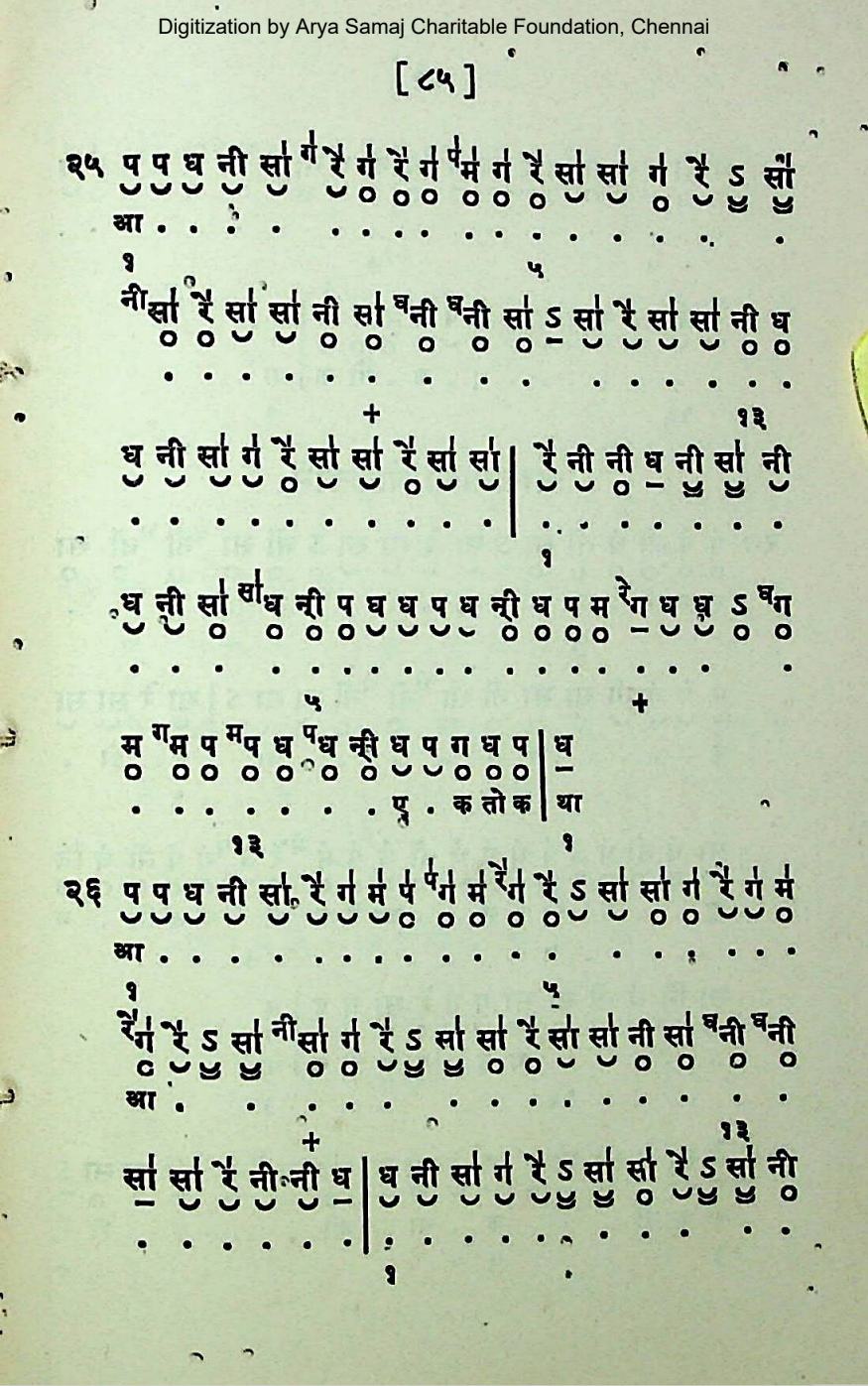
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


ध नी ध प म रे ग प म प ध प ध नी ध नी ऽ रें सां रें गं रें गं मं गं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
५ +

रें सां सां ध प ध ध ध प ग म ध प | ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | —
. . . . . . . . ए . क . तो क | था
१३ १

## आलापकी बोलतानें

२७ पं पं नीं धं नीं सा ऽ सा रे सा सा ऽ नीं सा धं नीं धं नीं सा
० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ए क तो . क था मो . . . री . . . .
५ +

पं पं धं नीं सा सा नीं सा धं नीं धं नीं सा सा ऽ | सा रे सा सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० — | ० ० ० ०
सु . . . . न सैं . . . . या | र . हो .
१३ १

सा धं नीं पं ऽ पं धं पं धं नीं धं पं मं मं रे ऽ पं गं पं नीं धं निं
० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ०
तु . . म बि न न . . जा ये घ डी प ल छि . न
५ +

सा निं धं नीं सा सा ग ग रे सा ध प | ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० | —
. . . . . मा इं . ए क तो क | था
१३ १

२८ रे सा रे सा सा ऽ सा रे सा सा नीं सा धं नीं धं नीं सा सा ऽ
— — — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० —
ए क तो . . क . था . मो . . . . री
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा रे सा सा ऽ नीं धं धं नीं सा रे नीं रे निं सा नीं धं
सु . . . न . सैं . . . या . र . हो .
१३

धं नीं सा सा सा नीं सा धं नीं पं पं धं धं पं धं नीं धं पं मं
तु . . म वि न . . न जा . . . . . ये घ डी
१ ५

गं रें ऽ गं पं नीं धं नीं सा सा रे ग ग रे नीं सा ध प | ध
. . प ल छि . न . मा ई . . ए क . तो क | था
+ १३ १

२९ सा सा ग रे सा सा ऽ ग रे सा रे सा सा रे सा सा नीं सा
ए क तो . . . क . था मो री सु . . . न .
१ ५ +

धं नीं धं नीं सा सा ऽ सा रे नीं सा सा धं नीं पं ऽ | पं धं पं
सैं . . या र . हो . तु . . म | वि न न
१३ १

धं नीं धं पं मं गं मं रें गं पं नीं धं नीं सा ऽ रे ऽ ऽ सां नीं सा
. . जा ये घ री . प ल छि . न . मा . .
५ +

ग रे ग ग ऽ रे निं सा ध प | ध
ई . : ए क . तो क | था
१३ १

३० सा सा ग रे ग प म म ग रे सा सा ऽ ग रे सा रे ऽ सा ऽ
ए क तो . . . क था . . . मो . री सु न
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


नीं सा धंनीं धंनीं सा सा सा रे सा सा ऽ सा सा धं नीं पं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
सैं . . . . था र . . . हो तु . . म

१३

पं धं धं पं धं नीं धं पं नीं सा नीं धं नीं धं नीं सा रे सा
० ० ० ० ० ० — — ० ० ० ० ० ० ० —
बि न . न . . जा ये घ . . . . . डी . प ल
१ ५ +

ग रे सा रे ग म ग म रेग एक तो कथा
० ० — ० ० ० ० ०
छि . न मा . . ई . .

१३

३१ सा सा ग मरे ग पग प प ध प प म ग म रेग प म ग रे सा
० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० —
ए क तो . क था . मो . . . री . . . सु न सैं . था
१ ५ +

ग रे ग पम ग रे ऽ सा नींसा ग रे सा | रे सा नीं सा नीं धं
० ० ० ० ० ० — ० ० — | — — ० ० ० ०
र . . . हो . . . तु . म | बि न न . . .

१३ १

नीं धं सानीं सा सा रे सा ग रे सा प म म ग म रे ग ऽ प
० ० ० ० ० — — ० ० — — — ० ० ० ० ० ० ० ०
. . जा . ये घ डी प . ल छि न मा ई . . . .
५ + १३

ग म ध प | ध
० ० ० ० | —
ए क तो क | था

१

३२ सा सा ह्रीध नीध नीध नीध नी नीध नी ध्र प ध ध घग ऽ गप
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ०
ए क . तो क था . मो . री . सु . न सैं
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म ग रे ग सा रे सा सा ऽ ग रे ग म ग रे सा सा ग रे
० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ – ० ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ० ०
या र . . हो . . . तु . . . म . . . वि .
+ १३

सा रे ऽ सा नीं सा नीं सा नीं धं नीं धं सा नीं सा रे सा ग रे
– ० ◡ ◡ – ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० – – ० ०
न न . . जा . . . . . ये . घ डी प .
१ ५ +

सा प म ग मरे पग प ध ध ग ग म ध प | ध
– ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० | –
ल छि न . . मा . ईं . ए क . तो क | था
१३ १

३३ सा सा ग पग पग प प प ऽ प ध ध प ध नी ध प ध घग ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० – ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० – ० ० ०
ए क तो क था . मोरी सु . . . . . न . सैं था
१ ५ +

प म ग रे ग सा रे सा सा ऽ रे ग रे ग म | ग रे सा सा ऽ
० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ – ◡ ◡ ० ० ० | ० ० ◡ ◡ ०
र हो . . . . . तु . . . . | म . . .
१३ १

ग रे सा रे ऽ सा नीं सा ऽ सा रे गरे ग ग प प ध ध नी ध
० ० ० ० ◡ ◡ ० – ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡
वि . न न . . जा . ये . घ . डी . प . ल
५ +

प म ग घ ध घग म रेग नी ध प ग म ध प | ध
◡ ० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ◡ ◡ ० ० ० | –
. छि न मा . ईं . . . ए . क . तो क | था
१३ १

३४ रे ग प ध नी सा नी सा नी सा ध प ऽ प प ध ध प ध नी ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० – – ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ०
ए क तो क था . . मो री सु न . . . . सैं
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


प ध ध ग म रे ग ऽ प म ग रे ग सा रे सा सा | ग रे सा
० ◡ ◡ ० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० — ◡ ◡ ◡ ◡ | ० ० —
या र . हो . . . तु म . . . . . | बि . न

१३ १

रे ऽ सा नीं सा ग ग ग मरे ग प ध नी सां नी सां नी सां ध प ध
० ◡ ◡ — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡
न . . जा ये घ डी प ल छि न . . . . .

५ +

ध प ध नी ध प ध ध ग म एक तो कथा
◡ ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ० ०
. . . . मा ई . . . .

१३

३५ प प नी ध नी सां ऽ सां नी सां घनी धनी सां सां सांनि रें नी
० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० — ० ० ०
ए क तो . क था मो . . . . . री सु . न

५ + १३

ध ध नी सां सां सां | ध नी प प प ध ध प ध नी ध प म
० ◡ ◡ ० ० ० | ० ० — ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ०
. सैं . . या र | . . हो तु म . . . . . बि न क

१ ५

ग मरे रे ग प ध नी सां सां ध नी प ऽ ध ध ध प एक
० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡
. . जा ये घ डी प ल छि . . न मा . ई .

+ १३

तो कथा

३६ ग प ध नी सां सां सां ध प प ध नी सां सां सां रें सां नी
◡ ◡ ◡ ◡ ० ० — ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० — ० ० ०
ए . . . . क तो क . . था . . मो री सु न .

१ ५

सां घनी धनी सां सां रें सां सां नी ध ध नी सां रें सां ऽ रें
० ० ० — ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. . . सैं . . . या . र . . . हो .

+ १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नी सां नी ध | ध नी सां सां ध नी प ऽ प ध ध प ध नी ध
० ० ० – | ० ० ० ० ० – ० ० ० ० ० ० ० ०
तु . म . | बि . . न . . न जा . . . . . ये

१ ५

प म ग मरे ऽ ग प ध ध नी नी ध नी रें सां नी ध नी सां
० ० ० ० – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
घ डी . . प ल छि न . . . . . .

\+ १३

ध प ग ग म ध प | ध
० ० ० ० ० ० | –
मा . ई ए क तो क | था

१

३७ प प ध नी सां गं रें सां गं रें सां सां रें सां रें नि सां नि सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ए . . . . . क तो . . . क था मो . . . .

१ ५

धनी धनी सां सां ऽ सां रें सां सां नी सां धनी धनी सां सां
० ० ० ० – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . री सु . न . सैं . . . . था

\+ १३

सां रें सां सां सां सां | ध नी प प ध प ध ध प ध नी ध प
० ० ० ० ० ० | ० ० – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
र . हो . तु म | . . . बि न न . . . . . जा ये

१ ५

म ग ग मरे प प ध नी सां रें गं गं रें सां नी ध नी रें रें
० ० ० – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
घ डी प ल छि . . . . . न . . . . . .

\+

सां नी ध नी सां सां ध प म ग रे ग ग म ध प | ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | –
. . . . . मा . ई . . . ए क तो क | था

१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


३८ ग प नी ध नी सां ऽ रें ऽ सां ऽ गं रें सां रें गं गं रें गं पं मं
० ० ० ० ० ० ० ० – ० ० – ० ० ० ० ० ० ०
ए क तो . क था मो री सु . न सैं . . . .
१ ५ +

गं रें सां सां गं रें सां रें ऽ सां ऽ सां रें सां सां | सां ध नी
० ० ० ० ० ० ० ० – ० ० ० ० | ० ० ०
था . . . र . हो तु म बि . न . | न . .
१२ १

प प ध ध प ध नी ध प म मं ग रे रे ग प ग प ध प ध नी
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
.जा . . . . . ये घ डी प ल छि . . . . . .
५ +

ध नी रें सां रें गं रें गं पं मं मं गं गं रें सां सां ध प मं ग रे
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . न मा . ई . . . . . .
१२

ग ग ग म ध प | ध
० ० ० ० ० ० | –
. ए क . तो क | था
१

## लयकी बोलतानें

३९ पं पं नीं धं नीं सा सा सा सा सा सा सा सा धं धं नीं धं धं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ए क तो . क था मो री सु न सैं या र . हो तु म बि
५

नीं धं पं गं ऽ गं पं पं धं धं नीं नीं सा सा म ग म ध ऽ प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
न न . जा ये घ डी प ल छि न मा ई ए क . तो क
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध म ग म ध ऽ प ध म ग म ध ऽ प | ध
० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ | –
था ए क . ले क था ए क . तो क | था
१३ १

४० रे रे सा सा रें सा ऽ रे नीं सा धं ऽ नीं धं नीं धं पं धं पं
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ
ए . क . तो क था मो री सु न सैं या र . हो तु
५ +

पं गं मं गं रें गं ऽ गं पं पं धं धं सा ऽ रे सा सा ग ग
ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ० ऽ
म बि न न . जा थे घ डं प ल छि न मा ईं ए क
१३

म ध प | ध
ऽ ०० | –
. ता क | था
१

४१ सा सा ग रे ग ग ग ग रे ग रे सा नीं रे सा नीं सा नीं धं
ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ए क तो क था मो री सु न सैं या र . हो तु . म बि
५

नीं सा सा ऽ सा ग रे ग रे ग रे ग ग ग ग म ध ऽ प ध
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ०
न न जा थे घ डी प ल छि न मा ईं ए क . तो क था
+ १३

ग ग म ध ऽ प ध ग ग म ध ऽ प | ध
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ | –
ए क . तो क था ए क . तो क | था
१

४२ सा सा ग रे म ग ऽ म ग ग ग ग म ग रे सा नीं सा नीं
० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ए क तो . क था मो री सु न सैं या र . हो तु म बि
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


धं नीं सा ग ऽ ग म ग म ग ग रे म ग ग म ध प | ध
. न न जा ये घ डी प ल छि न मा ई ए क तो क | था
१३ १

४३ सा सा ग रे ग प ऽ प ऽ प प प प ध ध ग ऽ ग ग ग ग म
ए क तो . क था मो री सु न सैं या र हो तु म बि न
५

ग ऽ ग रे सा सा ग ऽ ग प प प म ग ग ग ध प ध ग ग ध
न जा ये घ डी प ल छि न मा ई ए क तो क था ए क तो
+ १३

प ध ग ग ध प | ध
क था ए क तो क | था
१

४४ ग म ध ध ध ध ध ध ध ध ध नी ध प ध ध प प म ग म रे
ए क . तो क था मो री सु न सैं या र . हो तु . म बि न न
१ ५

ऽ ग ग प ऽ प ध प ध ध नी नी ध प म ग म ध ' नी नी
जा ये घ डी प ल छि न मा . ई . ए क . तो मा .
+

ध प म ग म ध ' नी नी ध प म ग म ध प | ध
ई . ए क . तो मा . ई . ए क . तो क | था
१३ १

४५ सा सा ग रे ग प ऽ प ऽ प प प ध नी ध प ऽ म ग ग ग
ए क तो . क था मो री सु न सैं . या र हो तु म बि
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग म रे ग प ध नी नी सां सां ध नी प नी नी ध प ग म
न न जा ये घ डी प ल छी . . न मा . इं . ए क

१३

ध प | ध
तो क | था
१

४६ सा सा ग रे ग प ऽ प ऽ प प प सां ध नी नी ऽ सां सां सां
ए क तो . क था मो री सु न सैं या र हो तु म

५

सां नी सां ध प ग प ध नी ध प म ग नी नी ध प म ग
बि न न . . जा ये घ डी प ल छि न मा . इं . . .

+

ग ग ध प ध ग ग ध प ध ग ग ध प | ध
ए क तो क था ए क तो क था ए क तो क | था
१३ १

४७ ग प नी ध नी सां ऽ सां ऽ सां नी नी सां रें सां नी रें सां
ए क तो . क था मो री सु न सैं या र . हो तु

५

नी ध नी रें सां ऽ रें सां सां ध नी सां सां ध नी सां ध प ध
म बि न न जा ये घ डी प ल छी . . . न . मा

+ १३

नी सां सां ध प म ग रे ग म ग म ध ऽ प | ध
. . . इं . . . . . ए क . तो क | था
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


४८ ग ग ग रे ग प म ग ग प ध नी ध प म ग ग रे ग प ऽ ग
ए क तो . क था मो री सु न सैं या र हो तु म बि . न न जा

५

प ध सां रें गं गं रें सां नी ध नी रें रें सां नी ध नी सां सां
ये घ डी प ल छि न मा . . . . . ई . . . . .

+ १३

ध प म ग रे ग ग म ध प | ध
. . . . . ए क तो क | था

१

४९ सा सा ग रे ग प ऽ प ऽ प प प सां ध नी सां नी रें नी सां
ए क तो . क था मो री सु न सैं या र . हो तु म

१ ५

गं रें गं गं मं मं गं रें ऽ सां ध नी ध प ऽ प प ध नी सां रें
बि . न न जा . ये घ डी प ल छि न मा . . . . .

+

गं सां रें ऽ सां रें गं गं रें सां नी ध प म ग रे ग ग म
. . . . . ई . . . . . ए क

१३

ध प | ध
तो क | था

१

५० ध ध घ ना ग प ध नी नी सां गं रें गं गं ऽ पं मं गं रें रें सां
ए क तो क था मो री सु न सैं या र हो तु म बि न न

५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नी ध नी ध प म ग ग ग रे ऽ प प ध नी सां सां रें गं
. जा . ये घ डी प ल छि न मा . . . . . .
+
पं पं मं भं रें सां सां ध प म ग रे ग ग म ध प | ध
. . ई . . . . . . . . . ए क तो क | था
१३ १

५१ सां सां सां प ध ध ध ग म ग म ग रे ग सा रे सा सा ऽ म
ए क तो . क था मो . री सु न सैं . . था . . . . र
५

ग रे ग प ध नी ध प ग ग ग रे ग प सां ध सां रें गं पं पं मं
हो . तु म बि न न . जा ये घ डी प ल छि न मा . . . ई
+ १३

गं रें सां सां ध प म ग रे ग ग म ध प | ध
. . . . . ए क तो क | था
१

५२ सां रें नी सां ध प प ध नी ध प ग प म ग रे सा रे ग प
ए . क . तो . क था . मो री . सु न सैं . था र . .
१ ५

ग रे ग प ध नी ध प प प ध नी सां ध प ध नी सां रें गं
हो . तु म बि न न . जा . . . . ये . घ . . . .
+

रें रें गं मं पं पं पं गं रें सां ऽ सां ध प ग म ध पे | ध
डी प . . . . ल . छि न . मा ई ए क तो क | था
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



५३ ग रे ग रे प ग प ग घ प ध प नी ध नी ध सां नी रें नी गं रें गं रें
ए . क तो . क था . मो री . सु न . सैं था . .
१ ५

मं गं मं गं गं रें गं रें सां नी रें नी नी ध नी ध ध प ध प प ग प ग
र . हो तु . म बि न न जा . ये घ . डी प . ल
+

ग रे ग रे सा रे सा ग ग म ध प | ध —
छि . न मा . ई ए क . तो क | था
१३ १

५४ रे सा ग रे प ग ध प सां ध रें सां गं रें पं गं गं गं रें सां
ए . क . तो . क . था . मो . री . सु न सैं . या र
१ ५

नी रें सां नी सां ध नी ध प ग ग ग ग ग ग ग मं रे प प ध
. हो तु . म बि न न . जा ये घ डी प ल छि न मा . .
+

नी सां रें गं पं पं मं गं रें सां सां ध प म ग रे ग ग ग
. . . . . ई . . . . . ए क
१३

म ध प | ध —
. तो क | था
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## तानें

५५ ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ' प ध प प ग म ग रे ग
आ . . . . . .
५ +
प म ग रे सा सा ' प ध ध प ध नी ध प म ग रे सा सा
१३

ग म ध प | ध
ओ ओ ओ | —
ए क तो क | था
१

५६ प प ध नी सां सां ध प म ग रे सा सा प प ध नी सां रें
आ . . . . . .
५
रें सां सां ध प म ग रे सा सा प प ध नी सां रें गं गं रें
+
सां सां ध प म ग रे सा सा ग म ध प | ध
ए क तो क | था
१३ १

५७ प प ध नी सां रें गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां सां ध प म ग
आ . . . . . .
५
रें सा सा ' प प ध नी सां रें गं मं पं पं मं गं रें सां सां
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध प म ग रे सा सा ग म ध प | ध
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० ० | —
. . . . . ए क तो क | था

१३ १

५८ ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ' प ध प प ग म ग रे ग
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
आ . . . . . .

५

प म ग रे सा सा ' प ध ध प ध नी ध प म ग रे ग प म
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
. . . . . .

+ १३

ग रे सा सा ग म ध प | ध
ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० | —
. . . . ए क तो क | था

१

५९ प प ध नी सां सां ध प ध ध प ध नी ध प म ग रे ग प म
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
आ . . . . . .

५

ग रे सा सा ' प प ध नी सां रें रें सां सां ध प ध ध प ध
ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
. . . . . .

+

नी ध प म ग रे ग प म ग रे सा सा ग म ध प | ध
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० | —
. . . . . ए क तो क | था

१३ १

६० प प ध नी सां रें ग ग रें सां सां ध नी रें रें सां नी ध नी
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
आ . . . . . .

५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां सां ध प ध ध प ध नी ध प म ग रे ग प म ग रे सा
. . . . . १३

सा ऽ ग म ध प | ध
० ० ० ० ० | –
. ए क तो क | था
१

६१ प प ध नी सां रें गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां सां गं गं रें
आ . . . . . ५

सां सां रें रें सां नी ध नी सां सां ध प ध ध प ध नी ध
. . . . . +

प म ग रे ग प म ग रे सा सा ऽ ग म ध प | ध
. . . . . ए क तो क | था
१३ १

६२ प प ध नी सां रें गं मं पं पं मं गं गं मं गं रें गं पं मं गं रें
आ . . . . . १ ५

सां सां गं गं रें सां नी ध नी रें रें सां नी ध नी सां सां ध
. . . . . +

प ध ध प ध नी ध प म ग रे ग प म ग रे सा सा ग म
. . . . . ए क
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध प | ध
० ० | —
तो क | था

१

६३ ग म ग रे ग प म ग रे ग प ध नी ध प म ग रे ग प ध
आ . . . . . .

५

नी नी ध नी रें रें सां नी ध नी सां सां ध प ध ध प ध नी
. . . . . .

+

ध प म ग रे ग प म ग रे सा सा ग म ध प | ध
. . . . . ए क तो क | था

१२ १

६४ रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध प प
ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई
५ . . क . . तो . . क . . था . . मो . .

१

ध नी ध प ध नी ध प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा
रो . . . . . सु न . . . . . सै . . . था

५

ग ग ग रे सा सा नी नी नी ध प ऽ प म म प म म रे
ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई ई
र . . हो . . तु . . म . बि . . न . . न

+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा ऽ गं गं गं रें सां सां सां सां सां ध प प नी नी नी ध
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे हे
. जा . . ये . . घ . . डी . . प . . ल

१३

प प प म म रे सा सा म ग ग ग म ध प | ध
१ १ १ १ १ १ १ १ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | —
हे हे हे हे हे हे हे हे
. . छि . . न . . मा ई ए क . तो क | था

१

६५ सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध नी सां रें
◡ ◡ ◡ ◡ १ १ १ १ १ १ १ १ १ ◡ ◡ ◡ ◡
हे हे हे हे हे हे हे हे हे
ए . . . क . . तो . . क . . था . . .

३

सां सां ऽ रें सां सां रें सां सां ध नी सां रें सां नी नी ध प
◡ ◡ ◡ १ १ १ १ १ १ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
हे हे हे हे हे हे
मो . री . . सु . . न . . . सै था . . .

५

ध नी ध प ग म ग रे ग ष म ग रे सा ऽ सां ऽ सां ध प मे
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. . र . हो . . . . . तु . म बी . न . .

+

ग रे सा सा गं रें सां सां पं मं गं रें गं रें सां सां सां ऽ सां
◡ ◡ ◡ ० ० १ १ १ ० १ १ १ ० १ १ १ ◡ ◡ ◡
हे हे हे हे हे हे
. . . न जा ये . . घ डी . . प ल . . छि .

१३

ध प प नी ध प पे ग म ध पे | ध
१ १ १ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | —
हे हे हे
न . . मा ई . . ए क तो क | था

१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## राग–बिलावल, तीनताल ( मध्यलय )

कवन बटरिया गैलो माईं देहो बता मै घरवा गत माईं चुरवा गईलवा ॥ अं० ॥ लेना गईं सुध आरे हटवारे इतनी घरी मै गइलो कावन रामहि ॥ १ ॥

| | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



# बोलतानें

१ सां सां सां नी सां ग ग ग ग ग म ध ध ध प |
ग ईं लो ये . मा ईं क व न ब ट री या | गैलो माईं
१ ३ + ७ १

" कवन बटरि " इतने शब्द बोल कर निम्न बोलतान लेनी चाहिये।

२ प प ध नी सां रें सां सां ध प म ग रे ग ग ग
या . . . . . ग ईं लो . . . . . मा ईं कवन
१ ३ +

३ प प ध नी सां रें ग म | ग रें ग पं मं गं रें सां सां ध प म
था . . . . . | . . . . ग ईं लो . . . . .
७ १ ३

ग रे ग ग ग
. . . मा ईं कवन
+

४ ग ग मरे ग प ध नी ध सां सां सां सां ऽ गं | रें सां सां ध
क व न ब ट री या . ग ईं लो मा ईं | दे . . .
३ + ७ १

नि रें सां सां ध नी प ध ध ध ग ग प ध नी | सां सां रें
हो ब ता मै . . . घ र वा . ग त मा ईं | . चू र
३ + ७ १

सां सां ध प म, रे ग
वा ग ईं लो वा . . कवन
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



५ सां सां सां सां ध नी प नी नी | ध प म ग मरे म म ग रे ग
० ० ० ० ० ० ० | ० ० — — — ० ० ० ० ०
ग ईं लो मा . ईं दे . | हो ब ता मैं . घ र वा . ग
+ ७ १ ३ + ७

प ध नी | सां सां रें सां ध प ग म रेंग
० ० ० | ० ◡ ◡ ० ० ० ० ०
त मा ईं | . चू र वा ग ईं लो वा . कवन
१ ३ +

६ ग ग ग रे प प प ग ध ध ध प सां सां सां ध रें रें रें सां
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
क . व . न . ब . ट . री . या . ग . ईं . लो .
१ ३ +

गं गं गं रें गं पं गं रें गं रें | सां सां सां ध ध प प ध नी ध
◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० | ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
मा . ईं . दे हो ब . ता मैं | घ र वा ग त मा ईं चू र वा
७ १ ३

प म म ग
◡ ◡ ◡ ०
ग ईं लो वा कवन
+

७ ग रे प ग ध प नी ध रें सां गं रें पं गं पं पं पं मं ऽ मं मं
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
क . व . न . ब . ट . री . या . ग ईं लो मा ईं दे
१ ३ +

मं मं मं रें सां सां | सां सां सां ध ध प प ध नी ध प
◡ ० ० ० ० ० | ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
हो ब ता . . मैं | घ र वा ग त मा ईं चू र वा ग
७ १ ३

म म गं
◡ ◡ ०
ईं लो वा कवन
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



८ रे रे सा सा ग ग रे रे प प प ग ध ध ध प सां सां सां ध
क . व . न . ब . ट . री . या . ग . ई . लो .
१ ३ +

रें रें रें सां गं गं गं रें पं पं पं गं | गं मं गं रें सां नी सां ध
मा . ई . दे . हो . ब . ता . | मै . घ रु वा . ग
७ १

ध प प ध नी ध प ग म ग ग ग म ध ध ध प | ध म प
त मा ई चू र वा ग ई लो वा क व न ब ट री या | गै . .
३ + ७ १

९ ग प ध नी सां सां नी सां घ नी घ नी सां सां रें सां सां नी ध |
ग . . . . ई लो . . . . मा . . . ई . |
१ ३ + ७

ध नी सां रें सां रें नि सां नी ध ध नी सां सां सां सां ध
दे . . . हो . ब . ता . मै . . . घ र . .
१ ३ + ७

नी प | प प ध ध प ध नी ध प म म मं रें रें ऽ प प ध नी
. वा | ग त . . . . . मा ई चु र . वा ग . . .
१ ३ + ७

सां रें रें सां नी | ध नी सां सां ध प म ग रे ग ग ग
. . . ई . | . . . . लो . वा . . . मा ई कवन
१ ३ +

१० ग प ध नी सां रें गं मं गं रें गं पं मं मं गं रें सां सां ऽ गं
या . . . . . ग ई लो . . . मा
१ ३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे सां रे | ऽ सां सां रे सां सां नी सां घनी घनी सां सां रे
० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. ई दे | हो ब . ता . मै . . . . घ .
१ ३ +

सां सां सां ध नी प | प प ध ध प ध नी ध प म म रे रे
० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
र . वा . . . | ग त . . . . मा ई चु र . वा
७ १ ३ +

ऽ प प ध नी सां रें गं गं | रें सां नी ध नी रें रें सां नी ध
ग . . . . . | ई . . . . . लो . .
७ १ ३

नी सां ध प म ग रे ग ग ग म ध ध ध प |
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० –
. . वा . . . . क व न ब ट री या गैलो
+ ७ १

## तानें

११ ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . कवन
३ +

१२ प ध प प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . कवन
१ ३ +

१३ ध ध प प ग म ग रे ग प म ग रे सा सा ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . कवन
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१४ प ध ध प ध नी ध प म ग रे ग प म ग रे सा सा
आ . . . . . कवन
१ ३ +

१५ प प ध नी सां रें रें सां सां ध प म ग रे सा सा
आ . . . . . कवन
१ ३ +

१६ प प ध नी सां रें गं गं रें सां सां ध प म ग रे सा सा ग ग
आ . . . . . क व
१ ३ +

म ध ध ध प
० ० ० ० –
न ब ट रीथा | गैलो
७ १

१७ प प ध नी | सां रें गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां सां ध प म
आ . . . | . . . . . .
१ ३

ग रे सा सा ग ग म ध ध ध प
० ० ० ० –
. . . . क व न ब ट रिथा | गैलो
+ ७ १

१८ प प ध नी | सां रें गं मं पं पं मं गं रें सां सां ध प म ग रे
आ . . . | . . . . . .
१० ३

कवन
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१९ प प ध नी सां रें रें सां सां ध प ध ध | प ध नी नी ध प
आ . . . . . | . . . . . .
७ १

म ग रे ग प म ग रे सा सा
. . . . . कवन
३ +

२० प प ध नी सां रें गं गं रें सां नी ध नी रें रें सां नी ध नी
आ . . . . . .
३ + ७

सां सां ध प ध ध | प ध नी ध प म ग रे ग प म ग रे
. . . . . | . . . . . .
१ ३

सा सा
० .
. कवन
+

२१ प प ध नी सां रें गं मं गं रें गं पं मं गं रें सां सां गं गं रें
आ . . . . . .
१ ३ +

सां नी ध नी रें रें सां नी ध नी सां सां ध प | ध ध प ध
. . . . . | . . . .
७ १

नी ध प म ग रे ग प म ग रे सा सा ग ग म
० ० ० 

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२२ प प ध नी सां रें गं मं पं पं मं गं रें सां सां गं गं रें सां नीं
आ . . . . . .
१ ३ +

ध नी रें रें सां नी ध नी सां सां ध प ध ध | प ध नी ध
. . . . . | . . . .
७ १

प म ग रे ग प म ग रे सा सा
. . . . . कवन
३ +

२३ प प ध नी सां रें गं मं | पं धं धं पं पं मं गं रें सां सां ध प
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३

म ग रे सा सा
. . . . . कवन
+

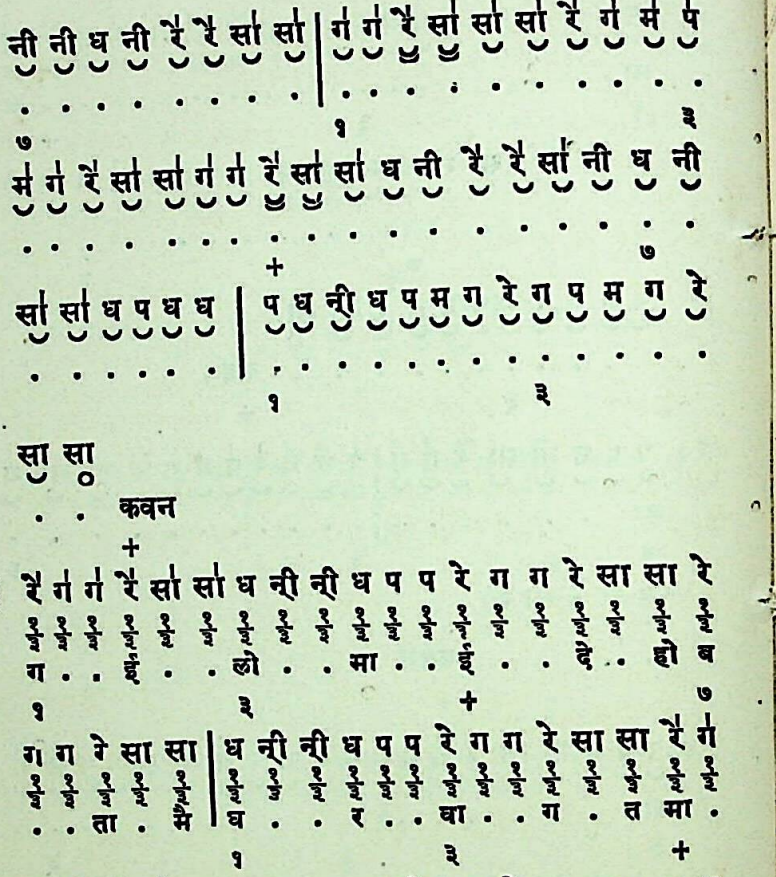
२४ प प ध नी सां रें गं मं | पं धं धं पं धं नीं नीं धं पं मं गं रें
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३

सां सां ध प म ग रे सा सा ग ग म ध ध ध प |
. . . . . क व न ब ट री या | गैलो
+ ७ १

२५ ग म ग रे ग प म ग रे ग प ध नी ध प म ग रे ग प ध
आ . . . . . .
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# राग—भीमपलासी

इस राग में गांधार, निषाद कोमल तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोह में ऋषभ, धैवत वर्जित है।

जाति—ओडव-संपूर्ण वादी—मध्यम संवादी—षड्ज

समय—दिन का तीसरा प्रहर

राग का मुख्य अंग—सा म, ग् प, ग् म ग् रे सा

आरोह—नि् सा ग् म प सां नि् सां

अवरोह—सां नि् ध प म प मग् म ग् रे सा

विशेष—यह काफी अंग का राग है। वादी स्वर मध्यम होने से 'नि् सा म' इस प्रकार मध्यम पर ठहरते है। पंचम पर आधिक ठहरने से धनाश्री राग हो जाता है। दोनो रागोंका अंतर वादी औ॰ संवादी से स्पष्ट होता है। इस राग में सीधा अवरोह न करके 'म प ग् म ग् रे सा' इस प्रकार का स्वर समूह लेकर षड्ज पर आते है। पूर्वांग में मध्यम और उत्तरांग में निषाद चमकते रहते हैं।

राग—भीमपलास, ख्याल; ताल—तिलवाडा

अब तो बडी बेर भई टेरत हूं तुमको मेरे रब साईया ॥ अं० ॥ भवर जालमे आन फसे भव सागर ते पार करो मेरे साईया ॥ १ ॥

| | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नि॒ं सा ऽ सा सा सा॒नीं॒ सा सा॒नीं॒ सा म | म ऽ म॒ग॒ प म प म॒ग॒ ऽ
. . अ ब तो . . ब डी | बे . . . . .
१३ १ ५

|| अंतरा ||

म म म प सा॑ ऽ नी॒ सा॑ ऽ सा॑ | सा॑ ऽ ऽ ऽ नी॒ सा॑ रे॑ रे॑ सा॑
भ व र जा . . . ल | मे आ . . न .
+ १३ १ ५

सा॑नी॒ सा॑नी॒ सा॑ ऽ नी॒ ध प ऽ प प | म॒ग॒ ऽ म ग॒ रे ऽ सा ऽ सा॒नीं॒
फ से . . . . भ व | सा ग र ते . पा
+ १३ १ ५ +

सा सा म म ऽ म॒ग॒ म॒ग॒ | म॒ग॒ प॒म ध॒प नी॒ ध म ग॒ ऽ म ग॒ रे सा
. र क रो . मे | रे . . . सा . . ईं या . .
१३ १ ५ +

नि॒ं सा ऽ
. .

## आलाप

१ सा ऽ रे सा नीं॒ सा॒नीं॒ सा॒नीं॒ सा सा॒पं सा॒नीं॒ सा
आ . . . . . अबतो
५ + १३

२ नि॒ं सा ग॒ रे सा ' सा रे सा नीं॒ सा॒नीं॒ सा॒नीं॒ सा सा॒पं सा॒नीं॒ सा
आ . . . . . .
१ ५ +

अबतो
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३ नि रे सा म नीं रे सा ग रे सा

आ . . . . . अवतो

५ + १३

४ नीं रे सा म स ग म ग प स प म प | म ग म ग रे सा ' सा रे

आ . . . . . | . . . . . .

५ + १३ १ ५

सा नीं सा नीं सा नीं सा सा पं सा नीं सा

. . . . . अवतो

+ १३

५ नीं रे सा म स म ग म ग प स म प नी ध प म प | म ग म ग रे

आ . . . . . | . . . . .

१ ५ + १३ १

सा सा रे सा नीं सा नीं सा नीं सा सा पं सा नीं सा

. . . . . अवतो

५ + १३

६ म ध प सा नी सा नी सा नी सा प सा नी सा स सा नी ध प स म |

आ . . . . . |

१ ५ + १३

ध प नी ध प स म प ग म ग रे सा

. . . . . अवतो

१ ५ + १३

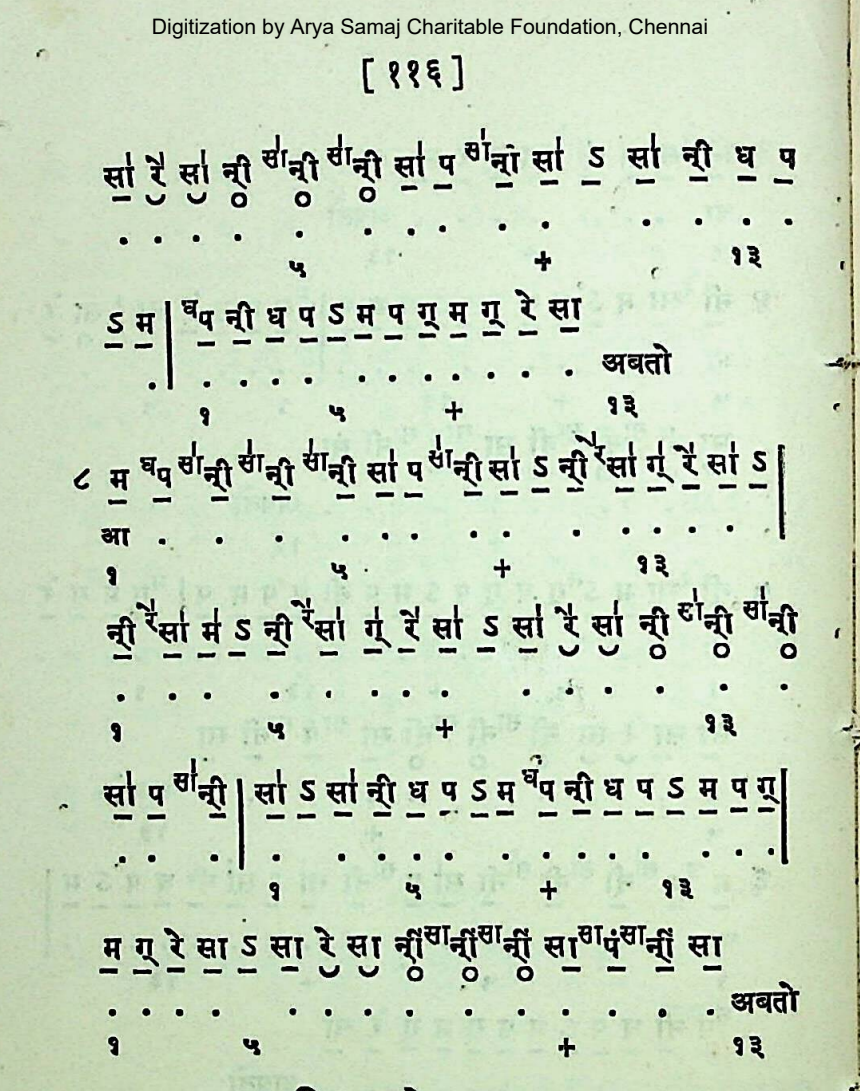
७ म ध प सा नी सा नी सा नी सा प सा नी सा स नी सा ग रे | सा स

आ . . . . . | .

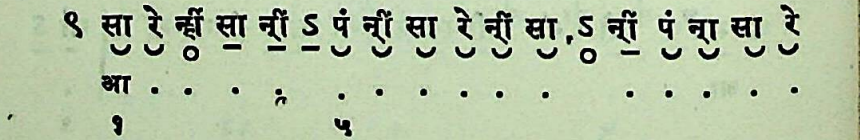
५ + १३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai






## विस्तारके आलाप



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नीं सा रे नीं सा नीं सा नीं धं पं ' मं | धं पं नीं धं पं ऽ मं
० ० ० 

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१२ नीं सा गु म प म प गु म गु प ऽ प गु ऽ सा मगु म गु रे सा
आ
१ ५ +
नीं रेसा गु रे सा ऽ रे | नीं सा नीं धं पं धं पं ऽ नीं नीं पं
१३ १ ५
मं गुं मं पं सानीं ऽ सापं सानीं सा रे सा गु रे सा | म नीं रेसा
+ १३ १
गु रे सा निं सा गु म प म प गु सा मगु म गु रे सा
अबतो
५ + १३
१३ नीं सा गु म प सानी ऽ ऽ म प सानी ऽ ऽ गु म प सानी ऽ
आ
१ ५ +
नीं नीं सा सा गु गु म म प प सानी ऽ नीं सानी ध प ध |
१३
प ऽ प ध प ध ऽ प म प म प गु सा मगु पम घप नी ध म
१ ५ +
गु रे सा रे सा
अबतो
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१४ नीं सा गु म प सां नी सां नी सां प ऽ सां नी सां नी ध प म घप
आ
१ ५
नी ध प प ध प ध ऽ प म प म प गु सा मगु म गु रे सा
+ १३
नीं रेसा म नीं रेसा गु रे सा सा नीं रेसा मगु पम घप नी ध प
१ ५ +
म प गु म गु रे सा सा सा नीं सा नीं सा म म
अ ब तो . . ब डी बे
१३ १
१५ नीं सा गु म प सां नी ऽ सां प सां नी सां ऽ रें नी सां नी प
आ
१ ५ +
नी सां रें नी सां ऽ नी प नी सां रें नी सां रें नी सां नी
१३
ऽ सां नी ध प ध ऽ प ऽ नी नी प म गु म प नी प नी सां
१ ५
नी ध प ऽ प ध प ध ऽ प म प म प गु सा मगु पम घप सां नी
+ १३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


सां नी ध प म प नी ध प म प ग म ग रे सा ऽ
c ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . अबतो
५ + १३

१६ नीं सा ग म प नी सां गं रें सां रें नी सां नी ऽ प नी सां गं
आ . . . . . .
१ ५

ऽ रें सां रें नी सां नी प नी सां रें सां नी सां गं रें ऽ सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . .
+ १३

नी सां रें सां नी | सां नी सां नी सां प सां नी सां ऽ सां नी ध प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . | . . . . . .
१ ५

ध प नी नी प म ग म प नी प नी सां नी ध प म घ प नी
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . .
+ १३

ध प | प ध प ध ऽ प म प म प ग सा म ग प म घ प सां नी रें सां
० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . | . . . . . .
१ ५

गं रें नी ध म ग रे सा रे सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . अबतो
+ १३

१७ नीं सा ग म प नी सां मं नि सां गं रें सां सां रें सां नी सां नी
आ . . . . . .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां नी सां प नी सां ऽ सां | नी ध प ध प ऽ नी नी प म ग म
० ० ० ० ० ० | ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. . . . . | . . . . . .
१३ १ ५

प नी प नी सां नी ध प ऽ म ध प नी ध प प ध प ध | ऽ प
◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡
. . . . . | .
+ १३ १

म प म प ग सा म ग प म ध प सां नी रें सां मं ऽ म मं धं पं सा नीं
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. . . . . .
५ +

सा सा सा सा नीं सा म | म ऽ
◡ ० ० ० ० ० ० | ◡ ◡
. अ ब तो . ब डी | बे
१३ १

१८ सा नीं रे सा म ग प म प म प ग म ग रे सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . अबतो
+ १३

१९ सा नीं रे सा म ग प म ध प नी ध प म प ग म ग रे सा सा सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ◡ ० ०
आ . . . . . अ ब
+ १३

सा नीं सा म | म ऽ
० ० ० ० | ◡ ◡
तो . ब डी | बे
१

२० सा नीं रे सा म ग प म ध प सां नी सां नी ध प म प नी ध प म प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . .
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग् म ग् रे सा सा सा रेनीं सा सा म | म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | —
. . . . . अ ब तो . ब डी | बे
१३ १

२१ सानीं रेसा मग् पम धप सानी रेसा ग् रे सा नी ध प ' म प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . .
५ +

नी ध प म प ग् म ग् रे सा सा सा रेनीं सा सा म | म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | —
. . . . . अ ब तो . ब डी | बे
१३ १

## आलापकी बोलतानें

२२ मं मं पं सानीं सापं पं सानीं सा ऽ रे नीं सा ऽ नीं ऽ पं नीं सा
० ० ० ० — ० ० — — ० ० ० ० ० ० ० ०
अ ब तो . . ब डी . बे . र अ . .
१ ५ +

रे नीं सा रे नीं सा नीं सा नीं पं सानीं सा सा | नीं सा धं
० ० ० ० — — ० ० ० ० — | ० ० ०
. . . . . ईं टे . र त . हूं | तु म को
१३ १

पं ऽ ऽ मं धंपं नीं धं पं मं मं प सानीं सा सा सा सा रेनीं सा
० — — — — — — ० ० ० ० — ० ० ० ० ०
. मे . . रे . र ब सा ईं . या अ ब तो .
५ + १३

रेनीं सऋ म | म
— ० ० | —
. ब डी | बे
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२३ नीं सा ग् रे सा ऽ रे ऽ सा ऽ रे नीं सा नीं पं सानीं सा सा
अ ब तो . . ब डी बे . . र भ . . ई
१ ५ +

सा सानीं सानीं धं पं ऽ | मं मं धंपं नीं धं पं ऽ सानीं सानीं सा
टे र त हूं . | तु म . . को . मे रे .
१३ १ ५ +

नीं सा मग् ग् रे सा नीं सा ऽ सा सा रेनीं सा रेनीं सा म | म
. र ब सा ई या . . अ ब तो . . ब डी | बे
१३ १

२४ नीं सा म ग् ग् म ग् रे सा ऽ सानिं रेसा ग् रे सा ऽ रे नीं
अ ब तो . ब डी बे . र भ . . ई . टे .
१ ५ + १३

सानीं सानीं सा सा | निं सा धं पं ऽ ऽ सानीं सानीं सा सानीं
र त . हूं | तु म को . मे रे . र
१ ५

सानीं रेसा म ऽ नीं रेसा ग् रे सा सा सा रेनीं सा रेनीं सा म | म
ब . . सा . . ई या अ ब तो . . ब डी | बे
+ १३ १

२५ नीं सा म ग् म प ऽ प ग् मग् मग् पम प ऽ प ग् म ग् रे
अ ब तो . ब डी बे . र भ ई . टे . र त हूं
१ ५ + १३

सा ऽ | सानीं सानीं रेसा ग् रे सा रे रेनीं सा सा सानीं सानीं
. . | तु म . . को . मे . . रे र ब
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे सा म॒ग॒ प॒म प प ग॒ म ग॒ रे सा नीं सा ऽ सा सा रेनीं सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . सा . ईं या . . . . अ ब तो .

\+ १३

रेनीं सा म | म
० ० | —
. ब डी | बे

१

२६ म म प सांनी सांप नी सां नी ध प ऽ म धप नी ध प ऽ प ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० — — ० ०
अ ब तो . . ब डी बे . र भ . . ईं . टे .

१. ५ +

प ध ऽ प म प म प ग॒ सा म॒ग॒ म ग॒ रे सा | सा त्रिं रे सा ग॒
० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० | — ० ० ०
. . . र . . . त . हूं . तु म . | को मे . .

१३ १

रे सा सानीं सानीं रेसा म॒ग॒ प॒म धप नी धम ग॒ म ग॒ रे सा
० — ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ०
रे . र ब . . . . . सा . . ईं या . .

५ +

नीं सा ऽ सा सा रेनीं सा रेनीं सा म | म
० ० ० ० ० ० ० — ० ० | —
. . अ ब तो . . ब डी | बे

१३ १

२७ म म प सांनी सांनी सांप प सांनी सां ऽ रें नी सां नी प प सांनी
० ० ० ० ० ० ० ० ० — — ० ० ० ० ० ० ०
अ ब तो . . . ब डी . बे . . . र भ ईं

१ ५ +

सां सां सांनी सांनी ध प प म प म ध प नी ध प | ध प प ग॒ सा
— — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ०
. टे र त हूं . तु म . . को . | मे . . रे .

१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा नीं सा नीं रे सा म गु प म ध प सां नी सां नी ध प म प गु म गु
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
र ब . . . . . सा . . . . . ईं या
५ +

रे ऽ सा नीं सां ऽ
० ० ० ० ० ०
. . . . अवतो
१३

२८ म म प नी सां प प सां नी सां ऽ नि रे सा गु रे सा रे सा सा
० ० ० ० ० — ० ० ० ० — ० ०
अ ब तो . . ब डी . बे . . र . म . .
१ ५ +

सां नी सां प सां नी सां सां ऽ सां सां नी सां नी ध प प म प म |
० ० ० ० ० — — ० ० ० ० ० ०
. . . . ईं टे र त हूं . तु म |
१३

ध प नी ध प ध प प गु सा सा नीं सा नीं रे सा म गु प म ध प सां नी
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . को . मे . . रे . . र ब . . . . . .
१ ५

रे सां गु रे नी ध म गु म गु रे सा नीं सा ऽ सा सा रे नीं सा
० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . सा . . . . ईं या . . . . अ ब तो .
+ १३

सा म | म
० ० | —
ब डी | बे
१

२९ नीं सा रे नीं सा गु म प नी सां मं मं मं ऽ म मं मं ऽ म ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० —
अ ब तो . . . . . ब डी बे र भ ई
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नि॒ सा॑ ग॒॑ रे॑ सा॑ नी॒ सा॑ ध प म ध॑प नी॒ ध | प॒ ध प प ग॒ सा
— ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | — ◡ ◡ ० ० ०
टे र त हूं . तु म को . मे . . रे | . र . . ब .
१३ १

ऽ सा॑नीं॒ रे॑सा म॑ग॒ प॑म ध॑प सा॑नी॒ रे॑सा॑ म॑ ऽ म॒ ग॒ म ग॒ रे सा नीं॒
— ० ० ० ० ० ० ० ० — — — ० ० ० ० ◡
सा . . . . . ईं या . . .
५ + १३

सा॒ ऽ सा सा रे॑नीं॒ सा सा म | म॒
◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० | —
. अ ब तो . ब डी | बे
१

## लयकी बोलतानें

३० मं मं ध॑पं पं पं सा॑नीं॒ पं पं सा॑नीं॒ सा॒ सा सा॑नीं॒ सा॑नीं॒ धं पं नीं॒
◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० — ० ◡ ◡ ० ० ◡
अ ब तो ब डी बे र भ ईं . टे र त हूं . तु
५ +

नीं॒ धं पं धं पं ऽ धं पं ग॒ं मं पं नीं॒ सा सा सा नीं॒ सा रे॑नीं॒ सा
◡ ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ० ०
म को . मे रे र ब सा . . . . ईं या अ ब तो .
१३

सा म | म॒
० ० | —
ब डी | बे
१

३१ रे रें सा रे नीं॒ ऽ सा धं नीं॒ धं ऽ पं प॑मं पं पं सा॑नीं॒ सा॑नीं॒ नीं॒
◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ० ◡ ◡
अ . ब तो ब डी बे र भ ईं टे र त हूं तु म
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा नीं सा नीं सा सा रे रे रे सा नीं सा रे नीं सा सा म | म
० ० ु ु ु ु ० ० ० ु ु ० ० ० ० | —
को . मे रे र व सा ईं या अ व तो . ब डी | बे
१३ १

३२ नीं सा गु गु रे गु रे सा रे ऽ सा रे नीं सा गु रे सा रे नीं सा
ु ु ु ु ० ० ० ु ु ० ० ु
अ व तो . ब डी बे र भ ईं टे र त हूं . तु म
५ +

धं पं नीं सा सा गु गु रे सा नीं सा रे नीं सा सा म | म
० ० ु ु ु ु ० ० ० ु ु ० ० ० ० | —
को . मे रे र व सा ईं या अ व तो . ब डी | बे
१३ १

३३ नीं सा म म गु म गु रे रे ऽ सा रे नीं सा गु रे सा रे निं सा
ु ु ु ु ु ु ० ु ु ० ० ु ु ० ० ु ु
अ व तो . ब डी बे र भ ईं टे र त हूं . तु म
५

धं पं नीं सा सा म म म नीं सा गु रे सा नीं सा ऽ सा सा रे निं
० ० ु ु ु ु ० ु ० ० ० ० ु ु ु ु ु ०
को . मे रे र व सा . . . ईं या . . अ व तो
+ १३

सा सा म | म
० ० ० | —
. ब डी | बे
१

३४ नीं सा म गु म प गु म गु रे सा निं सा गु रे सा नीं सा धं
ु ु ० ु ु ० ु ु ० ० ० ु ु ० ० ु ु ०
अ व तो ब डी बे र भ ईं . टे र त हूं . तु म को
१ ५

पं नीं नीं सा नीं सा नीं सा गु म प गु म गु रे सा नीं सा
० ० ० ० ु ु ु ु ु ु ० ० ० ० ० ० ु ु
. मे रे . र व सा . . . . . ईं या . . . .
+ १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ऽ सा सा रेनिं सा सा म | म
ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० | —
अ ब तो . ब डी | बे
१

३५ नीं सा मगु म प नी प | सांनी ध प नी नी प म नी नी प म
ऽ ऽ ऽ ० ऽ ० ऽ | ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
अ व तो ब डी बे र | भ ई . टे . र त हूं . तु म
५ +

प गु सा सा गु म गु रे सा निं सा ऽ सा सा रेनीं सा सा म | म
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० ० | —
को मे . रे र ब सा ई या . . अ ब तो . ब डी | बे
१३ १

३६ नीं सा मगु म प | सांनी प प | सांनी सां सां नीं नी ध प धी नी
ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ | ० ० ० ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ
अ ब तो ब डी बे र | भ ई . टे र त हूं . तु म
५

ध प ध प ऽ ध प गु सा म गु रे सा सा सा रेनिं सा सा म | म
० ० ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० ० ० ० ऽ ऽ ० ० ० ० | —
को . मे रे र ब सा . ई या . . अ ब तो . ब डी | बे
१३ १

३७ नीं सा मगु म प नी नी प प | सांनी सां नि सां गु रे सां नी
ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ | ० ० ऽ ० ऽ ० ० ०
अ ब तो ब डी बे . र भ | ई . टे र त हूं . तु
१ ५

सां ध प ध प ऽ ध प गु सा नीं सा गु म प नी सां नी ध
० ० ऽ ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
म को . मे रे र ब सा . ई . . . . . या
+

प म गु रे सा नीं सा ऽ सा सा रेनीं सा सा म | म
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० | —
. . . . . अ ब तो . ब डी | बे
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३८ नीं सा मग् म प नी नी प प सांनी सां नी सां मंग् पंमं पं मं
अ ब तो ब डी बे . र भ ईं . टे र त हूं . तु
५

ग् रें सां रें सां ऽ रें सां नी सां रें सां नी ध प म ग् रे सा
म को . मे रे र ब सा . . . ईं . या . . . .
+ १३

नीं सा सा सा रेनीं सा सा म | म
. . अ ब तो . ब डी | बे
१

३९ नी नी प नी प ऽ ध म प ग् ऽ म ग् मग् मग् रे सा म म म
अ . ब तो ब डी बे र भ ईं टे र त हूं . तु म को
५ +

ग् मप प म नी नी नी ध प म ग् रे सा नीं सा नीं सा रेनीं
. मे रे . र ब सा . ईं . या . . . . अ ब तो
१३

सा म | म
ब डी | बे
१

४० रें रें सां रें नी ऽ सां प नी म ऽ प ग् म म म ग् प प प
अ . ब तो ब डी बे र भ ईं टे र त हूं . तु म को
५ +

म नी नी प सां सां रें रें नी सां नी ध प म ग् रे सा नीं सा
. मे रे . र ब सा . ईं . या . . . . . .
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


ऽ सा सा रेनीं सा म | म
अ ब तो ब डी | बे
१

४१ प प म प गु ऽ म रे गु सा ऽ रे नी सा प ऽ नी म प म प
अ . ब तो ब डी बे र भ ईं टे र त हूं तु म को मे
१ ५

गु म सा नीं सा गु म प नी सा नी सा गु म प म गु रे सा
रे र ब सा . . . . . ईं . था .
+

नी ध प म गु रे सा नीं सा सा सा रेनीं सा म | म
. . . . . अ ब तो ब डी | बे
१३ १

४२ नीं सा गु सा गु म गु म प म प नी प नी सा नि सा गु सा
अ . . ब . . तो . . ब . . डी . . बे . . र
१ ५

गु म गु म प म गु म गु रे गु रे सा रे सा नी सा नी प नी
. . भ . . ईं . . टे . . र . . त . . हूं . .
+

म प गु नी नी प म गु म प नी ध प गु म गु रे सा सा सा
तु म को मे . . . . . रे . र ब सा ईं था अ ब
१३

रेनीं सा म | म
तो ब डी | बे
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## तानें

४३ नीं सा म म ग रे सा नीं सा ' निं सा ग म प प म ग रे
आ . . . . . .
५ +

सा नीं सा निं सा ग म प नी नी ध प म ग रे सा नीं सा
. . . . . .
१३

सा सा रेनीं सा म | म
अ ब तो ब डी | बे
१

४४ नीं सा ग म प नी सां सां नी ध प म ग रे सा नीं सा नीं
आ . . . . . .
५ +

सा ग म प नी सां रें रें सां नी ध प म ग रे सा नीं सा
. . . . . .
१३

सा सा रेनिं सा सा म | म
अ ब तो . ब डी | बे
१

४५ नीं सा ग म प नी सां मं मं गं रें सां नी ध प म ग रे सा
आ . . . . . .
५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नीं सा निं सा गु म प नी सां नी सां गु म प प म गु रे सां

. . . . . .

+

नी ध प म गु रे सा नीं सा सा सा रे नीं सा सा म | म
० ० ० ० ० ०
. . . . . अ ब तो . ब डी | बे

१३ १

४६ नीं सा गु म प प म प प गु म म गु रे सा नीं सा नीं सा गु
आ . . . . . ०
५ +

म प नी नी ध प म प प गु म म गु रे सा नीं सा सा सा
० ० ० ० ० ०
. . . . . अ ब

१३

रे नीं सा सा म | म
० ० ० ० ० ०
तो . ब डी | बे

१

४७ नीं सा गु म प नी सां सां नी ध प म प नी नी ध प म प
आ . . . . . ५
१

प गु म म गु रे सा नीं सा नीं सा गु म प नी सां रे रे सां

. . . . . +

नी ध प म प नी नी ध प म प प गु म म गु रे सा नीं सा
० ० ० ० ० 

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा रें नीं सा म | म
अ व तो व डी | बे
१

४८ नीं सा गु म प नी सां मं मं गु रें सां नी सां रें रें सां नी
आ . . . . . .
५

ध प म प नी नी ध प म प प गु म म गु रे सा नीं सा सा
. . . . . अ
+ १३

सा रें नीं सा सा म | म
ब तो . व डी | बे
१

४९ नीं सा गु म प नी सां नी सां गु मं पं पं मं पं पं गु मं मं गु
आ . . . . . .
१ ५०

रें सां नी सां मं मं गु रें सां नी सां रें रें सां नी ध प म प
. . . . . +

नी नी ध प म प प गु म म गु रे सा नीं सा सा सा रें नीं सा
. . . . . अ व तो .
१३

सा म | म
ब डी | बे
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



५० नीं सा ग म प प म प प ग म म म प प म प प ग म म ग
आ . . . . . .
+
रे सा नीं सा सा सा रेनीं सा सा म | म
. . . . अ ब तो . ब डी | बे
१३ १

५१ नीं सा ग म प प म प प ग म म म प प म प नी नी ध प
आ . . . . . .
५
म प प ग म म म प प म प प ग म म ग रे सा नीं सा
. . . . . .
+ १३
सा सा रेनीं सा सा म | म
अ ब तो . ब डी | बे
१ १

५२ नीं सा ग म प प म प प ग म म म प प म प नी नी ध प
आ . . . . . .
१ ५
म प नी सां रें रें सां नी ध प म प नी नी ध प म प प ग
. . . . . .
+
म म म प प म प प ग म म ग रे सा नीं सा सा सा रेनीं
. . . . . अ ब तो
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा म | म
० ० | —
ब डी | बें

१

५३ म म गु रे सा नीं सा प प म गु रे सा नीं सा नी नी ध प
आ . . . . . .
५ +
म गु रे सा नीं सा रें रें सा नी ध प म गु रे सा नीं सा
. . . . . .
१३

सा सा रे नीं सा सा म | म
० ० ० ० | —
अ ब तो . ब डी | बे

१

५४ म म गु रे सा नी ध प म गु रे सा नीं सा प प म गु रे सा
आ . . . . . .
+
नी ध प म गु रे सा नीं सा सा सा रे नीं सा सा म | म
० ० ० | —
. . . . . अ ब तो . ब डी | बे
१३ १

५५ गु म म गु रे सा नीं सा म प प म गु रे सा नीं सा प नी
आ . . . . . .
५ +
नी ध प म गु रे सा नीं सा सा रें रें सा नी ध प म गु रे
. . . . . .
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा नीं सा सा सा रे नीं सा सा म | म
. . . अ ब तो . ब डी | बे
१

५६ गु म म गु रे सा नी ध प म गु रे सा नीं सा म प प म गु
आ . . . . . .

+

रे सा नी ध प म गु रे सा नीं सा सा सा रे नीं सा सा म | म
. . . . . अ ब तो, . ब डी | बे
१३ १

५७ नीं सा गु म प नी नी ध प म प नी सा ऽ रे रे सा नि सा
आ . . . . . .
५

म म गु रे सा नी सा नी सा गु म प प म प प गु म म गु
. . . . . .

+

रे सा नी सा म म गु रे सा नी सा रे रे सा नी ध प म प
. . . . . .

नी नी ध प म प प गु म म गु रे सा नीं सा सा सा रे नीं
. . . . . अ ब तो
१३

सा सा मं | म
. ब डी | बे
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



राग–भीमपलासी, त्रिताल ( मध्यलय )

तेंडेरे नाल मै लोंगी आज सुहावनकी ॥ अं० ॥ निसदीन घडी पल छिन छिन बीतत आज सुहावनको ॥ १ ॥

| | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३ नीं सा गु म प नी सां नी ध प
मै . . . . . लों . गी तेंडेरे नाल
३ +

४ नीं सा गु म प नी सां रें नी सां नी ध प
मै . . . . . लों . गी तेंडेरे नाल
१ ३ +

## लयकी बोलतानें

५ ध ध प ध म ड प | ग् रे ड सा नीं सा सा म ड म ड प ग्
तें . डे रे ना ल | मै लों गी आ ज सु हा व न की
७ १ ३ +
नी ध प
तें डे रे

६ नीं नीं सा म ड म म | प ग् म म म म प सां नी नी सां
तें डे रे ना ल मै | लों . . गी आ ज सु हा व न
७ १ ३
नी ध प
की . . तेंडेरे
+

७ रें रें सां रें नी ड सां | प प ड नी म प | ग् ग् रे ड सा नीं
तें . डे रे ना ल मै | लों गी आ ज | सु हा व न की
+ ७ १ ३
सा गु म प नी सां
. . . . . तेंडेरे
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



८ नीं नीं सा मगु ऽ म प सां नी सां सां नी सां | सां मगु ऽ रें ऽ
तें डे रे ना ल मैं लों . गी आ ज | सु हा व
\+ ७ १

सां नी सां रें सां नी ध प म प ग म
न की . . . . . तेंडेरे
३ +

९ नीं सा ग सा ग म ग म प म प नी प नी सां नी सां रें सां
तें . . डे . . रे . . ना . . ल . . मैं . . लों
. ३ + .

नी सां नी प नी प म प | म ग म नी नी प म ग म प नी
. . गी . . आ . . | ज . . सु . हा . . . . .
७ १ ३

ध प ग
व न की तेंडेरे
+

१० नीं नीं सा मगु ऽ म प सां नी सां सां नी सां सां | मगु पम प
तें डे रे ना ल मैं लों . गी आ ज सु | हा . .
\+ ७ १

प प म ग रें सां नी ध प म प
च न की . . . . . तेंडेरे
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## तानकी बोलतानें

११ नीं सा गु म प गु म प नी प नी | सां रें नी सां गुं मं पं पं
तें . . . . डे . . . रे . | . . ना . . . . ल
७ १ ३
मं गुं रें सां नी सां मं मं गुं रें सां नी सां रें रें सां नी ध प
. मै . . लों . . . गी . . आ . . . ज . . सु
+ ७
म प नी नी ध प | म प प म गु रे सा नीं सा गु म प नी
हा . . . . व | न . . की . . . . . .
१ ३
सां रें नी सां
. . . . तेंडेरे
+

१२ गु म म गु रे सा प नी नी प मं सां रें रें सां नी गुं मं मं गुं
तें . . डे . . रे . . ना . ल . . मै . लों . . गी
१ ३ +
रें सां सां रें रें सां नी प नी नी | प म गु म म गु रे सा नीं
. . आ . . ज . सु . . | हा . व . . न . . की
७ १ ३
सा गु म प नी सां रें नी सां नी ध प मगु रे सा | सा नीं
. . . . . तें डे रे ना ल मै | लों
+ ७ १

१३ नीं सा गु म प नी सां नी सां गुं मं पं पं मं पं पं गुं मं मं |
तें . . . . . डे . . रे . .
+ ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



गु रे सा नी सा मं मं गु रे सा नी सा रे रे सा नी ध प म
ना . . ल . . . मै . . लों . . . गी . . . आ
१ ३ +

प नी नी ध प म प प गु म म म प प प | नी नी प सां सां
. . . ज . सु . . हा . . व . . न | . . की . .
७ १

सां रे रे सां मं मं गु रे सा नी ध प
. . . . . तेंडेरे
३ +

१४ ध ध प ध प म प गु रे ऽ सा | नीं सा सां म ऽ म ऽ म म
तें . डे रे ना . ल मै लों गी | आ ज सु हा व न की
+ ७ १ ३

प ध प म गु म प नी
. . . . . तेंडेरे
+

१५ सां रे रे सां रे रे नी सा सा प नी नी म प प गु | म म रे
तें . . डे . . . रे . . ना . . ल . . मै | . . लों
+ ७ १

गु गु सा रे रे नीं सा सा सा सा नी ध प म गु रे सा नीं
. . गी . . . . . आ . ज . . . . . .
३ +

सा रे रे सां नी ध प म गु रे सा | नीं सा मं मं गु रे सां
. सु . हा . . . . . | . . व . न . .
७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


नी ध प म गु रे सा नीं सा सा
. . . . . की तेंडेरे
३ +

## अंतरेके आलाप

१६ प प नी नी प नी सां नी ध प
छिन छि न बी . . . त त निसदीन
१ ३ +

१७ प प नी नी प म गु म प नी सां सां सां सां प प प प
छिन छि . न . . . . . बी त त नि स दि न
१ ३ +

ध प गु म | प प नी नी
घ डि प ल | छिन छि न
७ १

१८ प प नीं सा गु म प नी सां सां सां सां सां
छिन छि . . . . . न बी त त निसदिन
१ ३ +

१९ प प नी नी नीं सा गु म प नी सां रे नी सां सां सां प प
छिन छि न बी . . . . . त त नि स
१ ३ +

प प ध प गु म | प प नी नी
दिन घ डी प ल | छिन छि न
७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२० प प नी नी प सां नी रें सां गं रें सां नी ध प प ध प गं म | प प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ०
छि न छि न बी . . . त त नि स दी न घ डी प ल | छि न
१ ३ + ७ १

२१ रें रें सां सां सां प नी नी प प प गं | म गं रे सा नीं सा गं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ०
नी . स दी . न घ . डी प . ल | छि न छि न बी . .
+ ७ १ ३

म प नी सां सां सां
. . . . त त निसदीन
+

२२ रें रें सां सां सां प नी नी प प प प प प प प प प प प प प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
नी . स दी . न घ डी प ल छि न छि न बी त त नि स दी न
१ ३ +

ध प गं म | प प नी नी
० ० ० ० | ० ० ० ०
घ डी प ल | छि न छि न
७ १

२३ रें सां रें सां नी सां नी प नी प म प म गं म म ऽ म प प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
छि . . न . . छि . . न . . बी . . त त नि स
१ ३ +

प प ध प गं म | प प नी नी
० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
दि न घ डी प ल | छि न छि न
७ १

२४ नी सां गं म पं गं रें सां प प प प ध प गं म | प प नी नी
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
बी . . . . त त . नि स दि न घ डी प ल | छि न छि न
३ + ७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सब अंतरा पूरा बोल कर निम्न तानें लेनी चाहिये।

२५ ' नीं सा म म गु रे सा नीं सा
० ु ु ु ु ु ु ु ु ०
आ . . . . . तेंडेरे
३ +

२६ नीं सा गु म प प म गु रे सा नीं सा
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
आ . . . . . तेंडेरे
३ +

२७ ' नीं सा गु म प नी नी ध प म गु रे सा नीं सा
० ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
आ . . . . . तेंडेरे
१ ३ +

२८ नीं सा गु म प नी सां सां नी ध प म गु रे सा नीं सा
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ०
आ . . . . . तेंडेरे
१ ३ +

२९ नीं सा गु म प नी सां रें रें मां नी ध प म गु रे सा नीं सा
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
आ . . . . . .
१ ३ +
तेंडेरे

३० नीं सा गु म | प नी सां मं मं गुं रें सां नी ध प म गु रे सा
ु ु ु ु | ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
आ . . . | . . . . . .
१ ३

नीं सा
ु ु
. . तेंडेरे
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३१ नीं सा गु म प नी सां नी सां | गु म प प म गु रे सा नी ध
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३

प म गु रे सा नीं सा
. . . . . तेंडेरे
+

३२ नीं सा गु म प प म प प गु म म गु रे सा नीं सा
आ . . . . . तेंडेरे
१ ३ +

३३ ' नीं सा | गु म प नी नी ध प म प प गु म म गु रे सा
आ . | . . . . . .
१ ३

नीं सा
. . तेंडेरे
+

३४ नीं सा गु म प नी सां रें रें सां नी ध प | म प नी नी ध प
आ . . . . . | . . . . .
७ १

म प प गु म म गु रे सा नीं सा
. . . . . तेंडेरे
३ +

३५ ' नीं सा गु म प नी सां म म गु रे सां नी सां रें रें सां नी
आ . . . . . .
+ ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध प | म प नी नी ध प म प प ग म म ग रे सा नीं सा
. . | . . . . . तेंडेरे
१ ३ +

३६ नीं सा ग म प प म प प ग म म म प प म प नी नी ध प
तें . . . . डे . . रे . . ना . . ल . . . मै .
३ +

म प प ग म म म प | प म प प ग म म ग रे सा सा सा
लों . . गी . . आ . . | . ज . . सु . . हा . . व न
७ १ ३

नीं सा ग म प
की . . . . तेंडेरे
+

३७ नीं सा ग म प प म प प ग म म म प प म प नी नी ध
तें . . . . . डे . . रे . . ना . . ल . . . मै
३ + ७

प म प | नी सा रे रे सा नी ध प म प नी नी ध प म प
. लों . | . . . . गी . . . आ . . . ज . सु .
१ ३

प ग म म म प प म प नी नी ध प म प प ग | म म म प
. हा . . व . . न . . . की . . . . . | . . . .
+ ७ १

प म प प ग म म ग रे सा नीं सा
. . . . . तेंडेरे
३ +

---

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# राग—पूर्वी

इस राग में ऋषभ धैवत कोमल तथा मध्यम दो और अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोह में पंचम वर्जित है।

जाति—षाडव-सम्पूर्ण वादी—गांधार संवादी—निषाद

समय—दिन का चौथा प्रहर

राग का मुख्य अंग—ध् प म॒ ग म ग रे॒ म ग म॒ रे॒ सा

आरोह—निं रे॒ ग म॒ ध् नि सां

अवरोह—सां नि रे॒ नि ध् प म॒ ग म ग रे॒ म ग, म॒ रे॒ सा

विशेष—पूर्वी राग जनक रागों मे से एक है। इसका स्वरूप अच्छी तरह स्पष्ट करने के लिये और पूरिया-धनाश्री, मारवा तथा श्री आदि रागों से भिन्नता दिखाने के लिये 'प म॒ ग म ग रे॒ म ग' यह स्वर समूह बार बार लिया जाता है। राग में पंचम स्वर का प्रमाण बढ जानेसे पूरिया-धनाश्री राग हो जाने का भय है। अतः पंचम पर कम ठहरना चाहिये। बहुतसे लोग तो 'ग म ग' इतने स्वरोंसेही पूर्वी पहचान लेते हैं। अवरोह में आलाप के टुकडों का न्यास गांधार पर होता है। जैसे—ग म ग रे॒ म ग, ध् प म॒ ग म ग रे॒ म ग इत्यादि।

सूचना—मूल शब्द है "पियरवा" लेकिन गाते समय "य" का उच्चारण "या" की तरह होता है। इस लिये यहाँ पर "पियारवा" लिखा है।

राग-पूर्वी, ख्याल, ताल—तिलवाडा

पियरवाके बा सो तू मोहे भावे लागी गरेवा ए पिया प्यारे ॥ अं० ॥
तू जिन लजावही तूचि तू बढो भाग सोलांछा नीनार ॥ १ ॥

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ' | ' | ध् | म॒ | म॒ | ग | रे॒ | सा | नीं | रे॒ | ग | म | ग रे॒ | ऽ | म | ऽ | म | ऽ | प ग | ऽ | प |
| ० | ◡ | ◡ | — | ० | ० | — | ० | ० | | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| | | पि | या | . | र | वा | . | के | | बा | . | . | सो | . | | तू | | . | | |
| | | १३ | | | | | | | | १ | | | ५ | | | + | | | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ऽ ऽ ऽ म॒ प ऽ प ध॒ | ध॒ म॒ प॒ म॒ प ऽ म॒ ग म ग ऽ ग म॒ ध॒ म॒
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . मो हे | भा . . . . . वे ला . . गी
१३ १ ५ +

ग रे॒ म॒ रे॒ ग रे॒ नीं सा ऽ | रेनीं रे॒ सा ऽ सा रे॒ सा नीं सा नीं धं॒
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ग . रे . . . . | . . वा ए . . . . पी या
१३ १ ५

नीं रे॒ ग म॒ ऽ ध॒ म॒ म॒ग रे॒ सा निं रे॒ | ग म रेग रे॒ म ऽ ग ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
प्या . रे . पि य . र वा . के | बा . . . सो .
+ १३ १ ५

॥ अंतरा ॥

म॒ ध॒ सां सां सां सां नी सां ऽ सां | सां ऽ सां ऽ सांध॒ सांनी सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
तू . जि न ल जा . . व | ही तूं चि तूं .
+ १३ १ ५

रें नी ध॒ घम॒ घम॒ प ग म ग म॒ग घम॒ | ध॒ म॒ सां ऽ रें रेंनी ध॒
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ब डो भा . . . . ग . सो लां | . . छा नी ना .
+ १३ १ ५

म॒ घम॒ घम॒ पग म ग म॒ ऽ ध॒ म॒ म॒ग रे॒ सा नीं रे॒ |
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . र . . पि य . र वा . के |
+ १३

## आलाप

१ ग ऽ रे॒ ऽ सा सा ध॒ म॒ ग रे॒ सा रेनीं रे॒ | ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . पि या . र वा . के | बा
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२ म रे ऽ ग रे ऽ सा सा
आ . . . . पियारवा

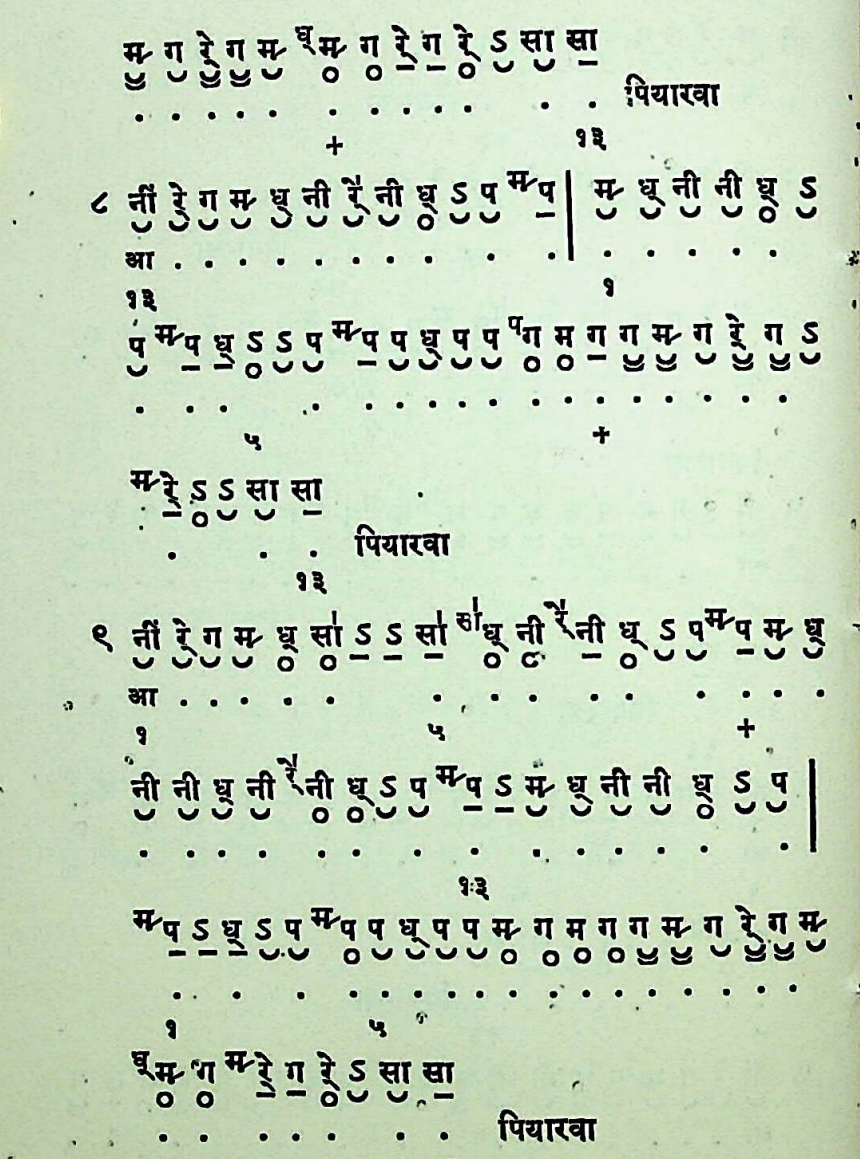
१३
३ नीं रे ग म ऽ ग ऽ म रे ग रे ऽ सा सा
आ . . . . . पियारवा

+ १३
४ नीं रे ग म प म प म म ग म ग म रे ग रे ऽ सा सा
आ . . . . . .

+ १३
पियारवा
५ नीं रे ग म प म ध म म प म प म ग म ग म रे ग रे ऽ
आ . . . . . .
५ +
सा सा
. . पियारवा
१३
६ नीं रे ग म प ऽ ध ऽ ऽ प म प म ध म म प म प म ग
आ . . . . . .
१ ५
म ग म रे ग रे ऽ सा सा
. . . . . पियारवा
+ १३
७ नीं रे ग म प ध नी नी ध ऽ प म प प ध प प प ग म ग ग
आ . . . . . .
१ ५

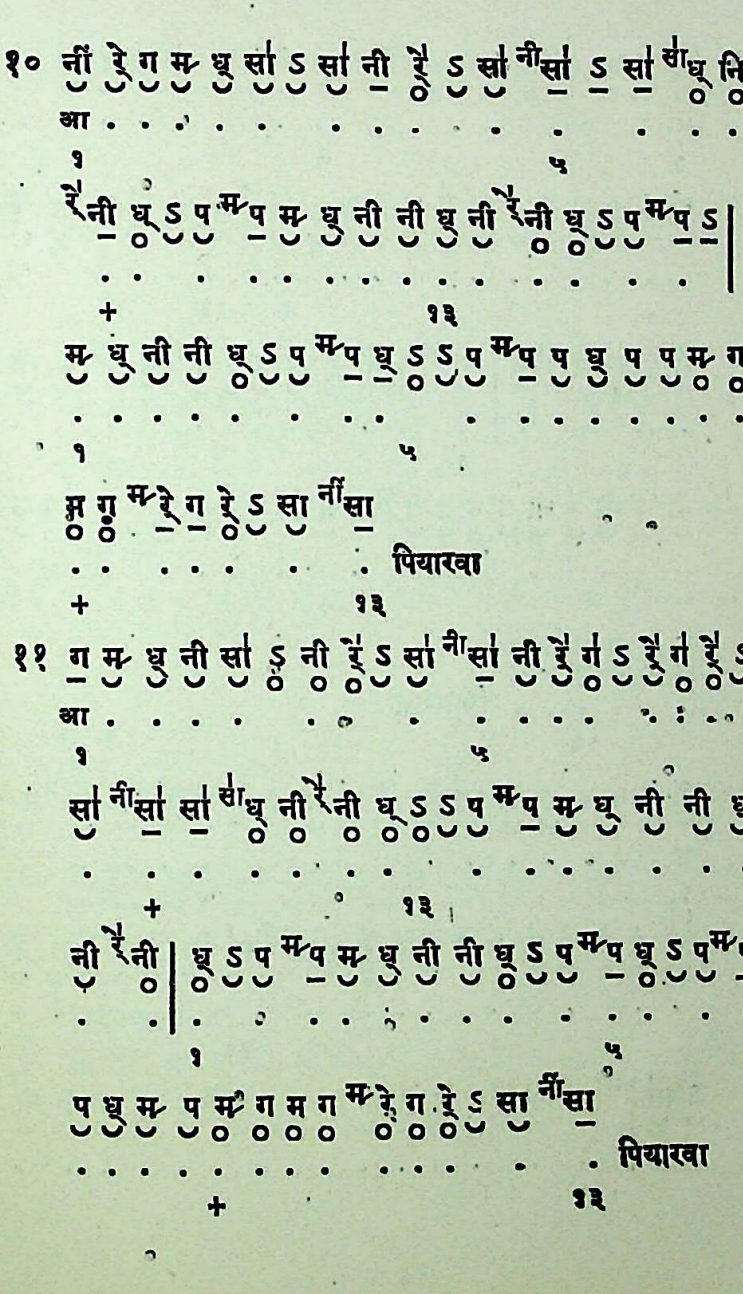
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



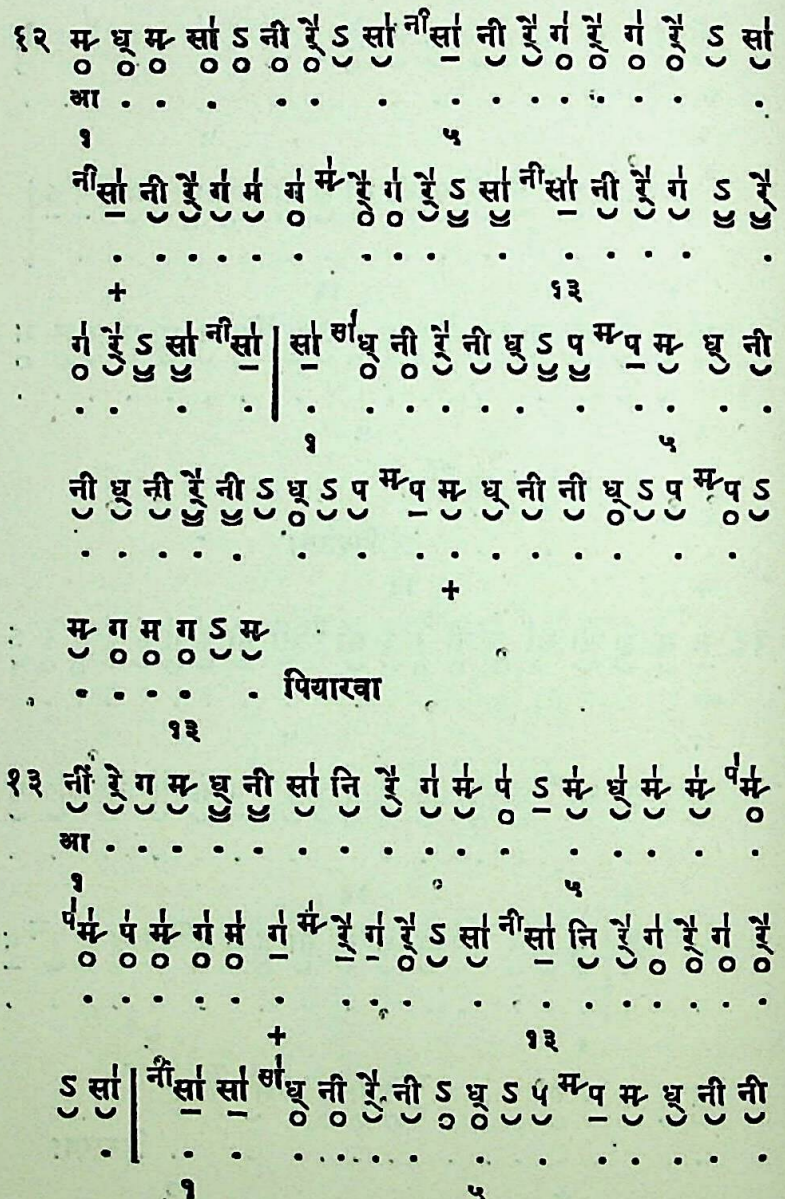


Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध् ऽ प म प ऽ म ग म ग म रे ग म
० ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ० – – ० ०
. . ३ . . . . . . . पियारवा
+ १३

१४ ' निं रे ग म प म ग म ग म रे ऽ ग रे ऽ सा नीं सा
० ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ – ० ऽ ऽ –
आ . . . . . . . . . . . . . .
+ १३

पियारवा

१५ नीं रे ग म प ध् ऽ प म प प ग म ग म रे ऽ ग रे ऽ सा नीं सा
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ – ० ० – ऽ ऽ ० – ० ऽ ऽ –
आ . . . . . . . . . . . . . . .
५ + १३

पियारवा

१६ नीं रे ग म ध् नी नी ध् ऽ ऽ प म प म ग म ग म रे ऽ
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ० ० ० ० – ऽ ऽ ०
आ . . . . . . . . . . . . . . .
+

ग म
० ०
. . पियारवा
१३

१७ नीं रे ग म ध् नी रें नी ध् ऽ प म प प ग म ग म रे ऽ ग म
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ – ० ० – ऽ ऽ ० ० ०
आ . . . . . . . . . . . . . . .
+ १३

पियारवा

१८ नीं रे ग म ध् नी नी रें गं रें नी ध् म ग म ग म रे ऽ
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ – ० ० ० ० ० ० – ऽ ऽ ०
आ . . . . . . . . . . . . . . .
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


ग म
० ०
. . पियारवा
१३

१९ नीं रे ग म ध नी नी रें गं मं गं मं रें ऽ गं रें नी ध म
आ . . . . . .

५ +

म ग म ग म रे ऽ ग म
० ० ० ० ० ० ०
. . . . . पियारवा
१३

## आलापकी बोलतानें

२० मं मं नीं धं सा सा सा धं नीं रे नीं धं ऽ पं मं पं मं धं नीं
पि थ र . वा के . . . बा . . सो . .

१ ५ +

नीं धं नीं रे नीं धं ऽ पं मं पं मं धं नीं नीं धं पं | पं धं पं पं
. . . . तू . . . मो . . . . हे | भा . . .

१३ १

पं गं मं गं मं धं सा सा रे ऽ सा नीं सा नीं रे ग ग म रे ग
. . वे ला गी ग रे वा . . पि . . या प्या .

५ +

ग ऽ म
० ० ०
रे . पियारवा

१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२१ नीं रे ग रे ग रे ऽ सा नीं सा ग रे ऽ सा नीं सा सा रे ऽ सा
पि . . . या . . र . . . वा के .
१ ५ +

नीं सा सा सा धूं नीं रे नीं धूं पं मं धुं नीं नीं | धूं पं मं धुं नीं
. बा . . . सो . तू मो . . . | . हे भा . .
१३ १

सा ऽ सा रे ऽ सा ग रे सा मं रे रे ग ग म
. वे ला गी ग रे वा पिया प्यारे . पियारवा
५ + १३

२२ नीं रे ग म ग मं रे ग रे सा नीं रे ग रे ग रे ऽ सा नीं सा रे
पि . . . या र . . वा के . . . . बा . . सो
१ ५ +

सा सा सा धूं नीं रे नीं धूं ऽ | पं मं धुं नीं नीं धूं ऽ पं मं ग
तू मो . . . हे भा | वे ला . . . गि . .
१३ १

ऽ मं धूं सा सा रे सा नीं रे ग म ग म
ग रे . वा पि या प्या . . . रे . पियारवा
५ + १३

२३ नीं रे ग म पं मं पं मं ग म ग मं रे ग रे सा सा रे ग रे
पि . . . . . या र . . वा के . . .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग रे ऽ सा नीं सा रे सा सा सां धं नीं | रे नीं धं पं मं धं नीं
० ० ० ० — — — — ० ० | ० ० — — ० ० ०
. बा . . सो तू मो . . | . हे भा वे ला . .
१३ १

सा सा रे सा ग रे ऽ सा नीं सा नीं रे ग म ग मं रे ग ग म
० — — ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. गी ग रे वा . . . पि . . . था प्या . रे .
५ + १३

पियारवा

२४ नीं रे ग म प ऽ ऽ म ग रे सा सा नीं रे ग म प प ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० —
पि . . . . . था . . . र . . . वा
१ ५

म ध म म प म प म ग म ग ग म ग रे ग म ध म म
० ० ० ० ० ० — — — ० ० ० ० ० ० ० ० ०
के . . . बा . . सो . तू . . . . . मो
+ १३

ग मं रे ग ग | ऽ रे ग रे सा निं रे ग रे ग रे सा नीं रे ग म
— — ० ० ० | — — — ० ० ० ० — — ० ० ० ० ०
हे भा . वे | ला . गी ग . . . . रे वा पि . . .
१ ५ +

ध म म ग मं रे ग ग म
० ० — ० ० ० ० ०
. था . प्या . रे . पियारवा
१३

२५ नीं रे ग रे मं ग म ग पं म प प ध ऽ प मं प प ध प प पं ग
० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० — ० ० ० — ० ० ०
पि . . . था . . र . वा के . . बा . . . सो
१ ५ +

म ग ग म ग रे ग म ध म म ग मं रे ग ग ऽ ग | रे सा
० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० — — | — —
. तू मो . . . . . हे भा . . वे ला | . गी
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नीं रे ग रे ग रे ऽ सा नीं सा रे नीं रे सा सा रे सा सा नीं ध्
ग . . . . रे . . . . वा पि . . . या
५ +

नीं रे ग म
प्या . रे . पियारवा
१३

२६ नीं रे ग म प प ऽ म ध् प म ध् नी नी ध् ऽ प म प ध् ऽ
पि . . . . या . र वा के . . . . . वा
१ ५

फ़ म प प ध् प प प ग म ग ग म ग रे ग म ध् म म ग
. . सो . . . . . तू मो . . . . . हे मा
+ १३

म रे ग ग | रे ग रे ऽ सा नीं रे ग ऽ रे ग रे ऽ सा नीं सा रे नीं
. . वे | ला . गी गि . . . . रे . . .
१ ५

रे सा नीं रे ग म प ध् नी नी ध् ऽ प म प ध् म प प ग म
. वा पि . . . . . या . . प्या . . . .
+ १३

ग ऽ म
रे . पियारवा

२७ नीं रे ग म सा ध् सा ऽ सा रे सा सा सा ध् नी रे नी ध् ऽ
पि . . . . . या र वा के . . . बा .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प म प म ध नी नी ध ऽ प म प ध प प ध प प | प ग म ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
. . सो . . . तू . . मो हे भा . . . | . . वे
१३ १

ग म ध म ग रे म रे ग रे ऽ सा नीं सा सा नीं रे ग म ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ला . . गि ग . रे . . . . वा पि . . . .
५ +

नी रें नी नी ध म प ग म ग म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . या प्या . . . . रे . पियारवा
१३

२८ ग म ध नी सां ऽ रें सां नी रें गं रें गं रें ऽ सा नीं सां रें ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
पिया . . . र वा के . . . . बा . . सो
१ ५ +

सां नीं सां सां ऽ सां सां ध नी रें नी ध ऽ प | म प प ऽ म ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ०
. . तू मो . . . हे भा . | . वे ला .
१३ १

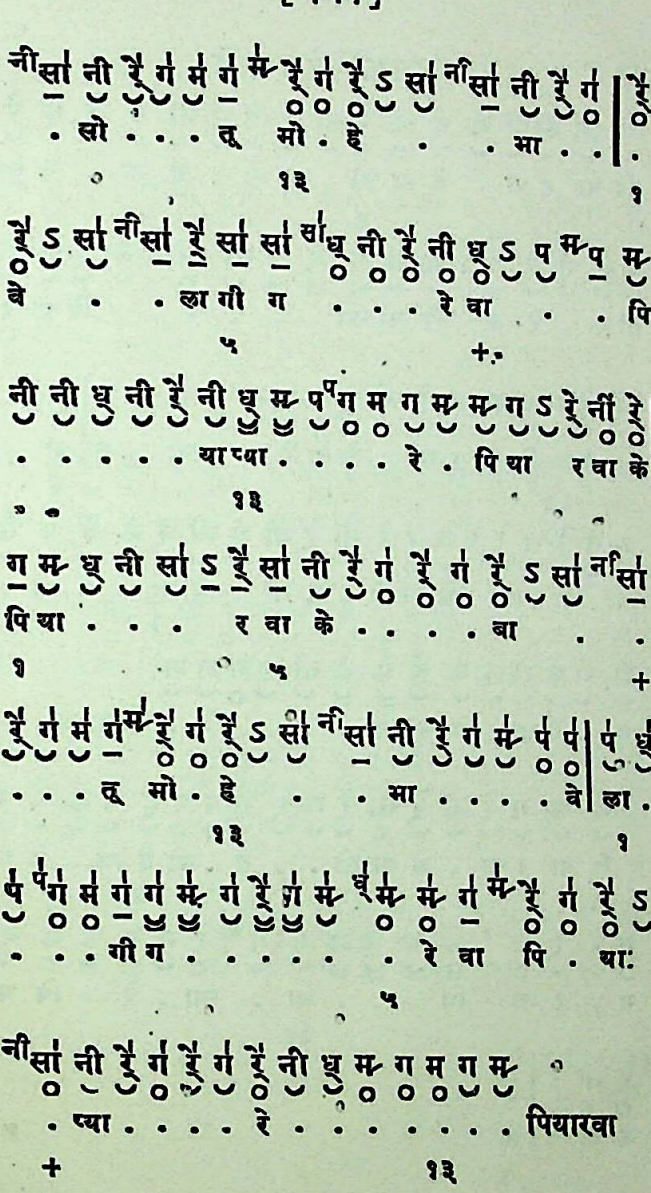
नी नी ध नी रें नी ध ऽ प म प ध प प ध प प प ग म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . गी ग . . रे वा पि . . . या प्या .
५ +

ग म
० ०
रे . पियारवा
१३

२९ म ध म सां ऽ सां ऽ रें ऽ सां ऽ नी रें गं रें गं रें ऽ सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
पि . . . या र वा के . . . . बा .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## लयकी बोलतानें

३१ रे नि नीं धुं मं धुं सा रे नीं रे नीं धुं नीं धुं मं धुं पं मं
पि या र वा . के बा सो . तू मो . हे भा . वे ला .

५

पं मं गं मं गं ऽ मं धुं मं धुं नीं सा सा ग म धु म ग रे
गी ग . रे वा पि या प्या . . . रे . . पि या र वा

+

नीं रे ग धु म ग रे नीं रे ग धु म ग रे नीं रे | ग
. के बा पि या र वा . के बा पि या र वा . के | बा

१३ १

३२ ग गं रे ग रे ऽ ग रे रे नीं रे नीं धुं नीं धुं मं धुं पं मं पं
पि . या र वा के बा सो . तू मो . हे भा . वे ला . गी

५ +

मं गं मं गं ऽ मं धुं मं धुं नीं रे ग ग म
ग . रे वा पि या प्या . . . . रे . पियारवा

१३

३३ धु म म ग रे नीं रे सा रे ग रे प ग प प धु प म प ग म
पि या र वा . के बा सो . . तू . मो हे भा . वे ला गी

५ +

ग रे रे ग ' म म धु म म ग म रे ग ग म म म ग
ग . रे वा पि . . . या . प्या . रे . पि या .

१३

रे नीं रे | ग
र वा के | बा

१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३४ नी नी ध प ध प ऽ ध प प म ध प म ध प म प म ग
पि . था . र वा के बा सो . तू मो . हे भा . वे ला .
५

म ग रें रें ग नीं रें ग म प ध नी नी ध प प ध म प ग
गी ग . रे वा पि . . . . . था . . प्या . . .
+ १३

म ग म
. रे . पियारवा

३५ सां रें सां नी ध म ऽ ध सां रें सां रें नी ध नी ध म ध
पिं ? था . र वा के बा सो . तू मो . हे भां . वे
५ +

प म प म ग म ग ग ग म रें ग ग म
ला . गी ग . रे वो पि या प्या . रे . पियारवा
१३

३६ रे रे सा सा म म ग ग ध ध म म नी नी ध ध रें रें
पि . था . र . वा . के . बा . सो . तू . मो .
१ ५

सां सां गं गं रें रें रें सां रें नी ध नी ध म ध म ध नी रें
हे . भा . वे . ला . गी ग . रे वा पि या प्या . . .
+

गं गं रें सां नी ध प म ग रे सा सा ध म ग रे रा नीं रें ग
हे . रे . . . . . पि या . र वा . के बा
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३७ रे॑ ग॑ ग॑ सां रे॑ रे॑ ध् नी नी म॒ ध् ध् ग म॒ म॒ रे॑ ग ग सा
पि . . था . . र . . वा . . के . . बा . . सो

१

रे॑ रे॑ सा ग म॒ म॒ ग रे॑ सा ध् नी नी ध् प प ग म॒ म॒ ग
. . तू मो . . हे . . भा . . वे . . ला . . गी

५

रे॑ सा रे॑ ग॑ ग॑ रे॑ सां सां ध् नी नी ध् प प ग म॒ म॒ ग रे॑ सा
. . ग . . रे॑ . . वा . . पि . . था . . प्या . .

+

सां नीं रे॑ ग म॒ ध् नी सां नी रे॑ ग॑ म॒ प ध् प म॒ ग॑ रे॑ सां
रे॑ . . . . . .

१३

नी ध् प म॒ ग रे॑ सां सां ' म॒ म॒ ग रे॑ नीं रे॑ | ग
. . . . . पि था . र वा के | बा

१

३८ नीं रे॑ ग म॒ ध् नी नी ध् प प म॒ ध् नी सां रे॑ सां सां सां रे॑
पि . . . . . था . . र . . . . वा . के .

१

ग॑ ग॑ रे॑ सां सां ऽ सां रे॑ ग॑ म॒ प ध् म॒ प ग॑ म॒ ग रे॑ ग॑
. . बा . . सो . . . . . तू . . मो . . . .

५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म ध म ग रे सा सा ऽ सा रे ग ग रे सा सा सा रे सा
ु ु ु ु ु ु ु ० ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
. . हे . . . . भा . . . वे . . ला . .

+

सा ध प प म ध नी नी ध प प प ध प प ग म ग रे ग म
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
. गी . . ग . . . रे . . वा . . . पि . . . . .

१३

ध म ग म रे ग ग म ध म ऽ ग रे नीं रे | ग
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ० ० | –
. था . प्या . रे . पि या . र वा के | बा

१

## तानें

३९ नीं रे ग ग रे सा सा नीं रे ग म प ध प प ग रे सा सा
ु ु ु ु ु ु ० ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
आ . . . . . . . . . . . . . . . .

५

नीं रे ग म ध नी नी ध म म ग रे सा सा ' नीं रे ग म
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ० ु ु ु ु
. . . . . . . . . . . . . . . .

+

ध नी सां रें सां नी ध म म ग रे सा सा ध म ऽ ग रे
ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु ु
. . . . . . . . . . . . पि या . र

१३

नीं रे | ग
ु ु | –
वा के | बा

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४० नीं रे ग म ध नी सां रें गं गं रें सां सां ध प प ग रे सा
आ . . . . . + .
५
सा नीं रे ग म ध नी सां रें गं मं प ध प प गं रें सां सां
. . . . . १३
ध प म ध म ऽ ग रे नीं रे | ग
. . . पि या . र वा के | बा
१

४१ नीं रे ग ग रे सा सा ' नीं रे ग म प ध प प गं म ग रे
आ . . . . . ५
१
ग म ध म ग म ग रे सा सा ' नीं रे ग म प ध नी नी
. . . . . +
ध प प ध प प ग म ग रे ग म ध ध म ऽ ग रे सा नीं रे | ग
. . . . . पि या . र वा . के | बा
१३ १

४२ नीं रे ग म ध नी सां रें सां नी ध प म ध नी नी ध प प
आ . . . . . +
५
ध प प गं म ग रे ग म ध म ग म ग रे सा सा ध म ऽ
. . . . . पि या
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग रे सा नीं रे | ग
० ० — ० ० | —
. र वा . के | बा
१

४३ नीं रे ग म ध नी सां रें गं गं रें सां सां रें सां नी ध प म
आ . . . . . .
५

ध नी नी ध प प ध प प पं ग म ग रे ग म ध म ग म ग
. . . . . .
+

रे सा सा ध म ऽ ग रे सा नीं रे | ग
० ० ० — ० ० | —
. . . पिया . र वा . के | बा
१३

४४ नीं रे ग म ध नी सां रें गं मं पं मं गं मं गं रें सां सां रें
आ . . . . . .
१ ५

गं गं रें सां सां रें सां नी ध प म ध नी नी ध प प ध प प
. . . . . .
+

पं ग म ग रे ग म ध म ग म ग रे सा सा ध म ऽ ग रे
० ० ० — ० ०
. . . . . पिया . र
१३

सा नीं रे | ग
— ० ० | —
वा . के | बा
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४५ नीं रें ग म ध नी सां नी रें गं मं पं धं पं पं गं मं गं रें
पि . . . . . था . र . . .

१ ५
गं मं धं मं मं गं गं मं गं रें सां सां सां रें गं गं रें सां
. . . . वा . के . . बा . . सो . . . तू .

सां सां रें सां सां धं पं डं मं धं नी नी धं पं डं पं धं पं पं
. मो . . . हे . भा . . . वे . ला . . .

+
पं गं मं गं रें गं मं धं मं मं गं गं मं गं रें मं मं पं गं मं गं
गी . . . . . ग . रे . . वा पि या प्या . रे

१३

धं मं डं गं रें नीं रें | गं
पि या . र वा के | बा

१

४६ रें रें सा सा मं मं गं गं धं धं मं मं नी नी धं धं रें रें
पि . या . र . वा . के . बा . सो . तू . मो .

१ ५
सां सां गं गं रें सां रें सां नी सां नी धं नी धं पं पं पं गं
. . हे . भा . वे ला . गी ग . रे वा . पि या प्या

+
मं गं मं धं मं गं रें नीं रें गं धं मं गं रें नीं रें गं धं मं गं
. रे . पि या . र वा के बा पि या . र वा के बा पि या .

१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे॒ नीं रे॒ | ग
◡ ◡ ◡ | —
र वा के | वा
१

---

राग—पूर्वी, तीनताल ( मध्यलय )

कगवा बोले मोरी आटरीया आटरीया सगुन भइलवा सखीरी कुछ भुज फरक न लागे ॥ अं० ॥ अवन करो तुम मोरे पियरवा डारु गले फूलनको हारवा सखीरी उनपर तनमन वारूं ॥ १ ॥

ग ग प ग म ग रे॒ ग म॑ | ध॒ म॑ प म॑ प ग म ग रे॒ग ऽ म॑ ध॒
० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० | ◡ ◡ ० ० ० ० ० — — ० ० ०
क ग वा . . बो . ले . | मो . . री आ ट री या आ . . ट
+ ७ १ ३ + ७

म॑ ग | ग रे॒ ग रे॒ ग ग रे॒ सा रे॒ सा रे॒ नीं ऽ रे॒ प प प प | म॑ म॑ प
० — | ० ० ◡ ◡ ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
री या | स गु . न् भ ई ल वा स खी री कु छ भु ज | फ र क
१ ३ + ७ १

ध॒ ध॒ म॑ प ध॒ म॑ म॑
० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ०
न ला . . गे . .
३

॥ अंतरा ॥

म॑ म॑ ग ग म॑ ध॒ प | सां सां सां सां सां सां सां सां सां सां सां |
० ० ० ० — ० ० | — ० ० ० ० — — ० ० — — |
अ ब न क रो तु म | मो रे पि ह र वा डा रुं ग ले फू |
+ ७ १ ३ + ७

नी ध॒ नी ध॒ रें॒ नी ध॒ म॑ प म॑ म॑ ग ग म॑ ध॒ सां सां | रें॒ नी ध॒
० ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
ल न को . ह र वा . . स खी . री उ न प र | त न म
१ ३ + ७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नी ध् म॒ प ध् म॒ म॒
० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ०
न वा . . हं . .
३

## आलाप और बोलतानें

१ ' नीं रे॒ ग म॒ प ग ग प ग म ग रे॒ ग म॒ | ध् म॒ प
० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० | ◡ ◡ ०
आ . . . . क ग वा . . बो . ले . | मो . .
३ + ७ १

२ नीं रे॒ ग म॒ प ध् म॒ प
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
आ . . . . . कगवा
३ +

३ नीं रे॒ ग म॒ प ध् नी नी ध् प प
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ०
आ . . . . . कगवा
३ +

४ नीं रे॒ ग म॒ ध् नी सां रें॒ सां नी ध् प म॒ ग म ग
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
आ . . . . . कगवा
१ ३ +

५ नीं रे॒ ग म॒ | ध् नी सां नी रें॒ ग गं रें॒ सां नी ध् प म॒
◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
आ . . . | . . . . . .
१ ३

ग म ग
◡ ◡ ०
. . . कगवा
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



६ रे सा रे ग ड ग प ड प प ड प ध म प प ग म ग ग ग प
क ग वा बो ले मो री आ ट री . . . . या क ग वा
१ ३ +

ग म ग रे ग म | ध म प
० ० ० ० ० | ० ० ०
. . बो . ले . | मो . .
७ १

७ ध ध नी ध म ध प म प प ड प ध म प प ग म ग ग ग
क ग वा बो . ले मो . री आ ट री . . . . या क ग
१ ३ +

प ग म ग रे ग म | ध म प
० ० ० ० ० | ० ० ०
वा . . बो . ले . | मो . .
७ १

८ नी सां रें सां नी सां नी ध नी ध प ध ध म प ग म ग ग
क ग वा बो . ले मो . री आ . ट री . . . . या क
१ ३ +

ग प ग म ग रे ग म | ध म प
० ० ० ० ० | ० ० ०
ग वा . . बो . ले . | मो . .
७ १

९ नी नी ध नी ध ड नी म ध म ड म प प ग ग प म ड ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
क . ग वा बो ले मो री आ ट री या आ ट री या
१ ३ +

म रे ड रे ग रे रे सा | रे नीं ड रे प प प प प म प प
० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
स घ न भ ई ल वा | स खी री कु छ भु ज फ र क न
७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध म प प ग म ग
ला . . . गे कगवा
+

१० रे सा रे ग ऽ ग म म ध ऽ ध सां सां सां नी ऽ रें गं रें सां
क ग वा बो ले मो री आ ट री या आ ट री . या
१ ३ +

सां सां ऽ सां रें नी ध प | नी ध म ध प प प प ग ग ग ग
स घ न् भ ई ल वा | स खी . री कु छ भु ज फ र क न
७ १ ३

म रे ग ग
ला . गे कगवा
+

११ रे रे सा सा म म ग ग ध ध म म नी नी ध ध रें रें
क . ग . वा . बो . ले . मो . री . आ . ट .
१ ३ +

सां सां गं गं रें सां रें रें रें सां नी नी ध | ध ध प प म म
री . या . स . घ . न् भ ई . ल | वा . स . खी .
७ १

म ग म म म म म म म म ग ग
री . कु छ भु ज फ र क न ला गे कगवा
३ +

१२ सां रें नी सां ध प म ध नी नी ध प प ध म प ग म ग
क . ग . वा . बो . . . ले . मो . री . आ . .
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे ग म ध म म ग ग म ग रे सा सा | ग ग रे सा सा
. . . . ट . री . . . . या | स . घ . .
७ १

सा ' प ध म प ग रे सा सा नी नी ध प म ग रे सा ऽ सा
न् भ . ई . ल . . वा स . खी . . . . री कु
३ + ७

रें नी सां ध प म ग | रे सा ऽ सा रे ग रे ग म ग म फ
. छ . भू . . . | . ज फ . . र . . क . -
१ ३

प म ग
० ०
नलागी कगवा
+

१३ नीं रे ग म ध नी नी ध प प म ध नी सां रें रें | सां सां
क . . . . . ग . . वा . . . . बो | . .
+ ७ १

सां रें गं गं रें सां सां ' नी रें गं मं पं धं पं पं गं मं गं रें
० ० ले . . . मो . . री . . . . . आ . . .
३ +

गं मं धं मं मं गं गं मं गं रें सां | सां सां रें गं गं रें सां
. . . . ट . री . . . . | या स . . . घ .
७ १

सां सां रें नी सां धं प प म धं नी सां रें सां सां रें सां सां
न् भ . ई . ल . . वा . . . . . .
३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां नी ध़ प | म़ ध़ नी नी ध़ प़ प़ ध़ म़ प़ ग़ म़ ग़ रे़
स . खी री | कु . . . छ . भु . ज . फ़ र क न
१ ३

सा सा
ला गे कगवा
+

## अंतरेकी बोलतानें

१४ म़ ध़ नी सां रें़ सां रें़ नी सां म़ म़ ग ग म़
पि . . . . ह र वा . अ व न क रो
३ + ७

१५ म़ ध़ नी सां रें़ ग रें़ सां सां रें़ नी सां
मो . . . . . रे पि ह र वा . अवन
१ ३ +

१६ सां रें़ सां नी ध़ प म़ ध़ नी सां रें़ सां रें़ नी सां ऽ
मो . . . रे . पि . . . . ह र वा . अवन
१ ३ +

१७ ध़ नी नी ध़ नी रें़ नी ध़ सां सां सां सां सां | नी ध़ नी ध़
ह . . . . . र वा डा रं ग ले फू | ल न को .
३ + ७ १

१८ म़ ध़ नी सां रें़ ग रें़ सां सां सां सां सां सां | नी ध़ नी ध़
ह . . . . . र वा डा रं ग ले फू | ल न को
३ + ७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सब अंतरा पूरा बोलकर निम्न तानें लेनी चाहिये।

१९ नीं रे ग ग रे सा सा
आ . . . . . कगवा बोले
+ ७

२० नीं रे ग म प ध प प ग रे सा सा ग ग प म ग रे ग म
आ . . . . . कगवा बोले .
३ + ७

२१ नीं रे ग म ध नी नी ध प प ग रे सा सा
आ . . . . . कगवा
३ +

२२ नीं रे ग म ध नी सां रें सां नी ध प प ग रे सा सा
आ . . . . . कगवा
१ ३ +

२३ नीं रे ग म ध नी सां रें गं गं रें सां नी ध प प ग रे सा सा
आ . . . . . .
१ ३ +
कगवा

२४ नीं रे ग म | ध नी सां रें गं मं पं मं गं रें सां नीं ध प ग
आ . . . | . . . . . .
१ ३

रे सा सा
. . . कगवा
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२५ नीं रे॒ ग म॒ | ध॒ नी नी रे॒ग॑ म॑ प॑ ध॒॑ प॑ प॑ ग॑ रे॒ सा॑ नी ध॒
आ . . . | . . . . . .
१ ३

प म॒ ग रे॒ सा सा ग ग ᵖम ग रे॒ ग | ध॒ म॒ प
. . . . . क ग वा बो . ले | मो . .
+ ७ १

२६ नीं रे॒ ग म॒ | प ध॒ प प ᵖग म ग रे॒ ग म॒ ध॒ म॒ म॒ ग म॒
आ . . . | . . . . . .
१ ३

ग रे॒ सा सा
. . . . कगवा
+

२७ नीं रे॒ ग म॒ ध॒ नी नी ध॒ प | प ध॒ प प ᵖग म ग रे॒ ग म॒
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३

ध॒ म॒ म॒ ग म॒ ग रे॒ सा सा
. . . . . कगवा
+

२८ नीं रे॒ ग म॒ ध॒ नी सा॑ रे॒ सा॑ नी ध॒ प म॒ ध॒ नी नी | ध॒ प
आ . . . . . | . .
+ ७ १

प ध॒ प प ग म ग रे॒ ग म॒ ध॒ म॒ म॒ ग म॒ ग रे॒ सा सा
. . . . . .
३ +

Digitization by Arya Samaj,Charitable Foundation, Chennai



ग ग प म ग रे ग म | धु म प
क ग वा बो . ले . | मो . .
७ १

२९ नीं रें ग म धु नी नी रें गं गं रें सां सां रें सां नी धु प
आ . . . . . .
१ ३ +
म धु नी सां रें सां नी धु प म धु नी नी धु प | प धु प प
. . . . . | . . . .
७ १

प ग म ग रे ग म धु म म ग म ग रे सा सा
. . . . . कगवा
३ +

३० नीं रें ग म धु नी नी रें गं मं मं गं रें सां सां सां रें गं गं
आ . . . . . .
१ ३ +
रें सां सां रें सां सां धु प म धु नी नी धु प | प धु प प प ग
. . . . . | . . . . .
७ १

म ग रे ग म धु म म ग म ग रे सा सा
. . . . . कगवा
३ +

३१ प धु प प | धु प प धु प प प ग म ग रे ग म धु म म ग
आ . . . | . . . . . .
१ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म॒ ग रे॒ सा सा ग ग प॒म ग रे॒ ग म॒ | ध॒ म॒ प
० ० ० ० ० ० | ०
. . . . . क ग वा बो . ले . | मो . .
+ ७ १

३२ म॒ ध॒ नी नी ध॒ नी नी ध॒ प म॒ ध॒ नी नी ध॒ प प ध॒ |
आ . . . . . .
+ ७
प प ध॒ प प प॒ग म ग रे॒ ग म॒ ध॒ म॒ म॒ ग म॒ ग रे॒ सा सा
. . . . . .
१ ३ +

कगवा

३३ म॒ ध॒ नी सां रें॒ सां सां रें॒ सां सां रें॒ सां सां ध॒ प ध॒ ध॒ |
आ . . . . . .
+ ७
नी सां रें॒ सां सां रें॒ सां सां रें॒ सां सां ध॒ प म॒ ध॒ नी सां
. . . . . .
१ ३
रें॒ सां सां ध॒ प म॒ ध॒ नी नी ध॒ प प ध॒ प प ध॒ प | प ध॒
. . . . . .
+ ५ १
प प ग म ग रे॒ ग म॒ ध॒ म॒ म॒ ग म॒ ग रे॒ सा सा
. . . . . कगवा
३ +

३४ नीं रें॒ ग म॒ प ध॒ नी नी ध॒ प म॒ ध॒ नी सां रें॒ सां सां |
आ . . . . . .
+ ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां रें गं गं रें सां सां नी रें गं मं पं मं मं गं रें सां सां
. . . . . .
१ ३
नी रें गं मं पं धं पं पं गं मं गं रें गं मं धं मं गं मं |
. . . . . .
+ ७
गं रें सां सां सां रें गं गं रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें
. . . . . .
१ ३ +
सां सां धं पं मं धं नी नी धं पं पं धं पं पं | धं पं पं धं पं पं
. . . . . | . . . . . .
७ १
गं मं गं रें गं मं धं मं गं मं गं रें सा सा
. . . . . कगवा
३ +

## तानकी बोलतानें

३५ गं गं ऽ रें सां सां धं पं मं मं धं नी सां रें सां नी धं पं मं
क . ग . . वा . . बो . . . . . ले . . . मो
१ ३ +
धं नी नी धं पं पं धं पं पं गं मं गं रें गं मं धं मं | मं गं गं
. . . री . आ . ट . री . . . . . | या . स
७ १
मं गं रें सा सा ' नी नी धं पं पं गं रें सा सा सां रें नी सां
. . . घ न् भ . ईं . . ल . . बा स . खी .
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध़ प प ग रे सा सा ' ग ग रें सां सां | ध़ प प ग रे सा
री . . . . . कू . छ . . | भू . . ज . .
७ १

सा ' प ध़ प प ग रे सा नी ध़ म ग रे सा ग ग प म ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. फ . र . क . न . ला . . . गे क ग वा बो
३ + ७

रे ग | ध़ म प
० ० | ० ० ०
. ले | मो . .
१

३६ रें सां सां रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध़ प रें सां सां रें
क . . ग . . वा . . बो . . ले . मो . . री
१ ३ +

सां सां रें सां सां रें सां सां ध़ प प नी नी | नी ध़ प प '
. . आ . . ट . . री . था स . | . घ . न्
७ १

ध़ ध़ ध़ सां सां सां ग ग ग रें सां सां ध़ ध़ ध़ नी नी नी ध़
भ . . ई . . ल . . वा . . स . . खी . . री
३ +

प प प प ध़ ध़ ध़ प प | प ग ग ग म म ग रे सा सा
. कु . . छ . . भू . | . ज . . फ र क न ला गे
७ १ ३

नीं रें ग म प
० ० ० ० ०
. . . . . कगवा
+

---

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


## 'हिन्दुस्थानी ख्याल गायकी' के अगले भाग शीघ्र ही प्रसिद्ध होनेवाले हैं।

स्व० गायनाचार्य पं. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजी के पट्टशिष्य पं. मिराशीबुवाजी ने अपने खानदान की निजी संग्रह से ४८० अनूठी चीजें नीचे बताये हुए तीन पुष्प में, भारतीय संगीत प्रसारक मंडल द्वारा, प्रकाशित की हैं।

### भारतीय संगीत माला के पुष्प १, २, ३

मूल्य २॥ रु. ३॥ रु. और ४ रु.

इन में ९६ राग और ४८० खानदानी चीजें दी हुई हैं।

अन्य पुस्तकें-हैद्राबाद के लखनौवाले बडे और छोटे मियाँ बंधु अजुद अबदीनखाँ की चीजोंका अनूठा संग्रह, अर्थात्

१ 'गोखले घरानेकी गायकी' मूल्य २ रु.

२ 'स्व. गा. पं. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजी का चरित्र मराठी मूल्य '॥' रु.

संगीत के विद्यार्थी तथा व्यवसायी एवं कलाप्रेमियों के लिये उपरोक्त सब किताबें बडीही लाभकारी सिद्ध होंगी। वे नीचे दिए-हुए पतेपर मिलेंगी।

१:—पं. य. स. पंडित (मिराशीबुवा)
मिराशी बंगला, शिवाजीनगर
पुणें ५

२:—व्यवस्थापक,
गांधर्व महाविद्यालय,
४९५ शनवार, पुणें २

---

### भारतीय संगीत प्रसारक मंडल (रजिस्टर्ड) का स्व. पं. विष्णु दिगंबरजीकी स्मृति में संस्थापित सरकार मान्य

### गांधर्व महाविद्यालय, पुणें

इस विद्यालयमें निश्चित पाठ्यक्रम के अनुसार गायन-वादन की शिक्षा शास्त्रोक्त देनेका समुचित प्रबन्ध है। 'संगीत विशारद', 'संगीत अलंकार' और 'संगीत प्रवीण' ये उच्च उपाधियाँ दी जाती हैं। विशेष जानकारी के लिये पाँच आनेका टिकट भेजिये।

व्यवस्थापक, गांधर्व महाविद्यालय, ४९५ शनवार, पुणें २

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

K.C. Ganga
12.5.77

हिन्दुस्थानी

# ख्याल-गायकी

## भाग दूसरा

लेखक

गायनाचार्य पं. यशवंत सदाशिव पंडित

( मिराशीबुवा )

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

॥ श्री ॥

हिन्दुस्थानी

# ख्याल-गायकी

भाग दुसरा

लेखक

गायनाचार्य, पं० यशवंत सदाशिव पंडित, अर्थात् मिराशीबुवा.

सन १९५७ ] [ मूल्य ४ रु.

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# स्वरलिपी के चिन्हों का संक्षिप्त परिचय

सां–मंद्र सप्तक, पं–तार सप्तक. सां–तार तार षड्ज अथवा टीप

– लघु; एक मात्राः–सा; ० द्रुत, आधी मात्राः– ग;

ᴗ अणुद्रुत; $\frac{१}{४}$ मात्राः–प; ᴗᴗ अणु-अणु-द्रुत, $\frac{१}{८}$ मात्राः–नि;

$\frac{१}{३}$ मात्रा का तीसरा भागः–म

$\frac{१}{६}$ एक मात्रा का छटा भागः–ध

ऽ उच्चारणः–ऽ; ' विश्रांतिः– ' ;

किसी स्वर के सिरपर बाईं ओर स्वर दिया गया हो तो उस स्वर को "अलंकारिक स्वर" (Grace Note) समझना चाहिये। जैसेः—मरे, निध्, गम.

⌒ मींड की निशानी, जैसेः–प सा

स्वर का विकृत रूप दिखानें के लिये उसे हल् कर के लिखा गया है। जैसेः–नि् (नि कोमल); म् (म तीव्र)

सम, ताली और खाली

"१"–यह अंक ताल की मात्रा या सम के लिये है। समके अतिरिक्त जिस मात्रापर ताली आती है उसके नीचे उसी की संख्या का अंक दिया गया है। खालीके लिये '+' इस चिन्ह का प्रयोग किया गया है।

---

मुद्रक—रू. रा. सरदेसाई, बी.ए., एल्एल्.बी., नवीन समर्थ विद्यालय का 'समर्थ भारत' छापखाना, ४१ बुधवार, पूना २.

प्रकाशक—माधव यशवंत मिराशी,
मिराशी बंगला, शिवाजीनगर, पूना ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# प्रस्तुत पुस्तक में प्रयुक्त तालों के ठेके

**तिलवाडा, मात्रा १६ (१, ५, १३ पर ताली और खाली ९ मात्रापर)**

धा ति रि कि ट धीं ड धि ना ना तीं तीं ता ति र कि ट धीं ड धि
— ⏑ ⏑ ⏑ — ० ० — — — — — ⏑ ⏑ ⏑ — ० ०
१ ५ +

ना ना धीं धीं ।
— — — — ।
१३

**झुमरा, मात्रा १४ (१, ४, ११ पर ताली और खाली ८ मात्रापर)**

धिं ड धा ति र कि ट धिं धिं धा गि ति र कि ट तिं ड ता ति र कि ट
— ० ० ⏑ ⏑ ⏑ — — ० ० ⏑ ⏑ ⏑ — ० ० ⏑ ⏑ ⏑
१ ४ + ०

धिं धिं धा गि ति र कि ट ।
— — ० ० ⏑ ⏑ ⏑ ।
११

**आडा चौताल, मात्रा १४ (१, ३, ७, ११ पर ताली ५, ९, १३ पर खाली)**

धीं धीं धा गि ति रि की ट तू ना क त्ता धी धी ना धी धी ना ।
— — ० ० ⏑ ⏑ ⏑ — — — — — — — — — —
१ ३ + ७ + ११ +

**एकताल, मात्रा १२ (१, ५, ९, ११ पर ताली ७ पर खाली)**

धीं धीं धा गि ति र कि ट तू ना क त्ता धा गि ति र कि ट धी ना ।
— — ० ० ⏑ ⏑ ⏑ — — — — ० ० ⏑ ⏑ ⏑ — —
१ ५ + ९ ११

**तीनताल, मात्रा ८ (१, ३, ७ पर ताली और खाली ५ मात्रापर)**

धा धीं धीं धा धा धीं धीं धा धा तीं तीं ता ता धीं धीं धा ।
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१ ३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# प्रस्तावना

"भारतीय ख्याल गायकी" के इस द्वितीय भाग को प्रकाशित करते समय मुझे कर्तव्यपूर्तिका समाधान तथा आनंद हो रहा है। महाराष्ट्र में संगीत-कला की अभिवृद्धि के हेतु स्वर्गीय श्रीमंत बाबासाहेब इचलकरंजीकर (इचलकरंजी राज्य के अधिपती) तथा मेरे परमपूजनीय गुरुजी स्वर्गीय गायनाचार्य बालकृष्णबुवा इचलकरंजीकर जी ने अथक परीश्रम किये हैं। संगीत कला के प्रचार तथा प्रसार की आपकी इच्छा ओं तथा आकांक्षाओं की अल्पसी पूर्ति मैं इस भाग को प्रकाशित करने से कर सका हूँ!

इस पुस्तक के प्रथम भाग का संपूर्ण भारत वर्ष में रसिकों तथा विद्वान् गायनाचार्यों ने जिस उत्साह के साथ स्वागत किया है, उसे देखकर ही मैं इस द्वितीय भाग को प्रकाशित करने के प्रयत्न में जुट गया हूँ!

राम-कथा में वर्णित सुरसा के मुख के समान सतत बढने वाली महंगाई के कारण, कागज के मूल्यों, छपाई के शुल्कों इत्यादि में वृद्धि होते देखकर इस भाग के प्रकाशन के संबंध में शंका होने लगी थी! परंतु स्वतंत्र भारत में "संगीत नाटक अकादमी" जैसी संस्थाओं का निर्माण कर, उसके द्वारा सहायता पहुंचाने का कार्य भारत सरकार कर रही है। "संगीत नाटक अकादमी" ने इस द्वितीय भाग के तथा आगामी प्रकाशनों के हेतु आवश्यक उस धन की सहायता दी है, जिसके परिणाम स्वरूप इस भाग का मूल्य भी प्रथम भाग के मूल्य के बराबर रखने में मैं समर्थ हो सका हूँ। इस पुस्तक का यदि रसिकों ने योग्य स्वागत किया तो इस का तृतीय भाग शीघ्र ही विद्वज्जनों की सेवा में प्रस्तुत कर सकूंगा ऐसा विश्वास है!

इस कार्य में "संगीत नाटक अकादमी" की ओर से जो सहायता प्राप्त हुई है, उस के लिये मैं अकादमी के पर्याय से भारत सरकार का हृदय से आभारी हूँ! इसी प्रकार इस पुस्तक का नोटेशन गांधर्व महाविद्यालय की पद्धती के अनुसार बना देने में गांधर्व महाविद्यालय पूना के प्रिन्सिपाल श्री. रामचंद्र नरहर इंचलकरंजीकर (स्व. बालकृष्णबुवा

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



इचलकरंजीकर के पौत्र ) तथा इसी विद्यालय के अध्यापक श्री. मा. ल. मोडक जी ने प्रुफ संशोधनादि के कार्य में जो परीश्रम किये है, तथा प्रो. शं. गो. राजवाडे जी से जो सहायता मुझे प्राप्त हुअी है, उनके लिये मैं उपरियुक्त सज्जनों का हृदय से आभारी हूँ ! साथ ही प्राध्यापक ग. ह. रानडे जीं कीं समयोचित सूचना ओं तथा सहायता के लिये मैं उनका भी आभारी हूँ ।

अन्त में परमेश्वर से मेरी प्रार्थना है कि इसी प्रकार रसिकों की सेवा करने की शक्ति तथा बुद्धि मुझे प्रदान करें ! इति

२८ ऑगस्ट ५५७
गणेश चतुर्थी

भवदीय
य. स. पंडित,
( मिराशी वुवा )

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# अनुक्रमणिका


| | पृष्ठ |
|---|---|
| स्वर लिपी के चिन्होंका संक्षिप्त परिचय ... ... | २ |
| तालों के ठेके ... ... ... ... | ३ |
| प्रस्तावना ... ... ... ... | ४ |
| **राग–कल्याण** | |
| (१) जीयो करो कोट (ख्याल) ... ... | १ ते ३१ |
| (२) अवगुन न कीजीये (जैमिनी कल्याण) त्रिताल | ३४ ते ४६ |
| **राग–बहार** | |
| (१) नई ऋत नई फूली (ख्याल) ... ... | ४७ ते ७३ |
| (२) सघन घनै अमराई (त्रिताल) ... ... | ७३ ते ८१ |
| **राग–भूप** | |
| (१) तत बीतत घन सिखरा (ख्याल) ... | ८३ ते १११ |
| (२) जबसे तुमी सन लागली (त्रिताल) ... | १११ ते १२४ |
| **राग–हिंडोल** | |
| (१) करन पिचकारी केसर (ख्याल) ... ... | १२५ ते १४४ |
| (२) लाल जिनकर हो माई (त्रिताल) ... ... | १४४ ते १५४ |
| **राग–बसंत** | |
| (१) अंबुवा मोरी लारे (ख्याल) ... ... | १५५ ते १७५ |
| (२) पिया संग खेलोरी (त्रिताल) ... ... | १७५ ते १८८ |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# राग—कल्याण

इस राग में मध्यम तीव्र तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं।

जाति—संपूर्ण

वादी—गांधार. संवादी— निषाद

समय—रात का पहिला प्रहर

राग का मुख्य अंग—निं रे निं ग, म् ग रे, निं रे सा

आरोह—सा, रे ग म् प ध नि सां

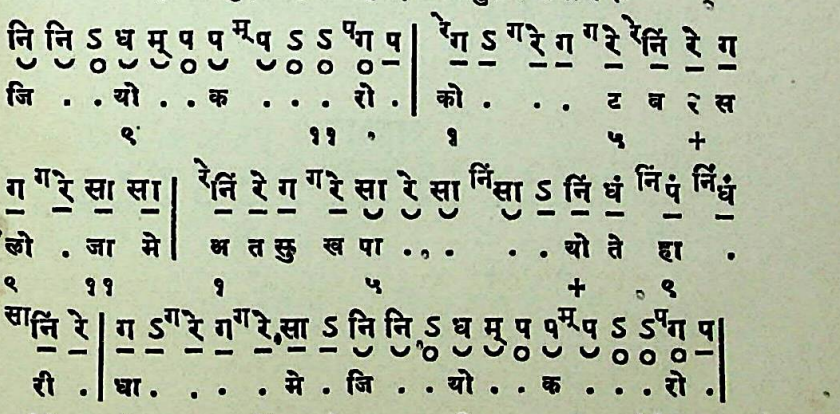
अवरोह—सां नि ध प म् ग रे सा

आरोह ( दुसरा प्रकार )—निं रे ग म् ध नि सां

विशेष—यह जनक राग है। इस रागके आरोहमें पंचम बहुत कम लिया जाता है। आलापका प्रारंभ निषादसे होता है। जैसे—निं रे निं ग, म् ग रे, निं रे सा। तानके समय आरोहमें षड्ज तथा पंचम दुर्बल रहते है। ऐसा करनेसे तान में विशेष मधुरता आती है।

राग—कल्याण (ख्याल), ताल—एकताल

जियो करो कोट बरस लो जामे अतसुख पायो तेहारी धामे ॥ अं० ॥
तोरा उम्रबा बदौलत खुदा बहाके महमदआली हुसेन मे ॥ १ ॥


नि नि ऽ ध मु प प म्प ऽ ऽ प ग प | रे ग ऽ ग रे ग ग रे रे निं रे ग
जि . . यो . . क . . . रो . | को . . . ट व २ स
९ ११ १ ५ +
ग ग रे सा सा | रे निं रे ग ग रे सा रे सा निं सा ऽ निं धं निं पं निं धं
लो . जा मे | अ त सु ख पा . . . . . यो ते हा .
९ ११ १ ५ + ९
सा निं रे | ग ऽ ग रे ग ग रे, सा ऽ नि नि ऽ ध मु प प म्प ऽ ऽ प ग प |
री . | धा . . . मे . जि . . यो . . क . . . रो . |
११ १ ५ + ९ ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रेग ऽ गरे ग गरे सा ऽ
को . .. ट . .
१ ५ +

॥ अंतरा ॥

प ग प ध ऽ प म प सां सां | सां ऽ ऽ सां नि सां ध ध नि सां रें रें
तो रा . . . . ड म्ब | बा . . ब दौ . ल . . . .
९ ११ १ ५ +

सां नि सां ऽ नि घनि ऽ ध मु प ऽ प | नि नि ऽ ध मु प ऽ प म प
. . त् . खु दा . . . . . ब | हा . . के . . . म .
९ ११ १

ऽ ग ग गरे ग गरे सा सा रेनिं रे | म ग धमु नि निध मु ध नि नि
. . हू . . . म द आ ली | हु से . . न
५ + ९ ११ १ ५

ध प म ग रे सा सा ऽ सा
मे
+

## आलाप

१ सा सा धं निं रे सा रे निं सा नि नि ध मु प प प ग ऽ
आ . . . . . जी . यो . . क . .
५ + ९

ग प | रेग
रो . | को
११ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२ निं रे निं ग प रे ग रे निं सा ऽ
आ . . . . . जीयो करो कोट
१ ० ५ +

३ निं रे निं ग ऽ रे ग रे ग मु | ग ऽ मु प मु मु रे ग रे
आ . . . . . | . . . . . .
५ + ९ ११ १ ५

निं सा ऽ
. . . जीयो करो कोट
+

४ निं रे निं ग ऽ रे ग रे ग मु | ग ऽ ग मु ध प म प प ध मु मु
आ . . . . . | . . . . . .
५ + ९ ११ १ ५ +

ग ऽ ग मु ग मु | मु प मु मु म रे ग ग निं रे रे धं सा
. . . . . | . . . . . जीयो करो
९ ११ १ ९ +

५ निं रे निं ग ऽ रे ग रे ग मु | ग ऽ ग मु ग मु ऽ ऽ प ऽ
आ . . . . . | . . . . . .
५ + ९ ११ १ ५ +

प प मु ध ऽ ऽ | मु ध मु ध नि ध प मु ग मु ध प मु प मु मु
. . . . . | . . . . . .
९ ११ १ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग ऽ ग मु ग मु | मु प मु मु रे ग रे सा निं धं निं रे सा रे निं सा

. . . . . | . . . . . .

९ ११ १ ५ +

जीयो करो कोट

६ निं रे निं ग ऽ रे ग रे ग मु | ग ऽ ग मु ग मु ऽ ऽ प ऽ

आ . . . . . | . . . . . .

५ + ९ ११ १ ५ +

प प मु ध ऽ ऽ | मु ध मु ध नि ऽ ध नि ध नि ऽ सां ऽ सां

. . . . . | . . . . . .

९ ११ १ ५ + ९

सां ध नि | रे नि सां ऽ ऽ सां ध मु प प रे ग रे सा रे सा सा

. . | . . . . . .

११ १ ५ +

जीयो करो कोट

७ निं रे निं ग ऽ रे ग रे ग मु | ग ऽ ग मु ग मु ऽ ऽ प ऽ प प

आ . . . . . | . . . . . .

५ + ९ ११ १ ५ + ९

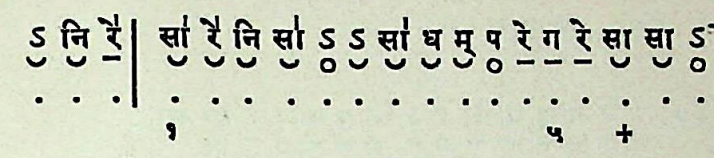
मु ध ऽ ऽ | मु ध मु ध नि ऽ ध नि ध नि ऽ सां ऽ सां निं सां

. . . . | . . . . . .

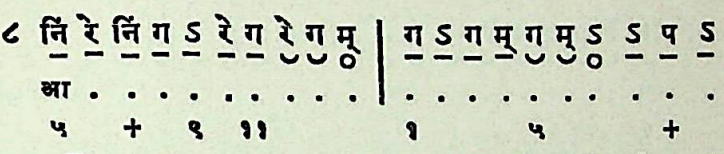
११ १ ५ + ९ ११

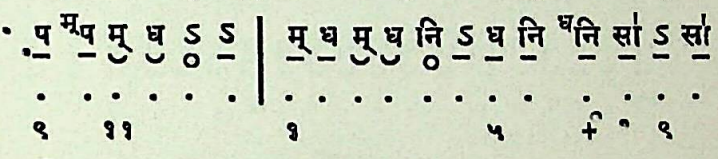
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

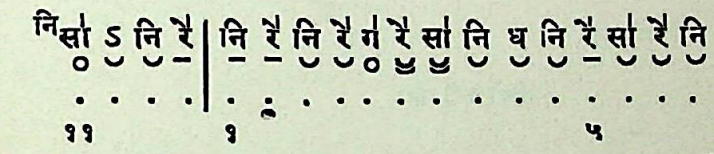


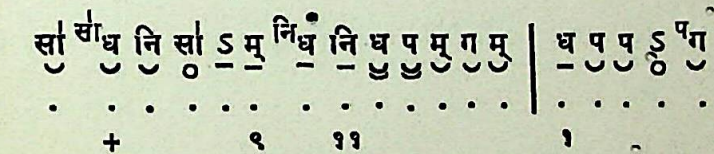


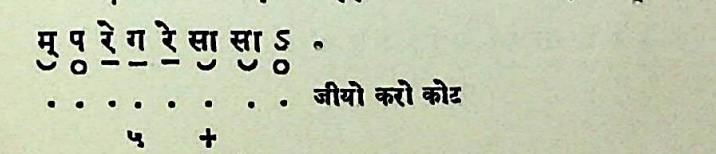

जीयो करो कोट

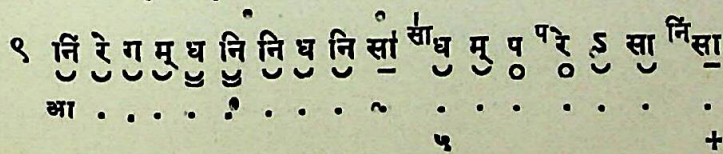


Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


जीयो करो कोट

१० निं रे ग मु ध नि रें ऽ नि प मु मु रें सा सा ऽ
आ . . . . . : जीयो करो कोट
५ +

११ निं रे ग मु ध नि नि रें गं रें नि प मु मु रे सा सा ऽ
आ . . . . . .जीयो करो
१ ५ +

१२ निं रे ग मु ध नि नि मु ध ध ग मु मु रे ग ग निं रे रे धं
आ . . . . . .
५

सा सा ऽ
. . . जीयो करो कोट
+

१३ निं रे ग मु ध नि रें रें ध नि नि मु ध ध ग मु मु रे ग ग निं
आ . . . . . .
५ +

रे रे धं सा सा नि नि ध मु प
. . . . . जि . यो . .
९

१४ निं रे ग मु ध नि नि रें गं गं नि रें रें ध नि नि मु ध ध
आ . . . . . .
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


ग मु मु रे ग ग निं रे रे धं सा सा नि नि ध मु प
. . . . . जी . यो . .
+ ९

## विस्तारके आलाप

१५ पं निं धं सा ऽ सा रे सा निं सा नि धं ऽ धं निं सा रे निं सा
आ . . . . . .
१ ५ + ९

रे निं सा निं धं | निं सा निं धं निं धं पं मं पं ऽ पं निं धं निं सा
. . . . . | . . . . . .
११ १ ५ +

नि नि ध मु प प प ग प ग प | रे ग
जि . यो . . क . . रो . | को
९ १९ १

१६ निं रे निं रे सा निं धं धं निं सा रे ऽ निं सा रे निं सा ऽ
आ . . . . . .
१ ५

निं धं निं रे रे ऽ सा निं धं पं धं | पं धं ऽ निं धं निं ऽ रे
. . . . . | . . . . . .
+ ९ ११ १

रे सा निं ऽ धं पं धं निं रे धं निं ऽ सा
. . . . . जीयो करो
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


१७ निं रे निं ग ऽ ग रे निं ग रे ग ऽ ग रे सा निं धं निं सा रे ग
आ
१ ५ + ९ ११

मुं पं धं धं धं पं धं निं निं निं धं निं रे रे रे निं रे ग ऽ ग
१ ५

रे निं रे सा सा ऽ नि नि ऽ ध मु प ऽ प प ग ग प | रे ग
जि . . . थो . . . क . रो . | को
+ ९ ११ १

१८ निं रे ग मु ग मु प मु मु ऽ ग ग मु ग मु प मु मु ऽ ग निं रे ग
आ
१ ५ + ९

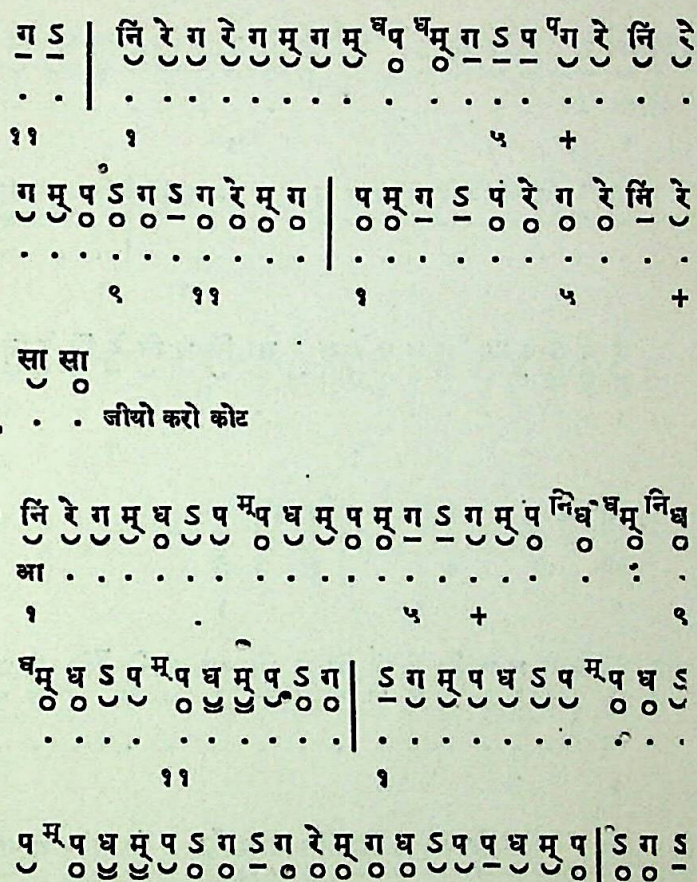
रे ग मु ग मु प मु मु ऽ ग | ऽ ग रे मु ग ऽ ग रे सा निं धं
११ १ ५

निं रे निं रे सा सा नि नि ध मु प ऽ प प ग ग प | रे ग
जि . थो . . . क . . रो . | को
+ ९ ११ १

१९ निं रे ग मु प ग मु ध मु प ग ऽ ग मु प घ प घ मु घ प घ मु
आ
१ ५ + ९

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


२१ नि रे ग मु ध नि ऽ ' मु निध नि ऽ ' मु ध नि सां नि ध
आ . . . . . .
१ ५ +

नि ' निं निं रे रे ग ग मु मु ध ध नि ऽ निं | नि ध प मु ग
. . . . . .
९ ११ १

मु ध ऽ प मप प ग मु प रे ग रे सा निं धं निं रे निं रे निं सा
. . . . . .
५ +

नि निं ध मु प प मप ग ऽ पग प | रेग
जी . थो . . क . . . रो . | को
९ ११ १

२२ नि रे ग मु ध नि रें सां नि ध नि सां ऽ नि घनि ऽ ध प
आ . . . . . .
१

मप ' मु ध नि सां ऽ नि घनि ध प मप ' नि ध प मु ग मु
. . . . . .
५ + ९

ध ऽ प मप ध मु मु ग ' | ग मु प ग मु ध मु ध नि ध नि
. . . . . .
११ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रें नि ध प मु ग मु ध ऽ प म्प प ग मु प ऽ मु ग्मु नि नि ध
. . . . . जी . थो
५ + ९

मु प प म्प ग ऽ प ग प | रेग
. . क . . . रो . | को
११ १

२३ निं रे ग मु ध नि रें ध नि ऽ सां ऽ ' सां रें नि नि ध ' मु
आ
१ ५ + ९

ध नि रें ध नि रें सां रें नि रें सां रें नि | ध ' प ध नि सां ऽ नि ध
. . . . . | . . . . . .
११ १

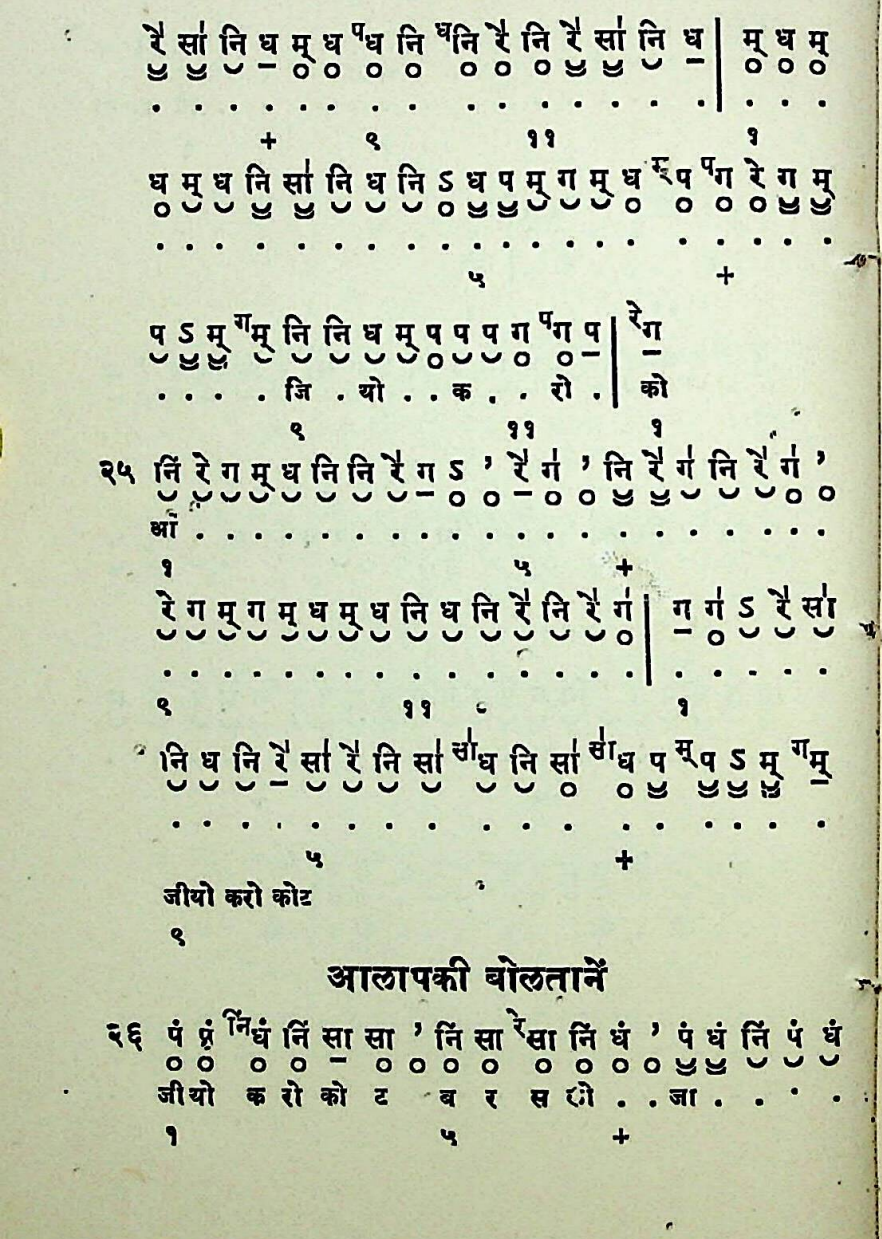
नि ऽ ध प प ' नि ध प प ग मु ध मु प ऽ प ग मु प ऽ मु
. . . . . .
५ +

ग मु प नि नि ध मु प प म्प ग ऽ प ग प | रेग
. . . जी . थो . . क . . . रो . | को
९ ११ १

२४ निं रे ग मु ध नि रें नि रें सां नि ध ' ध नि सां रें ऽ नि
आ
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



निं सा ऽ निं धं ' पं धं निं सा निं धं ' | निं सा निं धं निं
U U U o o o U U U U o U U | U U U U o
. . . मे . . अ . . . त . . | सु . . . .
९ ० ११ १

निंधं ऽ ' पं धं पं मं पं मं गं पं पं सा धं सा सा
o o o U U U o o o o o o U
ख . . पा . . . थो ते हा री धा . मे जी यो करो कोट
५ + ९ १

२७ पं पं निंधं निं रे रे ' धं निं रे रे ऽ ' धं निं सा धं निं रे रे
o o o o — o o o o o o o U U U U U o U
जि यो क रो को ट . ब र स लो . . जा . . . . . मे
१ ५ + ० ९

' धं रे रे ऽ रे ' निं रे निं सा | निं धं ' धं निं सा रे
U o U U U o o U U U U | o U U U U U
. अ . . . त . सु . . . | ख . . पा . . .
११ ० १

सा रे निं धं ' पं पं निंधं निं रे निं रे निं सा नि नि ध मु प
U U o o o o o o o o U U U U U U U o
यो . ते . . हा री धा . . मे . . . जी . यो . .
५ + ९

प मुप ऽ ऽ पग प | रेग
U U o o o o — | —
क . . . रो . | को
११ ० १

२८ पं पं निंधं निं गरे ग ग ' निं रे ग ग ऽ ' सा रे ग सा रे
o o o o o o o o o o o o U U U U U
जी यो क रो को . ट . ब र स लो . . जा . . . .
१ ५ + ०

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग ग ऽ धं ग ग ' ग रे | सा ' निं रे निं सा निं धं ' धं निं
० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. मे . अ . त . सु . | ख . पा . . . यो ते . हा .

९ ११ १

सा ग रे निं रे सा सा सा
० ० ० ० ० ० ० ०
. . री धा . . . मे जीयो करो कोट

५ +

२९ निं रे ग म् ग म् ग ' ग म् प म् म् ग ' म् ग म् ग म् प म् म् ग '
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
जी यो क रो को ट . ब र स लो . . जा . . . मे . .

१ ५ + ९

ग रे म् ग ' | ग रे सा ' सा रे सा सा निं धं ' निं रे
० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
अ . . त . | सु . ख . पा . . . यो ते . हा .

११ १ ५

ग म् ध प म् ग ग रे ग रे सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . री . धा . . मे जीयो करो कोट

+ ९ १

३० निं रे ग म् प प ' म् प ध प म् ग ' ग म् प ग म् प म् ग '
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
जि यो क रो को ट . ब र स लो . . जा . . . . . मे . .

१ ५ + ९

रे ग म् प म् ग ' | ग रे प म् ग ' प ध म् प म् ग प रे
० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
अ . . . त . . | सु . . ख . . पा . . . यो ते हा री

११ १ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग रे सा
० ० —
धा . मे जीयो को कोट
+ ० ९

३१ निं रे ग मु प ऽ प ग रे सा सा निं रे ग मु प प ' ग प मु
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
जि . . . . . थो . . . क . . . . र . को .
१ ५

ध ध ' रे ग मु ग मु प ग मु ध ध ' ग ध ध ' | प ध प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. ह . ब . . र . . स . . लो . जा . मे . | अ . त
+ ९ ११ ० १

ध म् प म् ग ' ग रे प म् ग ग ' निं रे ग रे ग मु ग मु
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. सु . ख . . पा . . यो . ते . हा . . . . . .
० ५ +

ध ध प ध प मु ग म् निं प प म् प ग ग ऽ प | प ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. री धा . . . . मे जि यो क . . रो . . | को
९ ११ १

३२ निं रे ग म् प प ' ग म् ध मु ध प प ऽ ' म् ध म् ध नि
० ० ० ० — ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
जि यो क रो को ट . ब र स लो . . . . . जा मे अ त सु
१ ५ + ९ ११

नि ध प ध प प | म् म् ग ऽ ' ग मु मु ग मु प प प रे ग रे सा
० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ख पा . . . | यो ते . . हा . . . . . री धा . . मे
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे निं सा
. . . जीयो करो कोट

३३ निं रे ग म् नि ध नि नि ' म् ध नि नि ' म् ध नि म् ध नि
जी यो क रो को . ट . ब . स लो . जा . . . . .
१ ५ +

नि निं नि नि | नि ध प ' प ध म् प म् ग प रे ग रे निं रे
मे अ . त | सु . ख . पा . . . यो ते हा री धा . मे .
९ ११ १ ५ +

सा सा
. . जीयो करो कोट

३४ निं रे ग म् ध नि ऽ ऽ ऽ ध प म् ग रे निं सा निं रे ग म्
जी . . . . . यो . . . . . क . . .
१ ५ +

ध नि रें नि नि ' ध नि सां रें नि ' ध नि सां रें सां रें नि |
. . . . र . को . . . ट . ब . . . र . स |
९ ११

सां निं ऽ ' म् ध म् ध म् ध नि सां नि ध नि ऽ ध ' प ध
. लो . . जा . . . . . मे . अ .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



मु प मु ग ' ग रे प ग ड ' ग रे | सा ' निं रे ग मु ध नि
ु ु ० ु ु ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ु ु ु ु ु ु
. . त . . सु . . ख . . पा यो | ते . हा . . . . .
९ ११ १

नि ध नि सां सां सां ध मु प ड प रे ग रे सा
ु ु ु ० ० ु ु ु ु ० ० ० ० ० ०
. . . . री धा . . . . . मे जीयो करो कोट
५ +

३५ निं रे ग मु ध नि रें रें ' ध नि रें रें ड ' ध नि सां ध नि
० ० ० ० ० ० ० ु ु ० ० ० ० ० ु ु ु ु ु
जी यो क र को . . ट . ब र स लो . . जा . . . .
१ ५ +

रें रें ' ध रें रें ' सां रें नि सां | नि ध ' मु ध नि सां नि
० ु ु ० ० ० ० ु ु ु ु | ० ु ु ु ु ु ु ु
. मे . अ . त . सु . . . | ख . . पा . . . .
९ ११ १

ध नि रें नि ध ' प प प रे ग रे सा
ु ु ० ० ु ु ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . यो ते . हा री धा . . मे जीयो करो कोट
५ +

३६ निं रे ग मु ध नि सां सां ' ध नि रें सां रें नि सां ड ' नि
० ० ० ० ु ु ० ० ० ० ० ु ु ु ु ु ० ० ०
जी यो क र को . . ट . व र स लो . . . . . जा
१ ५ + ९

रें नि रें गं रें ड ' | सां रें सां नि सां नि ध मु ध नि सां नि
० ० ० ० ० ० ० | ु ु ु ० ु ु ु ु ु ु ु ु
मे अ त सु ख . . | पा . . . यो ते हा . . . .
११ १ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध नि ऽ ध प ध प प मू ग ग मू
. . . री धा . . . . . मे जीयो करो कोट
+ ९

३७ निं रें ग मू नि ध सां नि गं रें गं गं ' नि रें गं गं ऽ ' नि रें
जी यो क र को . . . ट . ब र स लो . . जा .
१ ५ + ९

गं नि रें गं गं ग गं गं ' | गं रें सां ' सां रें सां सां नि
. . . . मे अ . त . | सु . ख . पा . . . यो
११ १

ध ' मू ध नि रें गं रें नि मू रे सा
ते . हा . . . . री धा . . मे जीयो करो कोट
५ + ९

३८ निं रें ग मू ध नि सां सां ' ध नि रें सां रें सां सां ' नि रें
जी यो क र को . . ट . ब र स लो . . . . जा .
१ ५ +

रें नि गं गं ' गं रें मूं गं ' | मूं पं मूं गं मूं मूं गं ' गं रें मूं मूं
. . मे . अ . . त . | सु . . . ख . पा . . यो
९ ११ १

गं ' गं रें नि रें सां नि मू ग मू
ते . हा . री . . . धा मे जीयो करो कोट
५ + ९

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## लयकी बोलतानें

३९ पं पं धं निं सा सा धं निं रे सा धं निं पं धं निं सा निं धं
जि यो क र को ट ब र स लो जा मे अ त सु ख पा .
१ ५

निं धं पं पं सा धं सा सा
यो ते हा री धा . मे जीयो करो कोट
+ ९

४० रे रे सा निं धं निं रे रे निं सा रे सा निं धं निं पं धं निं
जि . यो . क र को ट ब र स लो जा . मे अ त सु
१ ५

सा निं धं निं धं निं सा धं निं रे रे
ख पा . यो ते हा . री धा . मे जीयो करो कोट
+ ९

४१ निं रे ग रे सा सा धं निं रें सा निं धं निं पं धं निं सा सा
जी यो क र को ट ब र स लो जा . मे अ त सु ख पा
१ ५

निं रे सा ग ग रे ग रे सा
. यो ते हा . री धा . मे जीयो करो कोट
+ ९

४२ निं रे ग मु मु मु ग मु प मु ग ग मु ग मु प मु ग मु मु मु
जि यो क र को ट ब र स लो . जो मे अ त सु ख . पा यो ते
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



मु ग म ग मु
हा री धा मे जीयो करो कोट
+

४३ प ध नि ध प प ग मु ध प प प प प प प प ग ग ग ग रे
जीयो क र को ट व र स लो जा मे अ त सु ख पा . यो ते हा री
१ ५ +

ग रे सा
धा . मे जीयो करो कोट
९

४४ नि रे ग मु निध सां सां ध नि रें सां नि ध नि प ध नि सां
जी यो क र को . ट व र स लो जा . मे अ त सु ख
१ ५

नि ध नि ध प प मु ग मु नि नि ध मु प ऽ प म प ग
पा . यो ते हा री धा . मे जी . यो . . . क . .
+ ९ ११

प ग प | रे ग
रो . | को
१

४५ नि रे ग मु निध सां सां ध नि रें सां नि रें नि रें गं रें नि
जी यो क र को . ट व र स लो जा मे अ त सु ख पा
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध रे सां नि नि नि ध नि
. यो ते हा री धा मे जीयो करो कोट
+ ९

४६ सां रे ग रे सां सां ध नि रे सां नि ध नि प ध नि सां नि
जी यो क र को ट ब र स लो जा . मे अ त सु ख पा
१ ५

ध नि ध प प मु ग मु नि नि ध मु प ऽ प मु प ग प ग प | रे ग
: यो ते हा री धा . मे जी . यो . . . क . . रो . | को
+ ९ ११ १

४७ नि रे ग प प ग रे नि नि रे सां नि ध नि प ध नि सां नि ध
जि यो क र को ट ब र स लो जा . मे अ त सु ख पा .
१ ५

नि ध मु ध नि रे नि नि ध प मु ग मु नि नि ध मु प प मु प
यो ते हा . . . . री धा . . . मे जी . यो . . क .
+ ९ ११

ग प ग प | रे ग
. रो . | को
१

४८ निं रे ग प प रे रे ग मु ध नि नि मु ध नि रे ग रे सां नि ध नि
जि यो क रो को ट ब र स लो जा मे अ त सु ख पा . यो ते
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रें सां नि ध नि
० ० ० ० ०
हा री धा . मे जीयो करो कोट
+ ९

४९ सां नि रें सां नि सां नि ध नि ध म् ध प म् प म् ग म् ग ऽ
जि . यो क . र को . ट ब . र स . लो जा . मे अ .
१

रे ग ऽ रे सा निं रे सा निं ऽ रे निं रे ग मु ध नि रें सां
त सु . ख पा . यो ते हा . री धा . . . . . .
५ +

नि ध प मु ग मु नि नि ध मु प प म् प ग प ग प | रें ग –
. . . . . मे जी . यो . . क . . . रो . | को
९ ११ १

५० नि सां रें सां नि सां नि ध नि ध प ध प म् प प ग प ध
जी . . यो . . क . . रो . . को . . ट ब .
१

म् प ग रे सा नि नि ध प प ग रे सा सा सा ' सां रें नि
र . स . लो जा . मे . . अ . . . त सु . ल
५ +

सां ध प मु प ग रे सा सा सा ' ग ग रें नि रें नि सां ध प
. पा . . . यो . . . ते . हा . री धा . . . . .
९

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



मु ग मु नि ध मु प प ग ग प | रे ग
. . मे जी यो . . क रो . | को
११ १

५१ ध ध प प म प प ग ड रे रे सा रे सा निं ड रे निं रे ग मु
जी . यो . क र को . ट ब र स लो जा . मे अ त सु ख
५

प ध प ड नि नि ध ध ग म नि नि ध मु प नि नि ध मु प
पा यो ते . हा . री धा मे जी . यो . . जी . वी . .
+ ९

नि नि ध मु प प ग ग प | रे ग
जी . यो . . क रो | को
११ १

५२ रें गं गं रें गं गं नि रें रें ध सां सां म् ध ध म् प प रे ग ग
जी . . यो . . क . . रो . . को . . ट . . ब . .
१

निं रे रे धं सा सा सा रे ग ग रे सा सा ध नि नि ध प प
र . . स . . लो जा . . मे . . अ . . त . .
५ +

रें गं गं रें सां सां म ग प प गं रें सां नि ध नि नि ध प प ग
सु . . ख . पा . . यो . . ते . . हा . . री
९ ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


प प ग रे सा सा ध प म् ग | प
१/६ १/६ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | —
. . धा . . मे जी यो क रो | को
१

## अंतरेके आलाप

५३ पग प ध ऽ प मप सां सां | सां ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ प ध नि सां
— — ० ◡ ◡ — ० ० | — — — — — — ◡ ◡ ◡ ◡
तो रा . . . . उ म्र | बा . . . . . तोरा
९ ११ १ ५ +

उम्रबा

५४ म् निध नि ध प ध नि रें ध नि ऽ सां ग प ध ऽ पम्प सां सां |
— — — — ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० — ० ० ० ◡ ◡ — ० ० |
आ . . . . . तो रा . . . . उ म्र |
५ + ९ ११

५५ नि रें नि गं पं रें गं रें सां सां ऽ
— — — — ० ० — — ◡ ◡ ०
आ . . . . . तोरा उम्रबा
१ ५ + ९

५६ निं रे ग म्ग मं निध ध ऽ नि ऽ नि रें सां नि ध नि प ध
० ० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ◡ ◡ ◡ ◡
तो रा उ म्र बा ब दौ . ल . त् खु दा . . . . .
५ +

प प
◡ ◡
. . तोरा उम्रबा

५७ निं रें ग ग म् निध ध ऽ नि ऽ नि रें सां रें गं रें सां नि ध प
० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
तो रा उ म्र बा ब दौ . ल . त् खु दा . . . . . .
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प ग रे सा सा ग प
. . . . . तोरा
९

५८ निं रे ग ग मू निध ध ड नि ड नि रें सां रें गं रें सां नि ध
तो रा उ ञ्र बा ब दौ . ल . त् खु दा . . . . . .
१ ५

प प ग रे सा सा निं रे ग मु ध नि सां पग प ध प प ड सां सां
. . . . . तो रा . . . . उ ञ्र
+ ९ ११

५९ निं रे ग ग मू निध ध ड नि ड नि रें सां रें गं रें सां नि
तो रा उ ञ्र बा ब दौ . ल . त् खु दा . . . . .
१ ५

ध प प ग रे सा सा ड सां
. . . . . तोरा उञ्रबा
+ ९ १

६० सां नि ध सां सां नि ध सां नि ध नि ड नि रें सां नि ध
तो रा . उ ञ्र बा . ब दौ . ल . त् खु दा . .
५ +

नि प ध प प
. . . . तोरा उञ्रबा
९ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



६१ सां रें गं रें सां नि ध नि रें रें सां सां ध नि सां ध नि ध मु
तो . . . रा . . . . . उ ओ बा .
५ +

प ग प
० ० –
. तो रा
९

६२ सां रें गं रें सां सां गं रें सां सां गं रें गं रें सां सां गं रें सां
१ १ १
तो . . . . . रा . . . . . .
१ ५

सां ध नि रें रें सां सां ध नि सां नि ध नि ध मु प प ग प ग प
१ १ १ १ १ १ १ १ १ ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . तो रा
+ ९

ध ऽ प मु प सां सां | सां
– ० ० | –
. . . . उ ओ | बा
११ १

## स्थाईपर तानें

६३ निं रें ग रे सा सा ' निं रें ग मु प प ग मु ध प मु ग रे सा
आ . . . . . .
१ ५

सा निं रें ग मु प ध नी नी ध प मु ग रे सा सा नी नी ध म
० ० ० ० ० ० ० 

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प प म॒प ग पग प | रेग
. क . . रो . | को
११ १

६४ नीं रे ग म॒ नीध नी सां रें सां नी ध प म॒ ग रे सा सा ' नीं
आ . . . . . .
१ ५

रे ग म॒ नीध नी सांनी रें गं रें सां नी ध प म॒ ग रे सा सा
. . . . . .
+ ९

जीयो करो कोट
११ १

६५ नीं रे ग म॒ ध नी नी रें गं मं॒ पं ऽ पंगं मं॒ धं पं मं॒ गं रें सां
आ . . . . . .
५ +

नी ध प म॒ ग रे सा सा नी नी ऽ ध म॒ प पम॒प गपग प | रेग
. . . . . जि . . यो . . क . . रो . | को
९ ११ १

६६ नीं रे ग म॒ प ध प म॒ ग रे ग म॒ प प ग रे सा सा ' नीं रे
आ . . . . . .
१ ५

ग म॒ प ध नी नी ध प म॒ ग म॒ ध ध प म॒ ग रे ग म॒ प प
. . . . . .
+ ९

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग रे सा सा नी नी ध मु प प पग पग प | रेग
. . . . जी . थो . . क . रो . | को
११ १

६७ नीं रे ग मु ध नी सां रें सां नी ध प ध नी नी ध प मु ग मु
आ . . . . . .
५ +

ध ध प मु ग रे ग मु प प ग रे सा सा नी नी ध मु प प ग
. . . . . जी . थो . . क .
९ ११

पग प | रेग
० ० | —
रो . | को
१

६८ नीं रे ग मु ध नी नी रें गं रें सां नी ध नी रें रें सां नी ध
आ . . . . . .
१ ५

प ध नी नी ध प मु ग मु ध ध प मु ग रे ग प प ग रे सा
. . . . . .
+ ९

सा नी नी ध मु प प ग पग प | रेग
. जि . थो . . क . रो . | को
११ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



६९ नीं रें ग मु ध नी सां रें गं मुं पं ऽ | पं गं मुं धं मुं पं गं रें सां
आ . . . . . | . . . . . .
९ ११ १

सां नी रें गं रें सां सां ध नी रें रें सां नी ध प ध नी नी
. . . . . .
५

ध प मु ग मु ध ध प मु ग रे ग प प ग रे सा सा नी ध मु
. . . . . जी थो .
+ ९ ११

प प ग ऽ पं ग प | रे ग
. क . . रो . | को
१

७० प ध मु प ध मु प ध मु पं ग मु प ध मु प ध मु प ध मु प
आ . . . . . .
१ ५

ग मु प ध प प ग रे ग ग्र प ग रे सा सा नी नी ध मु प प
. . . . . जी . थो . . क
+ ९ ११

म् प ग पं ग प | रे ग
. . रो . | को
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



७१ प ध नी ध प प नी ध प प नी ध नी ध प प नी ध प प ध
आ . . . . . .
१ ५

प प ध प प ग रे ग प प ग रे सा सा नी नी ध मु प प
. . . . . जी . थो . . क
+ ९ ११

मु प ग प ग प | रे ग
. . रो . | को
१

७२ मु ध नी सां नी नी ध मु ध नी सां नी नी ध मु ध नी सां
आ . . . . . .
५

नी नी ध प प ग मु प ध नी ध प प ध प प ध प प ध मु
. . . . . .
+ ९ ११

प ग रे ग मु | प ध प प ग रे ग प प ग रे सा सा ' प प
. . . . . | . . . . . .
१

ग रे सा सा नी नी ध प प ग रे सा सा गं गं रें सां सां ध
. . . . . .
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प प ग रे सा सा नी नी ध मु प प मं प ग पं ग प | रें ग —
. . . . . जी . यो . . क . . रो . | को
९ ११ १

७३ नीं रें ग ग ग रे ग मं मं मं ग मु ध ध ध मु ध नी नी नी
आ . . . . . .
१

ध नी रें रें रें नी रें गं गं गं रें ग मं प ध ध ऽ प प गं रें
. . . . . .
५ +

सां सां ऽ ध प प ग रे सा सा नी नी ध मु प पं गं पं ग प | रें ग —
. . . . . जी . यो . . क . रो . | को
९ ११ १

७४ नीं नीं नीं मं मं मं नी नी नी गं गं गं मं मं मं गं गं गं नी नी
आ . . . . . .
१

नी मं मं मं रे रे रे सा सा सा ग ग ग रे सा सा नी नी नी
. . . . . .
५ +

ध प प गं गं गं रें सां सां नी नी नी ध प प ग ग ग रे सा
. . . . . .
९

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा नी ध म् प ^प^ग प | ^रे^ग
१/६ ० ◡ ◡ ◡ ० ० | —
. जी यो . . क रो | को
११ १

## तानकी बोलतानें

७५ नीं रे नीं रे ग रे ग म् ग म् ध म् ध नी ध नी रें नी रें गं रें
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
जी . यो क . रो को . ट ब ऽ र स . लो जा . मे अ ऽ त
१

^प^गं पं पं रें गं रें सां ऽ नी ध प प ग रे सा सा सां ऽ ऽ सां
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡
सु . ख पा . यो मे . . हा . . . . . री . . .
५ +

ध प म् ग म्
◡ ◡ ◡ ◡ ◡
धा . . . मे जीयो करो कोट
९

७६ रे रे सा ग ग रे म् म् ग ध ध प नी नी ध रें रें सां गं गं रें
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ १/६ १/६ १/६
जी . यो क . रो को . ट ब . र स . लो जा . मे अ . त
५

गं गं पं रें गं रें सां गं मं गं रें गं मं गं रें सां नी ध प म् ग
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
सु . ख पा . यो ते हा . . . . . री . . धा . . .
+ ९

म् नी सां नी ध नी सां नी ध म् प ^प^ग प | ^रे^ग
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० | —
मे जी . . . . . यो . . क रो | को
११ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



७७ नीं रे ग मु ध नी नी ऽ ध प प ऽ प प ध नी सां रें रें सां
जी . . . . . यो . . . क . . . . . रो

५

नी सां ऽ नी रे ग रें सां नी सां ' नी रे ग मु प ग मु ध प
. . . को . . . . . ट . ब . . . . . र

+

प ग रे सां सां ऽ सां रे ग रे सां सां ऽ ध नी रे रें सां नी
. स . . . को . . . . . जा . . . मे .

९

ध ऽ मु ध नी नी ध प प ऽ ग मु ध ध प मु ग ऽ | रे ग प
. . अ . . . त . . . सु . . . ख . . . | . . .

११ १

प ग रे सा सा नी नी ऽ ध प प ग रे सा सा ऽ ग ग ऽ रे
. . . . . पा . . यो . . ते . . . . हा . . री

५

सां नी ध प मु ग रे सा सा ऽ सा नि ध मु प ग प नि
. . धा . . . . . मे जी यो . . क रो जी

+ ९

ध मु प ग प नि ध मु प ग प | ग
यो . . क रो जी यो . . क रों | को

११ १

०

ख्या.गा.(२)३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


राग–जैमिनी कल्याण, तीनताल ( मध्यलय )

अवगुन न कीजिये गुनिसन का जाने गुनकि सार हो गुनी गुनी जन गुनकी सार ॥ अं० ॥ बडीबेर समझे नहि समझत बारबेर कोन कहे एक बेर कहे तिनी कोन कहे यह बारबार ॥ १ ॥

सा सा रे ग प प रे ग रे सा | ग रे ग ग प म ग म ग रे सा निं
० ० ० ० ० ० ० — | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
अ व गु न न की जि ये | गु नि स न का . जा . ने . गु न
+ ७ १ ३ +

धं पं ऽ पं | ग रे ग रे सा सा रे ग रे निं सा सा सा रे ग रे |
० ० ० ० | — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
किसा . र | हो गुनी . गु नी . . ज . . न गु न की . |
७ १ ३ + ७

ग म प ऽ प रे ग रे सा सा रे ग प प रे ग रे सा |
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० — |
. . . . सा . र अ ब गु न न की . जि ये |
१ ३ + ७

॥ अंतरा ॥

प ग ग रे ग प ऽ प सा ध सा सा सा सा रे सा सा | निध नि ध नि
० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
ब डी . बे . र स म झे न हि स म झ त | बा . र बे
१ ३ + ७ १

सा सा निध नि ध प प ग रे ग | ऽ रे सा सा रे सा धं निं धं सा
० ० ० ० ० — — ०० | ० ० ० ० ० — ० ० ० ०
. र को . न क हे ए क बे | . र क हे दी नी को . न क
३ + ७ १ ३ +

सा सा रे | ग ग ग रे ग रे
— ० ० | — ० ० ० ०
हे य ह | बा र बा . र
७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



# आलापकी बोलतानें

१ सा सा रे ग प प रे ग रे सा | सा धं निं रे निं रे निं सा सा सा
० ० ० ० ० ० ० ० – | ० ० – ◡ ◡ ◡ ◡ ० ०
अ व गु न न की . जि ये | . . . . . अ व
\+ ७ १ ३

रे ग पं प रे ग रे
० ० ० ० ० ० ०
गु न न की . जि
\+ ७

२. ग म | ग म प म म रे –
० ० | ० ० ◡ ◡ ◡ ० –
ये . | . . . . . अवगुन न
१ ३

३ ग रे ग म ध | नि – प म म रे –
◡ ◡ ◡ ◡ | – ◡ ◡ ◡ ० –
ये . . . | . . . . . अवगुन न
१ ३

४ ग रे ग म ध | नि नि ध नि सां प म म रे –
◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० –
ये . . . | . . . . . अवगुन न
१ ३

५ निं रे ग म | ध नि रें नि म रे –
◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡ ० ० ० –
ये . . . | . . . , . . अवगुन न
१ ३

६ ग रे ग म ध | नि रें गं रें नि ध म म रे
◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ◡ ०
ये . . . | . . . . . अवगुन न कीजिये
१ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


७ नि ध प प प रे ग रे
० ◡ ◡ ० ० ० ०
गु नी . . स . न अवगुन न कीजिये
१ ३

८ रे ग ऽ रे ग ऽ रे ग रे
० ◡ ◡ ० ० ० ०
गु . नि . स . न अवगुन न कीजिये
१ ३

९ सा सा रे ग प प रे ग रे ग म | ग म प ग म ध घ म ध नि ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० — ० ० — ० ० ० ०
अ ब गु न न की . जि ये . | . गु नी स न का जा ने गु न
+ ७ १ ३ +

प ध नि सां सां | प प ध नि सां रें ऽ गं रें सां सां ध नि सां
० ◡ ◡ ० ० | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० — ◡ ◡ ◡
की सा . . र | हो . . . . . गु नी . . .
७ १ ३

नि ध म ध नि ध प म ग रे | म ग म प ऽ प रे ग रे
० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० | ◡ ◡ ० ० ० ० ०
गु नि जा . . न गु न की . | . . . . सा . र अवगुन न
+ ७ १ ३

१० सा सा | सां सां सां ध नी रें सां नी रें गं रें सां ध नी |
० ० | ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० — ० ० |
अ ब | गु न न की . जी ये गु नी स न का जा ने |
१ ३ + ७

रें नी सां ध नी ध प म नी ध प ग म ग रे | ग म प प रे ग रे
० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ०
गु न की सा . र हो . . गु नी गु नी ज न | गु न की सा . र
१ ३ + ७ १ ३

अवगुन न

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



११ ' सा सा | सां सां सां ध नी रें सां नी रें गं रें सां नी रें
० ◡ ◡ | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡
अ ब | गु न न की . जी ये गु नी स न का जा ने
१ ३

गं मं पं रें गं रें सां नी गं रें सां ध नी ध प | ग मं प पं रे ग
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ | ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
गु न की सा . र हो . . गु नी गु नी ज न | गु न की सा .
+ ७ १

. रे सा सा रे ग प रे ग रे सा रे ग प रे ग रे सा रे ग प रे
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡
र अ ब गु न न की . जी ये गु न न की . जी ये गु न न की
३ + ७

ग रे सा |
◡ ◡ ०
. जी ये | गुनीसन
१

१२ सा सा रे ग प रे ग मं ग मं | मं ध मं ध नी ध नी रें रें गं
० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
अ ब गु न न की जि ये गु नी | स न का जा ने गु न की सा र
+ ७ १ ३ +

रें रें नी ध नी ध प | पं रें ग प पं रे ग रे
० ० ० ◡ ◡ ० ० | ० ० ० ० ० ० ०
हो गु नी गु नी जा न | गु न की सा . र अवगुन
७ १ ३

१३ सा रे सा रे ग रे ग मं ग मं ध मं | ध नी ध नी रें नी रें गं
३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ | ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३
अ . ब गु . न न . की जी . ये | गु . नी स . न का .
+ ७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रें ग मं ग प ध प ग मं ग रें ग रें नी रें नी | ध नी ध प
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ | १ १ १ १
.जा . ने गु न की सा . र हो . . गु . नी | गु . नी जा

\+ ७ १

ध प ग मं प रे ग रे सा रे सा रे ग प रे ग रे सा —
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
. ने गु न की सा . र अ . ब गु न न की . जि ये | गुनीसन

३ + ७ १

१४ ग रे ग रे सा सा ग रे ग ग मं ध ध नी नी रें नी S गं रें
ु ु ु

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग म ग रे ग रे ग मु ग मु प नी ध प प प ग मु प प रे ग रे
गु न की सा . र हो . . गु नी गु नी जा न गु न की सा . र
१ ३ +

सा सा रे ग प रे ग रे सा |
अ ब गु न न की . जि ये | गुनीसन
७

१६ नीं रे ग मु ध नी मु ध नी नी रे नी रे गं मं पं गं मं गं रे
गु न न की जी ये गुनी स न का जा ने गु न की सा . र हो
१ ३ +

गं रे नी रे नी ध नी ध प ऽ प | प ग मु प प रे ग रे सा सा
. . गु . नी गु . नी जा . न | गु न की सा : र अ ब
७ १

प रे ग प प रे ग रे सा प रे ग प प रे ग रे सा प रे ग प प रे ग
गु न न की . जि ये गु न न की . जि ये गु न न की .
३ + ७

रे सा |
जि ये | गुनीसन
१

## अंतरेकी बोलताने

१७ प ग ग ऽ प ऽ प सां ध सां सां सां मु प ध नी सां |
व डी . बे . . स म झे न ही ई . . . . | बडी बेर
१ ३ + ७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१८ मु प ध नी सां रें ऽ सां नी ध नी सां |
ई . . . . . | बडी बेर
\+ ७ १

१९ मु प ध नी सां रें गं ऽ रें सां नी ध नी रें सां नी ध नी सां |
ई . . . . . .
\+ ७

२० प ग ग ऽ प ऽ प सां ध सां सां सां ' प ध प प |
बडी . बे . र स म झे न ही . स म झ न |
१ ३ + ७

२१ प ग ग ऽ प ऽ प नी ध नी सां नी सां नी ध नी ध प प |
बडी . बे . . स म झे . न ही स म झ त |
१ ३ + ७

२२ प ग ग ऽ प ऽ प सां ध ग ग ऽ प ऽ प सां ध सां सां सां
बडी . बे . र स म बडी . बे . र स म झे न ही
१ ३ + ७

नी रें सां सां |
स म झ त |

२३ प ग ग ग ग ऽ प ऽ प सां ध सां सां सां नी रें सां सां प प
बडी बडी . बे . र स म झे न ही स म झ त बडी
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ऽ सां ऽ सां प प ऽ सां ऽ सां |
. बे . र बडी . बे . र | बडी बेर
१

## तानें

२४ प ध प प ध प प ध प प ध प प |
आ . . . . . | बडी बेर
७ १

२५ प ध नी ध प प ध प प ध प प ध प प |
आ . . . . . | बडी बेर
+ ७ १

२६ प ध नी ध प प नी ध प प नी ध नी ध प प नी ध प प
आ . . . . . .
१ ३ +

ग मु प ध प प ग प ग प ऽ |
. . . . . | बडी बेर
७ १

२७ मु ध नी सां नी नी ध मु ध नी सां नी नी ध नी ध प प ग
आ . . . . . .
१ ३

मु प ध नी ध प प नी ध प प ध प प ग प ग प |
. . . . . | बडी बेर
+ ७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२८ नी रे॑ ग॑ म॑ ग॑ रे॑ग॑ रे॑ नी रे॑ ग॑ म॑ ग॑ रे॑ग॑ रे॑ सा॑ सा॑ सा॑ध नी सा॑
आ . . . . . .
१ + +

रे॑ ग॑ रे॑ सा॑ सा॑ ग॑ रे॑ सा॑ सा॑ रे॑ सा॑ सा॑ रे॑ सा॑ सा॑ | ध प प
. . . . . | . . .
७ १

ध नी ध प ध नी सा॑ नी ध नी रे॑ ग॑ रे॑ सा॑ रे॑ ग॑ रे॑ सा॑ सा॑
. . . . . .
३ +

ध प प ध नी सा॑ रे॑ ध नी ऽ सा॑ |
. . . . . | बडी वेर
७ १

## स्थाईपर तानें

२९ ' ' नि॑ रे ग रे सा सा
. . आ . . . . . अबगुन न
१ ३

३० नि॑ रे ग म॒ प ᵖग म॒ ध प प ग रे सा सा
आ . . . . . अबगुन न
१ ३

३१ नि॑ रे ग म॒ प | ᵖग म॒ ध प प ग म॒ ग रे ग रे सा सा
आ . . . . | . . . . . अबगुन
१ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३२ नीं रे ग म ध नी नी ध | प मु ग मु ध ध प प ग म ग रे
आ . . . . . | . . . . . .
७ १ ३
ग रे सा सा
. . . . गुनन
+

३३ नीं रे ग मु ध नी सां रें सां नी ध मु ध नी नी ध प मु |
आ . . . . . .
+ ७
प ग मु ध ध प प ग म ग रे ग रे सा सा सा सा प रे ग प
. . . . . अ ब गुन न
१ ३ +
रे ग रे सा
की . जि ये

३४ नीं रे ग मु ध नी सां रें ग रें सां सां नी ध नी रें रें सां नी ध
आ . . . . . .
३ ५ ७
ध मु ध नी नी ध प मु | प ग मु ध ध प प ग म ग रे ग रे
. . . . . | . . . . . .
१ ३
सा सा सा सा
. . अ ब गुनन
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३५ नीं रे ग मू ध नी सां रें गं मूं पं गं मूं | धं पं पं गं मूं गं रें
आ . . . . . | . . . . . .
७ १

गं रें सां सां नीं ध नी सां रें गं रें सां सां नीं ध नी रें रें सां
. . . . . .
३ +

नी ध घ मू ध नी नी ध प मू पं ग मू | ध ध प प ग म ग रे
. . . . . | . . . . . .
७ १

गं रें सा सा
. . . . अवगुन न
३

३६ प ध प प ध प प ध प प पं ग मू ध प प ध प प ध प प
आ . . . . . .
३ + ७

ग मू ध प | प ध प प ध प प ग म ग रे ग रे सा सा सा सा
. . . . | . . . . . अ ब
१ ३

गुनन
+

३७ ग मू प ध नी ध प प नी ध प प नी ध नी ध प प नी ध प
आ . . . . . .
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प प ग मु प ध प प ध प प ध | प प ग म ग रे ग रे सा सा ऽ
. . . . . | . . . . . .
७ १ ३

अवगुन न

३८ मु ध नी सां नी घनी ध मु ध नी सां नी घनी ध नी ध प प
आ . . . . . .
१ ३

गु मु प ध नी ध प प नी ध प प ध प प ध | प प ध प प
. . . . . | . . . .
+ ७ १

ग म ग रे ग रे सा सा
. . . . . अवगुन न
३

३९ नी रे ग म ग रें ग रे नी रे ग म ग रें ग रे सा सा नी ध नी सां
आ . . . . . .
१ ३ +

रें ग रे सा सा ग रे सा सा ग रे ग रे सा सा | रे सा सा
. . . . . | . . .
७ १

रें सा सा ध मु ध नी सां नी घनी ध प प नी ध प प नी ध
. . . . . .
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


नी ध प प ध प प ध प प ग म | प ध प प ग म ग रे ग रे
. . . . . | . . . . . .
७ १ ३

सा सा
. . अवगुन न

४० धं नीं रे रे रे रे ग म् म् म् ग म् ध ध ध म् ध नी नी नी
आ . . . . . .
१ २

ध नी रे रे रे रे ग म् म् म् ग म् ध प प म् ग ग रे |
. . . . . .
+ ७

रे नी नी ध ध म् म् ग ग रे रे सा
. . . . . अवगुन न
१ २

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# राग—बहार

इस रागमें गांधार कोमल और दो निषाद तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। आरोहमें ऋषभ वर्जित है।

जाति—षाडव-सम्पूर्ण
वादी—मध्यम संवादी—षड्ज
समय—रातका तीसरा प्रहर, वसंत ऋतुमें किसीभी समय
राग का मुख्य अंग—सा म प म॒ग॒ म ध नि॒ सां नि॒ प
आरोह—सा म प म॒ग॒ म ध नि॒ सां
अवरोह—रें नि॒ सां ध नि॒ प म॒ग॒ म रे सा

विशेष—यह राग आधुनिक माना जाता है। इस राग की चीजो में प्रायः वसन्त ऋतुका वर्णन आता है। इसका चलन वक्र है। अनेक संगीतज्ञ इसके अवरोहमें गांधार और धैवत वर्जित करना पसंद करते हैं। जैसे—"सां नि॒ प म प ग॒ म रे सा।" तार सप्तकमें "रें नि सां" अथवा "नि सां रें गं रें सां नि सा।" इसी स्थानपर शुद्ध निषाद का उपयोग होता है। इन स्वर-संयोगोंके अतिरिक्त और कहीं भी शुद्ध निषाद उपयोग में नहीं आता है। इस रागका दूसरे रागोंमें मिश्रण करने में बहुत उपयोग होता है। भैरव-बहार, बसंत-बहार, कानडा-बहार इत्यादि अनेक नये राग बहारके मिश्रणसे बनाये गये है। बहार राग प्रायः तार सप्तकमें गाया जाता है।

राग—बहार. ख्याल. ताल—तिलवाडा

नई ऋत नई फूली नई बेली बहारिया नयो कलियन को नयो रस ॥अं०॥
नयो नयो द्रुमन के नयो नयो पातवा तापर भवरा भयो बस ॥ १ ॥

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| म | म | प | प | नि॒ | नि॒ | प | म | प | म॒ग॒ | म | सां | ऽ | नि | सां | ऽ | सां | प | नि॒ | म | प | | | |
| ब | ई | ऋ | त | न | . | . | . | . | ई | . | फू | . | . | . | . | ली | न | . | ई | . | | | |
| १३ | | | | | | | | | | | १ | | | | | ५ | | | | | | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ऽ मग् म म प मग् मग् म सारे सा सा सा म म | नि् नि् म प ऽ
० — — — — — — — ० ० ० ० | ◡ ◡ ◡ ◡ ०
. बे . ली ब हा री . . या न यो कलि | य . न . .
+ १३ १

मग् म म नि् नि् सां ऽ सां रें ऽ रें गं ऽ रें सां सां रेंनि् सां ध नि्
— — — ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ० ० — ० ० ◡ ◡
को . न यो . . . . . र . स . . . .
५ +

सां नि् प प प नि् नि् प म प मग् म | सां ऽ नि् सां ऽ सां प नि्
० ◡ ० ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० | — — ◡ ◡ ० — ◡ ◡
. न ईं ऋ त न . . . . ईं . | फू . . . . ली न .
१३ १ ५

म प ऽ मग् म म
◡ ◡ ० — — —
ईं . . बे . ली

॥ अंतरा ॥

मग् म निध नि् सां सां सां नि् सां ऽ सां सां नि् सां रें रें सां रें
◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ◡ — ० ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡
नयो न यो द्रु म न . . . के न यो . . न यो .
+ १३

रेंनि् सां नि् ध | मंगं मं रें सां नि् सां नि् ध नि् सां रें रें सां रें मंगं
० ० ० ० | — ० ० — ० ◡ ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ —
पा त वा . | ता . प र भ व रा . भ यो . . . . .
१ ५

रें सां सां रेंनि् सां ध नि् सां नि् प प प नि् नि् प म प मग् म | सां ऽ
० ० — ० ० ◡ ◡ ० ◡ ० ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० | — —
ब . स . . . . . न ईं ऋ त न . . . . ईं . | फू
+ १३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



## आलाप

१ रे ऽ सा म म प प नी नी प म प मग् म | सां ऽ नि सां ऽ सां
आ . . न ई ऋ त न . . . . ई . | फू . . . . ली
१३ १

२ मग् म सारे सा
आ . . . नई ऋत नई फूली
१३ १

३ मग् पम पग् म सारे सा
आ . . . . . नई ऋत नई फूली
+ १३ १

४ सा प प म ग म ऽ मग् पम पग् म सारे सा
आ . . . . . नई ऋत
५ + १३

५ सा म प म ग म ऽ , मग् पम नी ध म , मग् म प ग् म
आ . . . . . .
१ ५ +

सारे सा
. . नई ऋत
१३

६ ग म ध नी सां सांनी नीध म , मग् पम पग् म सारे सा
आ . . . . . नई ऋत
५ + १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



७ ग़ म ध नी सां रें ऽ रें सां सां नी नी ध म ' मग़ पम प ग़ म
आ . . . . . .
५ +

सा रे सा
. . नई ऋत
१३

८ ग़ म ध नी सां रें ग़ं ऽ रें रें सा सां नी नी ध म ' ग़ म प ग़ म
आ . . . . . .
५ +

सां रे सा
. . नई ऋत
१३

९ ग़ म ध नी सां मं ग़ं मं ऽ सां रें सां सां नी नी ध म ' ग़ म प ग़
आ . . . . . .
५ +

म सा रे सा
. . . नई ऋत
१३

१० ग़ म ध नी सां मं ग़ं पं मं पं ऽ ग़ं मं सां रें रें सां सां नी नी ध म '
आ . . . . . .
१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग् म प ग् म सा रे सा
० ० — ० ० — ०
. . . . . नई ऋत
+ १३

## विस्तारके आलाप

११ ग्ं मं नीं धं सा ऽ ' | रे रे सा नीं सा सा नीं नीं धं मं ' ग्ं मं
० ० ० ० — ० ० | ◡ ◡ ◡ ◡ — — — ० ० ० ०
आ . . . . . | . . . . . .
१३ १ ५

नीं धं मं ' ग्ं मं नीं धं सा ऽ
— — ० ० ० ० ० ० — ०
. . . . . नई ऋत
+ १३

१२ रे सा ऽ ' रे रे सा निं | सा सा निं निं धं मं ऽ ' गं मं निं धं
— — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ | — ० ० — ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . | . . . . . .
१३ १ ५

मं ऽ ' गं मं निं धं सा ऽ निं रे सा ऽ
— ० ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ० ० ०
. . . . . नई ऋत
+ १३

१३ म ग् म सा रे सा ' रे सा ' रे रे सा निं सा रे रे सा निं सा
— — — ० ० — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
आ . . . . . .
५ +

ऽ निं धं मं ऽ ' ग्ं मं | निं धं मं ऽ ' ग्ं मं निं धं सा ऽ '
० — — — ० ० ० ० | — — — ० ० ० ० ० ० — ० ०
. . . . . | . . . . . .
१३ १ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे सा ' मग् म सारे सा
– ० ० ० ० – ०
. . . . . नई ऋत
+ १३

१४ सा म प म ग म ऽ ' मग् पम प ' नि् नि् प म प ग् म सारे
– – ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ – ० ० –
आ . . . . . .
१ ५ +

सा ' मग् म सारे सा ' रे सा | सानि् निं धं मं ' गं मं नि् धं
० ० ० ० – ० ० – – | – – ० ० ० ० ० ०
. . . . . | . . . . . .
१३ १ ५

सा ' रे सा ' ग् म सारे सा ' मग् म प
० ० – ० ० ० ० – ० ० ० ० ० ०
. . . . . नई ऋत
+ १३

१५ सा म प म ग म ऽ ' ग् म नि् ध म ' मग् पम प ग् म सारे
– – ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० – ० ० –
आ . . . . . .
१ ५ +

सा ' रे सा सानि् निं धं | मं ' गं मं नि् धं सा ' रे सा ' मग्
० ० – – – – | ० ० ० ० ० ० ० ० – ० ० ०
. . . . . | . . . . . .
१३ १ ५

म सारे सा ' ग् म नि् ध म मग् पम प म प ऽ म म प प
० – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
. . . . . न ई ऋ त
+ १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नि् नि् प म प ग् म | सा
न . . . . ईं . | फूली
१

१६ ग् म ध नि् सां सांनि् निं ध स म स ' मग् पम नि् ध म ' मग्
आ . . . . . .
१ ५ +

पम प ' नि् नि् प म प स मग् पम प मग् म सारे | सा ' रे
. . . . . | . . .
१३ १

सा सांनि् निं धं मं स ' गं मं नि् धं सा ' रे सा ' मग् म सारे
. . . . . .
५ +

सा स ' मग् पम प स ग् | म सारे सा ' मग् म नि् ध म मग्
. . . . . | . . . . . .
१३ १ ५

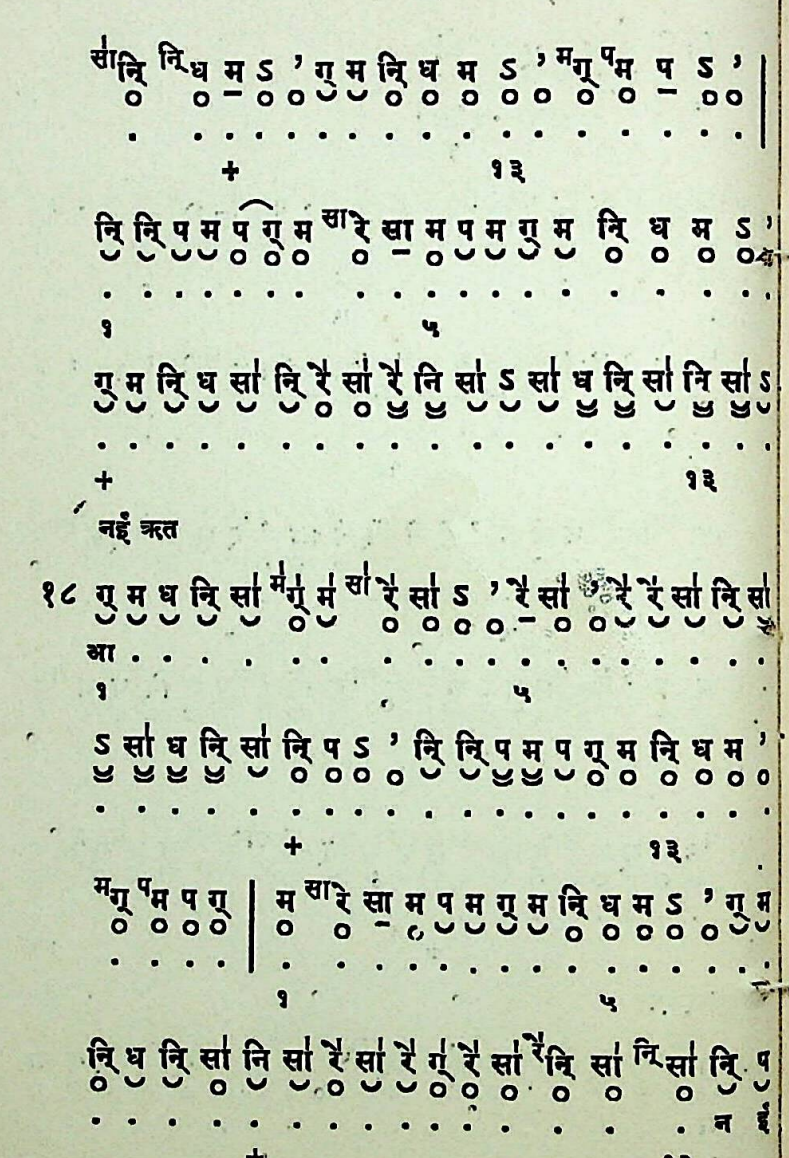
पम प ग् म सारे सा ' ग् म ध नि् सां सांनि् निं ध म मग् पम प
. . . . . .
+ १३

नई ऋत

१७ ग् म ध नि् सां रे स सां सांनि् निं ध म स ' मग् पम नि् ध सां
आ . . . . . .
१ ५

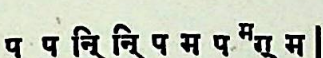
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



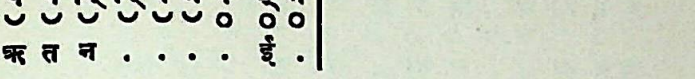


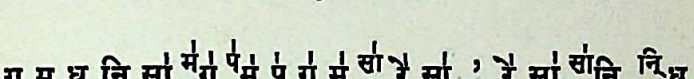
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

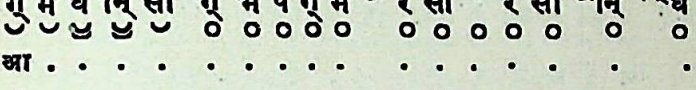


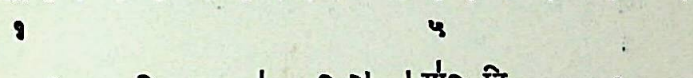



१९



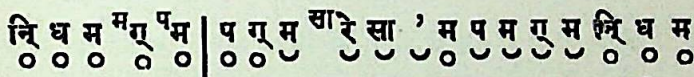




## आलापकी बोलतानें

२०



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग़ं मं नि़ं धं ' नि़ं नि़ं सा सा रेनि़ं सा
० ० — ० ० ० ० ० ० — ०
य न को . . न यो . र स . नई ऋत
+ १३

२१ रे सा रे सा रे रे सा नि़ं सा नि़ं धं ' धं नि़ं सा रे सा रे नि़ं
— — — — ◡ ◡ ◡ ◡ — — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ०
न ई ऋ त न . . . . ई . . फू . . . ली . न
१ ५ +

सा नि़ं धं ' धं नि़ं सा सा नि़ं पं पं | ऽ ' नि़ं नि़ं पं मं पं मं
— — ० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० | ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ०
. ई . . बे . . ली बा . ली | . . या . . . . . .
१३ १

ग़ं मं ' ग़ं मं नि़ं धं मं ग़ं मं नि़ं धं सा ' रे सा रेनि़ं सा सा ऽ
० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ०
. . . न यो क ली . य न को . . . न यो र . स .
५ + १३

नई ऋत

२२ मग़ मग़ म सारे ऽ सा ऽ ' रे सा ' रे रे सा नीं सा रे रे
० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
न ई . ऋ . त . . न ई . फू . . . . . .
१ ५

सा नीं सा नीं धं ' धं नीं सा रे सा रे सानीं सा नीं धं ' धं
◡ ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ◡
. . . ली . . न . . . ई . बे . ली . . बा
+ १३

नीं सा नीं | पं मं ' ग़ं मं नीं धं मं ' ग़ं मं नीं धं सा रे सा '
◡ ० — | — ० ० ◡ ◡ ० — ० ० ◡ ◡ ० — — — ◡ ◡
. . ली | . या . न यो क ली . . य न को . . न यो .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म ग् म सा रे सा रे नीं सा
० ० ० ० ० ०
र . स . . . नई ऋत

१३

२३ सा सा सा म ऽ प म ग म म ऽ ' म ग् प म प प ऽ ' नी नी
ु ु ु ु ० ु ु ु ० ० ० ० ० ० ० ० ु ु
न ई ऋ त . न . . . ई . . फू . . ली . . न .

१ ५

प म प म ग् ' ग् म प म ग् म ग् म सा रे सा ' | रे सा सा नीं
ु ु ० ० ० ० ु ु ० ० ० – – – ० ० | – – –
: . . ई . . बे . . ली . बा . ली या . | न यो क

+ १३ १

नीं धं मं गं मं नीं धं सा रे सा ' सा म प ऽ म ग् म
– – ु ु ० – – – ० ० ० ० ० ु ु ० ०
ली . य न को . . न यो . र स . . . . नई ऋत

५ + १३

२४ सा सा सा म ऽ ' प म ग् म म ' म ग् प म नी ध म ' नी
ु ु ु ु ० ० ु ु ु ० ० ० ० ० ० ० ० ु
न ई ऋ त . . न . . . ई . फू . . ली . . न

१ ५

नी प म प म ग् ' ग् म प० प ग् ऽ ' म ग् म सा रे सा ' |
ु ु ु ० ० ० ु ु ० ० ० ० ० ० – ० ० |
. . . . ई . . बे . . ली . . . बा . ली या . |

+ १३

म ग् म सा रे सा सा म प म ग् म नी ध म म ऽ म ग् म ग् प म
० ० ० ० ० ० ु ु ु ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
न . यो . क ली . . . . य न . को . न यो .

१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प प नी नी प म प ग् प म प म प ऽ
० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ◡ ◡ ◡
. र स . . . . . नई ऋत
+ १३

२५ सा सा सा म ऽ प म ग म म ऽ ' म ग् प म नी ध म ' ग म
◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ० ◡ ◡
न ई ऋ त . न . . . ई . . फू . . ली . . न .
१ ५

ध नी सां सां नी नी ध म ऽ ' म ग् म नी ध म ' म ग् प म प प |
◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
. . . ई . . . . बे . . ली . . बा . . ली |
+ १३

ग् म सा रे सा ' सा म प म ग म म ' नी ध म म म नी ध
० ० — ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . या . न थो क . . . ली . य न . को न थो .
१ ५ +

सां सां रें नी सां ऽ सां ध नि सां नी सां
० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ०
. र स . . . . . नई ऋत
१३

२६ ग म म नी ऽ ध सां नी सां नी ध सां नी सां सां ऽ ' रें रें सां
◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ◡ ◡ ◡
न ई ऋ त . . न . ई . फू . ली . . न . .
५ +

नी सां नी ध ' ध नी सां नी प | नी नी प म प नी प ग म
◡ — ० ० ◡ ◡ ० ० ० | ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ०
. . ई . . बे . ली . | बा . . . . ली या .
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



' ग म नी ध म ग म नी ध ' सां नी सां नी सां सां रें नी सां ध
० ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ – ० ० ० ० ० ० ० ० ऽ
. न यो क ली . य न को . . न यो . र स . .
५ +

नी सां नी सां
ऽ ० ०
. . . नई ऋत
१३

२७ ग म ध नी सां सां नी रें ऽ सां नि रें नी सां नी ध ' ध नी
ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० ० ० ० ऽ ऽ ० ० ० ० ऽ ऽ
न . . . . ई . ऋ . त . न . . ई . . फू .
१ ५

सां रें सां रें नी सां नी ध ' ध नी सां नी प नी नी प म प
ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ
. . ली . न . ई . . बे . . ली . बा . . . .
+ १३

ऽ म ग म नी | ध म म ' ग म प म ग म ग म सा रे सा म प
ऽ ऽ ० ० ० | ० ० ० ० ऽ ऽ ० ० ० ० ० ० ० ऽ ऽ
. . . . . | ली . या . न यो क ली . य . न . को .
१ ५

म ग म म नी नी सां ऽ सां रें ऽ रें सां रें नी सां ऽ सां ध नी
ऽ ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ
. . . न यो . . . . . र स . . . . . .
+

सां नी सां
ऽ ० ०
. . नई ऋत
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२८ ग॒ म ध नी॒ सां रें ऽ सां नी॒ रें नी सां नी॒ ध सां नी॒ सां नी॒ सां ऽ
न . . . . . ईं . ऋ . . त . न ईं . .
१ ५

' रें रें सां नी॒ सां रें रें सां नी॒ सां ऽ सां नी॒ रें नी सां नी॒
. फू . . . . . ली . न . . ईं
+

ध ' ध नी॒ सां रें गं॒ रें सां रें नी॒ सां नी॒ सां रें रें सां ऽ |
. . वे . . . . ली . . बा . . . . ली . . |
१३

नी॒ ध ' ध ध नी॒ सां नी॒ प प म नी॒ प ग॒ म ' म नी॒ नी सां
य . . न यो . . क . ली य न को . . न यो . .
१ ५

ऽ सां रें ऽ सां रें गं॒ रें सां रें नी॒ सां ऽ सां ध नी॒ सां नी॒ सां
. . . . . र स . . . . . .
+ १३

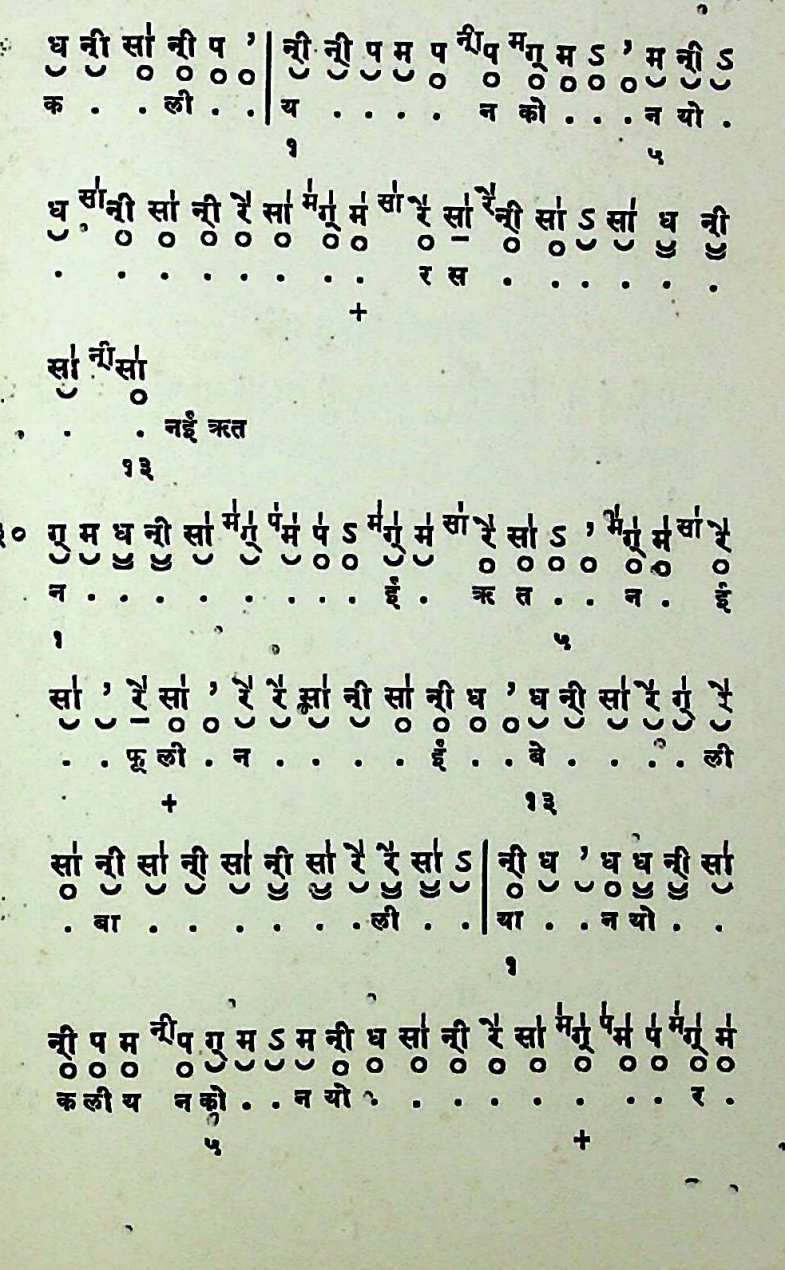
नईं ऋत

२९ ग॒ म म नी॒ ऽ ध सां नी सां नी॒ ध सां नी सां सां ' रें सां '
न ईं ऋ त . . न . ईं . फू . ली . न ईं .
१ ५

मं गं॒ मं सां रें सां ' नी॒ सां रें गं॒ रें सां नी॒ रें नी सां नी॒ ध
बे . ली . . बा . . . ली या न . . यो .
+ १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा रे सा रे नी सा ऽ सा ध नी सा म म प प नी नी प म प
स . . . . . न ईं ऋ त न . . . .
१३

गु म | सा सा
ईं . | फू ली
१

## लयकी बोलताने

३१ गुं गुं मं मं नीं धं नीं सा ऽ सा नीं सा नीं सा नीं धं धं नीं धं
न ईं ऋ त न ईं फू . ली बे ली बा ली था . न यो क
१ ५

पं मं पं गुं मं मं नीं धं नीं सा म म प प नी प गु म सा सा
ली य न को . न यो . र स न ईं ऋ त न ईं . फू ली
+

म म प प नी प गु म सा सा म म प प नी प गु म | सा सा
न ईं ऋ त न ही . फू ली न ईं ऋ त न ईं . | फू ली
१३ १

३२ रे रे सा सा रे सा ऽ रे सा सा नीं सा सा नीं ऽ सा नीं धं नीं
न . ईं . ऋ त . न ईं फू . ली बे . ली बा ली
५

सा ' धं नीं धं पं म प गु म ' सा नीं सा रे रे सा नीं सा
था . न यो क ली य न को . . न यो . . र स . .
+ . . . . १३

नईं ऋत

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३३ म म रे सा म म रे सा रे सा नीं सा सा नीं सा नीं धं ऽ नीं सा
न . ई . ऋत न . ई फू . ली बे ली बा . ली या
५

नीं सा नीं सा धं नीं सा सा म ग् म सा रे सा रे नीं सा धं नीं सा
न यो क ली य न को न यो . र स . . . . .
+ १३

नई ऋत

३४ ' सा सा म म म प म ग् म म ग् म म ग् म प म प प प
. न ई ऋ त न ई फू . ली बे . ली बा ली या न यो क ली
५

म प म ग् म ग् म ग् म सा रे सा रे नीं सा म म प प म म पे प
य न को . न यों . र स . . न ई ऋ त न ई ऋ त
+ १३

म म प प नी नी प म प ग् म | सा
न ई ऋ त न . . . . ई . | फू
१

३५ ग् ग् म म ध नी ध म म म ग् म म ग् ऽ म प ध नी ध प
न ई ऋ त न ई फू . ली बे . ली बा . . ली या न यो क ली
५ +

म प म ग् म म ग् ऽ म प म प ऽ म म प प नी नी प म प
य न को न यो , र स . . . न ई ऋ त न . . . .

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म ग् म | सां सां
ई . | फू ली
१

३६ ग ग म म ध नी ध म म म ग म नी ध नी सां ध नी ध प
न ई ऋ त न ई फू . ली बे . ली बा . ली या न यो क ली
१ ५

म प म ग् म सां नी ऽ नी सां म म प प नी नी प म प ग म म
य न को न यो . र स न ई ऋ त न . . . . ई . न
+

म प प नी नी प म प ग म म म प प नी नी प म प ग् म | सां
ई ऋ त न . . . . ई . न ई ऋ त न . . . . ई . | फू
१३ १

३७ म म नी ध नी सां सां नी रें सां नी सां नी ध नी सां सां सां
न ई ऋ त न ई फू . ली बे . ली बा . ली या न यो
५ +

नी प म प म ग् म नी ध नी सां रें नी सां ध नी सां नि सां ऽ
क ली य न को न यो . र स . . . . . .
१३

म म प प नी नी प म प ग् म | सां
न ई ऋ त न . . . . ई . | फू
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३८ नी सां सां मगं ऽ मं गं मं रें सां रें सां नी सां नी ध नी सां
न ई ऋ त . न . ई फू . ली बे . ली बा . ली या
५ +

नी सां नी सां नी सां नी ध ध ध नी सां रें गं रें सां रें नी सां
न यो क ली य न को . न यो . . . . र स . .
१३

ध नी सां नी प प प नी नी प म प ग म | सां
. . . न ई ऋ त न . . . . ई . | फू
१

३९ म म नी ध नी सां मं गं मं मं गं मं मगं मं पं मं पं मं पं मं पं
न ई ऋ त न ई फू . ली बे . ली बा ली या न यो क ली य न
५ +

मगं गं मगं मं रें सां रें नी सां ध नी सां नी प प प नी नी प
को न यो . र सा . . . . . न ई ऋ त न . .
१३

म प ग म | सां
. . ई . | फू
१

४० सां नी रें सां नी सा नी ध नी ध प प प म प पम ऽ प मग ठे
न . ई ऋ . त न . ई फू . ल बे . ल बा . ली या
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



गु म ध नी सां नी सां सां मं गु मं सां रें सां रें नी सां ध नी सां
न थो क ली य न को न यो . र स . . . . .

१३

म म प प नीं प गु म | सां सां
न ई ऋ त न र . | फू ली

१

## तानें

४१ सा रे रे सा रे रे सा नीं सा ' गु म म सा रे रे सा नीं सा
आ . . . . . .

१ ५

' गु म प प गु म म रे सा नीं सा ' गु म नी नी ध प म
. . . . . .

+

गु म प प गु म म सा रे रे सा नी सा म म प प नी नी प
. . . . . न ई ऋ त न . .

१३

म प मं गु म | सां सां
. . ई . | फू ली

१

४२ गु म ध नी सां सां नी नी प म गु म प प गु म म रे सा नीं
आ . . . . . .

५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


सा गु म ध नी सां रें रें सां सां नी नी प म प गु म प प
. . . . . .
+

गु म म रे सा नीं सा
. . . . . नई ऋत

१३

४३ गु म ध नी सां मं गु मं मं रें सां नी नी प म गु म प प गु म
आ . . . . . .
१ ५

म रे सा नीं सा गु म ध नी सां मं गु मं प प गु मं मं रें सां
. . . . . .
+

नी नी प म गु म प प गु म म रे सा नीं सा
. . . . . नई ऋत

१३

४४ सा म प म गु म नी नी प म गु म प प गु म म रे सा नीं
आ . . . . . .
१ ५

सा ' गु म ध नी सां सां नी नी प म गु म नी नी ध प
. . . . . .
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म ग म प प मग म म रे सा नीं सा

. . . . . नई ऋत

१३

४५ ग म ध नी सां रें रें सां नी ध नी सां सां नी नी प म ग म

आ . . . . . .

+

नी नी ध प म ग म प प मग म म रे सा नीं सा म म प प

. . . . . न ई ऋ त

१३

नी नी प म प मग म | सां

न . . . . ई . | फू

१

४६ ग म ध नी सां मग म म रे सा नी सां रें रें सां नी नीध नी

आ . . . . .

५

सां सां नी नी प म पग म नी नी ध प म ग म प प मग म

. . . . . .

+

म रे सा नीं सा म म प प नी नी प म प मग म | सां

. . . . . न ई ऋ त न . . . . ई . | फू

१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४७ गु म ध नी सां मगु मं पं पं मगु मं मं रें सां नी सां रें रें सां
आ . . . . . .

५

नी नीध नी सां सां नी नी प म गु म नी नी ध प म मगु म
. . . . . .

+

प प मगु म म रे सा नीं सा
. . . . . नई ऋत

१३

## तानोंकी बोलतानें

४८ नी सां रें सां नी सां नी ध नी ध प ध प म प म गु म ग म
न . . ई . . ऋ . . त . . न . . ई . . फू .
१ ५

म रे सा नीं सा ध नी नी ध प म प मगु मं मं रें सां नी सां
. ली . . . बे . . ली . . . बा . . ली . . .

+

मं पं पं गु मं मं रें सां नी सां नी सां रें रें सां सां नी नी प
या . . न . . यो . . . क . . . लो . य न को
१३

म म म म म म प प नीप मगु म | सां
न यो र स न ई ऋ त न ई . | फू
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४९ नीं सा म म प प म गु म नी नी ध प मगु म ध नी सां सां
न . . . . ई . . ऋ . त . न . . . ई
१ ५

रें रें सां नी ध नी सां रें गु रें सां नी सां रें रें सां नी नीध
फू . ली . बे . . . . ली . बा . . . ली . या

+

नी सां सां नी नी म प म प गु म नी ध नी सां म म प प
. . . न यो क ली य न को न यो . र स न ई ऋ त

१३

नीं प मगु म | सां
न ई . | फू

१

५० गु म ध नी सां मगु म म रें सां नी सां नी सां रें रें सां नी
न . . . . . ई . . . ऋ . . . त .
१ ५

ध नी सां सां नी प म गु म नी नी ध प मगु म प प मगु म
न . . . ई . . फू . . . ली . बे . . . ली .

+

म रे सा नीं सा सा सा नीं सा नी ध नी नी सां सां रें रें
. बा . . . लि या न यो क ली य न को न यो .

१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां नी ध नी सां नी नी प म प म | सां
र . स . . न ई ऋ त न ई | फू
१

५१ रें रें सां सां रें रें सां रें सां नी रें सां नी सां नी ध नी सां
न . ई . ऋ त न ई फू . ली वे . ली बा . ली या
५

नी नी प प म प ग म नी नी सां ऽ सां रें ऽ रें गं ऽ रें सां
न यो क ली य न को न यो . . . . . र स
+

रें नी सां ध नी सां म म प प नी प ग म | सां
. . . . . न ई ऋ त न ई . | फू
१३ १

५२ म म रें सां म म रें म रें सां रें सां नी सां नी ध नी सां नी
न . ई . ऋ त न ई फू . ली वे . ली बा . ली या न
१ ५

नी प प म प म ग ग म प ग म ऽ नी सां रें नी सां ऽ गं म
यो क ली य न को न . . . . . यो . . . . . र .
+

पं गं मं ऽ नी सां रें नी सां ऽ गं म प गं म ऽ म म प प नी
. . . . स . . . . . न ई ऋ त न
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नी प म प नी नी प म प ^म^ग् म | सां
. . . . . ई . | फू
१

५३ ^म^ग् म म रे सां सां ^सां^ध नी नी ध प म ^म^ग् म म रे सां सा
न . . ई . . ऋ . . त . . न . . ई . .
१

^म^ग् म म रे सा सा ध नी नी ध प म ग् म म रे सां सां म
फू . . ली . . बे . . ली . . बा . . ली . . या
५ +

प प म ग् म ग् म म रे सां सां ध नी नी ध प म ग् म म
. . न . . यो . . क . . ली . . य . . न . .
१३

रे सा सा म नी नी सां नी प प प म प | सां
को . . न यो र स न ई ऋ त न ई | फू
१

५४ सां नी सां नी सां नी रे सां नी ध सां नी सां सां नी ^रे^सां नी
न ई ऋ त न ई फू . ली . बे . ली बा . ली या
१ ५

ध सां सां नी प म प ^म^ग् म नी ध नी सां नी प प प ^नी^प ग्
. न यो क ली य न ली न यो . र स न ई ऋ त न ई
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म सां सां नी प प प नी प म ग म सां सां नी प प प नी प प ग म | सां
⌣ ० ० ⌣ ⌣ ⌣ ⌣ ० ⌣ ⌣ ० ० ⌣ ⌣ ⌣ ⌣ ० ⌣ ⌣ | —
. फू ली न ई ऋत न ई . फू ली न ई ऋत न ई . | फू
१३ १

---

राग—बहार, तीनताल ( मध्यलय )

सधन घनै अमराई बडी भोर भई यांबे पुकारे मलिया किनीवाले लाल झूले ॥ अं० ॥ लेले देदे कितवा भवरनके पास कोयलीया बोले कूंक कूंक सुन सुन सरस बात बिरहनले संगवा मैं फिरत मेरोही लालू डोले डोले॥१॥

म प म ध ध म प म ग म | नी ध नी नी सां सां ध नी सां रें नी
० ० ० ० ⌣ ⌣ ० ० ० | — ⌣ ⌣ ⌣ ⌣ — ० ० — ० ०
स ध न घ नै . . अ म | रा . . . . ई ब डी भो र भ
+ ७ १ ३ +

सां नी नी प | प म ग ऽ म म प ग म रे रे सा सा ' सां नी सां
० ० ० ० | ० ० ० ० ⌣ ⌣ ⌣ ⌣ ० ० ० ० ० ० ० ०
ई थां . बे | पु का . रे . . . . म ली . या . कि नी वा
७ १ ३ + ७

ऽ रें सां | नी ध नी प सां नी सां प नी म प म ध ध म प म ग म |
० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ⌣ ⌣ ० ० ० |
. ले | ला . . ल झू . ले . स घ न घ नै . . अ म |
१ ३ + ७

॥ अंतरा ॥

म म नी नी ध नी सां नी सां नी नी ध नी | सां सां ऽ सां सां रें
— — ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ०
ले ले दे . दे . कि त वा भ व र न | के पा . स को य
१ ३ + ७ १ ३

सां रें नि सां नी नी प नी नी प | म ग म ग म ग म म प म ग म ग म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० — — —
लि या बो ले कूं . क कूं . क | सु न सु न स र स बा .
+ ७ १ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे सा सा | सा सा सा सा ध ध^ध म म नी ध नी सां सां सां सां नि
० ० — | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . त | बि र ह न ले . सं ग वा . मै फि र त मे रो
७ १ ३ + ७

सां ^मं^ग् मं मं रें सां रें ^रें^नी सां नी नी प नी प म प ^म^ग् म | नी
० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ० ० ० | —
ही ला . ल् डो ले डो ले . स घ न घ नै . . अ म | रा
१ ३ + ७ १

## बोलतानें

१ म प म ध ध म प ^म^ग् म | नी ग् म नी ध म म ग् म
० ० ० ० ◡ ◡ ० ० ० | — ◡ ◡ ० ० ० ० ◡ ◡
स घ न घ नै . . अ म | रा अ म रा . . ई . . सघन
+ ७ १ ३ +

२ ग् म ध नी सां ^सां^नी ^नी^ध म म ग् म म प प म ध म प
० ० ◡ ◡ ० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
अ म रा . . . . . ई . . स घ न घ नै . .
३ + ७

ग् म | नी
० ० | —
अ म | रा
१

३ ग् म ग् म ध नी सां रें ऽ ^रें^सां ^सां^नी ^नी^ध म म म म प म
० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡
अ म रा . . . . . ई स घ न घ
१ ३ + ७

ध म प ग् म | नी
◡ ◡ ◡ ० ० | —
नै . . अ म | रा
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४ गु म नी नी सां ऽ सां रें ऽ रें गु ऽ रें सां रें नी सां ध नी सां
अ म रा . . . . . ई . . . . .
१ ३ +

म म प म ध म प गु म | नी
स घ न घ नै . . अ म | रा
७ १

५ गु म गु म ध नी सां मं गु म रें सां रें नी सां ध नी सां नी प
अ म रा . . . . . ई . . . . . स ध
१ ३ +

प म ध म प गु म | नी
न घ नै . . अ म | रा
७ १

६ नीं नीं सा म म म म नी नी प म प गु म म मं प म ध म
स घ न घ नैअ म रा . . . ई . स घ न घ नै .
३ + ७

प गु म | नी
. अ म | रा
१

७ नीं सा सा म म म म नी ध सां मं म गु म म म प म ध म
स घ न घ नै,अ म रा . . ई . . स घ न घ नै .
३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प ग म | नी
. अ म | रा
१

८ नीं सा सा म म म म नीं ध सां रें नी सां नी ध म म म प म
स घ न घ नै अ म रा . . . . ई . . स घ न घ
२ + ७

ध म प ग म | नी
नै . . अ म | रा
१

९ नीं सा नीं सा म म म म प म प म प म प म ग | म ग म रे
स घ न घ नै अ म रा ई ब डी भो र भ ई थां | बे पु का
+ ७ १

ऽ सा नीं सा नीं धं मं गं मं नीं धं ऽ नीं सा म म ऽ म म म
. र म ली या . . की नि वा . ले ला ल छु . ले स घ
२ + ७

प म ध म प ग म | नी
न घ नै . . अ म | रा
१

१० नी नी प प नी प म प म प ग ग ग म प ऽ नी म प म ग म ग |
स . घ . न घ . नै अ म रा ई ब डी भो . र भ ई थां बे |
२ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म रे ऽ सा सा सा म नी ऽ नी नी नी ध म ऽ म ध ध प प
पु का . रे म लि या की . नी वा ले ला . . ल् ल्ल . . .
१ ३ +

म ऽ गु म ऽ म
. . . . . ले सघन
७

११ गु गु म म नी नी नी ध म म गु म नी ध ऽ नी सां सां नी सां
स घ न घ नै अ म रा . ई ब डी भो . र म ई थां बे
१ ३ +

रें सां नी सां नी सां नी ध ध | नी सां रें नी सां सां नी सां
पु का . र म ली या . की | नी वा ले ला . ल् ल्ल .
७ १ ३

नी ध म म प म नी प म म प म नी प म म प म नी प गु म | नी
ले . स घ न घ नै स घ न घ नै स घ न घ नै अ म | रा
+ ७ १

१२ गु म म म नी ध ध नी नी ध सां सां ध नी सां रें नी सां नी
स घ न घ नै . अ म रा . ई ब डी भो र म ई थां
१ ३ +

सां नी ध ध ध नी सां रें ऽ गु रें नी सां | नी ध ध नी सां
. बे . पु का . . . . रे म ली | या . कि नी वा
७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नी सां ऽ सां नी सां नी ध म म प म म प म म प म नी प
ले ला . लू झू . ले . स घ न स घ न स घ न घ नै
३ + ७

ग म | नी
अ म | रा
१

१३ नी सा सा म म ग म नी ध नी ध | नी सां रें नी सां गं मं
स घ न घ नै अ म रा ई ब | डी भो र भ ई थां .
७ १

रें सां रें सां नी सां नी सां नी ध ध नी सां सां नी प प
बे . पु का . रे म ली या . की नि वा ले ला . लू
३ + ७

गं म ध नी सां रें | गं रें सां नी प म रे सा नीं सा ऽ ऽ
है है है है है है | है है है है है है है है है है है है
झु . . . . . | . . ले . . . . . .
१

म प म नी प गं म नी ध नी प गं म नी ध नी प गं म | नी
स घ न घ नै अ म रा ई घ नै अ म रा ई घ नै अ म | रा
३ + ७ १

१४ गं म म म नी ध ध नी सां सां नी सां मं गं मं पं पं मं | रें रें
स घ न घ नै . अ म रा ई ब डी भो र भ ई थां | बे पु
+ ७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां नी सां नी सां नी ध नी प म प मग म म सा रे सा म प
का . रे म ली या . की नी वा ले ला . ल् झ ले स घ
३ + ७

म नी प मग म | नी
न धै नै अ म | रा
१

१५ रें रें रें | सां नी रें सां नी रें नी सां ध नी नी ध नी सां रें
. स . | घ . न घ . नै अ म रा ई ब डी भो र
१ ३

नी सां नी प पमग मग म सा रे सा सां | नी सां रें नी सां
म ई थां बे पु का . रे म ली या की | नि वा ले ला .
+ ७ १

नी ध नी सां प नी म प म नी प म प म नी प म प म नी
. ल् झु . ले . स ध न घ नै स घ न घ नै स घ न घ
३ + ७

प ग म | नी
नै अ म | रा
१

## तानें

१६ म प म नी प ग म | नी ऽ ग म म सा रे रे सा सा
स घ न घ नै अ म | रा . आ . . . . . सघन घनै
+ ७ १ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१७ गु म प प गु म म सा रे रे सा सा

आ . . . . . सघन घनै

३ +

१८ सा सा म म प म गु म | नी नी ध प म गु म प प गु म म

आ . . . . . | . . . . . .

७ १ ३

सा रे रे सा सा

. . . . . सघन घनै

+

१९ सा सा म म प म गु म नी नी प म गु म ध नी सां सां नी

आ . . . . . .

३ + ७

नी प म गु म | नी नी प म म गु म प प म गु म म सा रे रे

. . . . . | . . . . . .

१ ३

सां सा

. . सघन घनै

+

२० गु म ध नी सां रें रें सां नी | नी ध नी सां सां नी नी प म

आ . . . . . | . . . . . .

७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



मग॒ म प प ग॒ म म सा रे॑ रे सा सा म प प म नीप ग॒ म | नी॒
. . . . . स घ न घ नै अ म | रा
३ + ७ १

२१ ग॒ म ध नी॒ सां मग॒ं मं मं रें सां नी॒ सां रें रें सां नी॒ | ध नी॒
आ . . . . . | . .
+ ७ १

सां सां नी॒ नी॒ प म मग॒ म प प मग॒ म म सा रे॒ रे॒ सा सा
. . . . . .
३ +

म प प म नीप ग॒ म | नी॒
स घ न घ नै अ म | रा
७ १

२२ ग॒ म ध नी॒ सां ग॒ं मं पं पं मं मग॒ं मं मं सां रें रें सां नी॒ नीध
आ . . . . . .
३ +

नी॒ सां सां नी॒ नी॒ प म मग॒ म | नी॒ नी॒ प म मग॒ म प प मग॒
. . . . . | . . . . . .
७ १ ३

म म सा रे॒ रे॒ सा सा
. . . . . सघन
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२३ सा सा म म प म ग म नी नी ध प म ग म ध नी सां रें

आ . . . . . .

३ +

रें सां नी ध नी सां रें गं रें सां नी | ध नी सां गं म पं प

. . . . . | . . . . . .

७ १

म गं म म सां रें रें सां नी ध नी रें रें सां नी ध नी सां सां

. . . . . .

३ + ७

नी नी प म ग म | नी नी ध प म ग म प प म ग म म सा

. . . . . | . . . . . .

१

रें रें सा सा

. . . . सघन घनै

+

२४ ग म ध नी सां रें रें सां सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां |

आ . . . . . |

+ ७

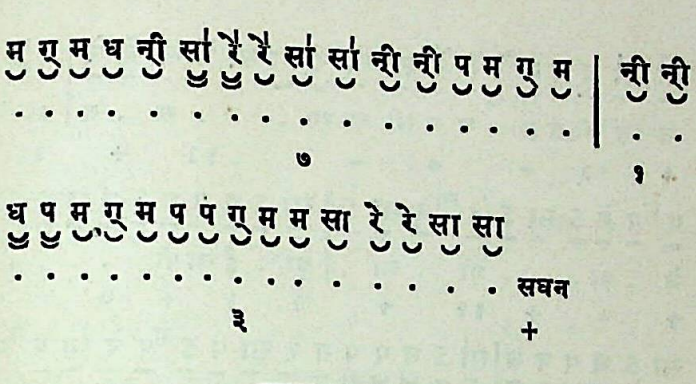
नी प म ग म ध नी सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां नी प

. . . . . .

१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai






---

## राग—भूप

इस रागमें सब शुद्ध स्वर लगते हैं। मध्यम और निषाद वर्जित है।

जाति—ओडव

वादी—गांधार संवादी—धैवत

समय—रात का पहला प्रहर

राग का मुख्य अंग—ग रे प गे, ग.रे साधं साधं सा

आरोह—सा रे ग प ध सां

अवरोह—सां ध प ग रे साधं साधं सा

विशेष—भूपाली राग कल्याण अंगका राग है। इस रागमें "सा रे ग प, प ध प इस तरह पंचमपर नहीं ठहरना चाहिये। ऐसा करनेसे देसकार राग हो जाता है। आलापोंका न्यास गांधार या ऋषभपर किया जाता है। जैसे—ग रे प ग, ध प ग, सां ध प ग रे, प ग रे, साधं साधं सा

राग—भूप, ख्याल; ताल—अडाचौताल

तत बीतत घन सिखरा, सब बाजे बाजीला आइलापी मोरे मंदरवा ॥ अं० ॥ सुगर चतुर अतही बे चातुर बो बातनके सुंदरवा ॥ १ ॥

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां सां ध प ग रे ग रे सा सा रे सा सा धं सा रे रे | ग ऽ ऽ ऽ
त त बी तत . घ न सी ख रा . . . स . ब | बा . . .
१ ३ + ७ + ११ + १

प ग प रे ऽ सा ऽ रे सा रे सा ऽ | सा ऽ ग ग प ऽ प ध ऽ ऽ ऽ ऽ
जे . बा . . . जी . ला . | आ . ई ला पी . . . . . ओ
+ ७ + ११ + १ ३ + ७ +

सां ऽ ध प प ध | सां ऽ ध प प ग रे सा प ऽ ग प रे प ग प ग प ध |
मो . रे . . . | मं . द . . . र बा . . . . . .
११ + १ ३ + ७ + ११ +

॥ अंतरा ॥

ग ग ग प प प सां ध सां सां सां ध सां सां सां | सां ऽ सां ध ऽ सां
सु ग र च तु र अ त ही बे चा . तु र | बो . . . बा
१ ३ + ७ + ११ + १ ३ +

रे सां ध प ग रे प ग प ध | सां ऽ सां ध सां ध प सां सां ध प ग
. त न के . . . . . | सुं . द . र बा . . . . .
७ + ११ + १ ३ + ७ +

रे सा सा प ग प ग प ध |
. . . . . | तत बीतत
११ + १

## आलाप

१ सा ऽ सा धं धं पं सा धं सा | सा सां ध प ग रे
आ . . . . . | त त बी त त .
+ ११ + १ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२ सा ऽ सा रे ऽ ऽ सा रे सा सा सा धं धं पं सा धं सा |
आ . . . . . | तत बीतत
\+ ७ + ११ + १

३ सा ग रे ग रे ग सा रे ऽ | सा रे ग ऽ ' ग रे सा ऽ ' सा
आ . . . . . | . . . . . .
\+ ११ + १ ३ + ७

सा रे ऽ सा रे सा सा ऽ सा धं धं पं सा धं सा |
. . . . . | तत बीतत
\+ ११ + १

४ सा ग रे ग रे ग सा रे सा रे ग ऽ ' प ग प प ग रे ग सा रे |
आ . . . . . |
१ ३ + ७ + ११ +

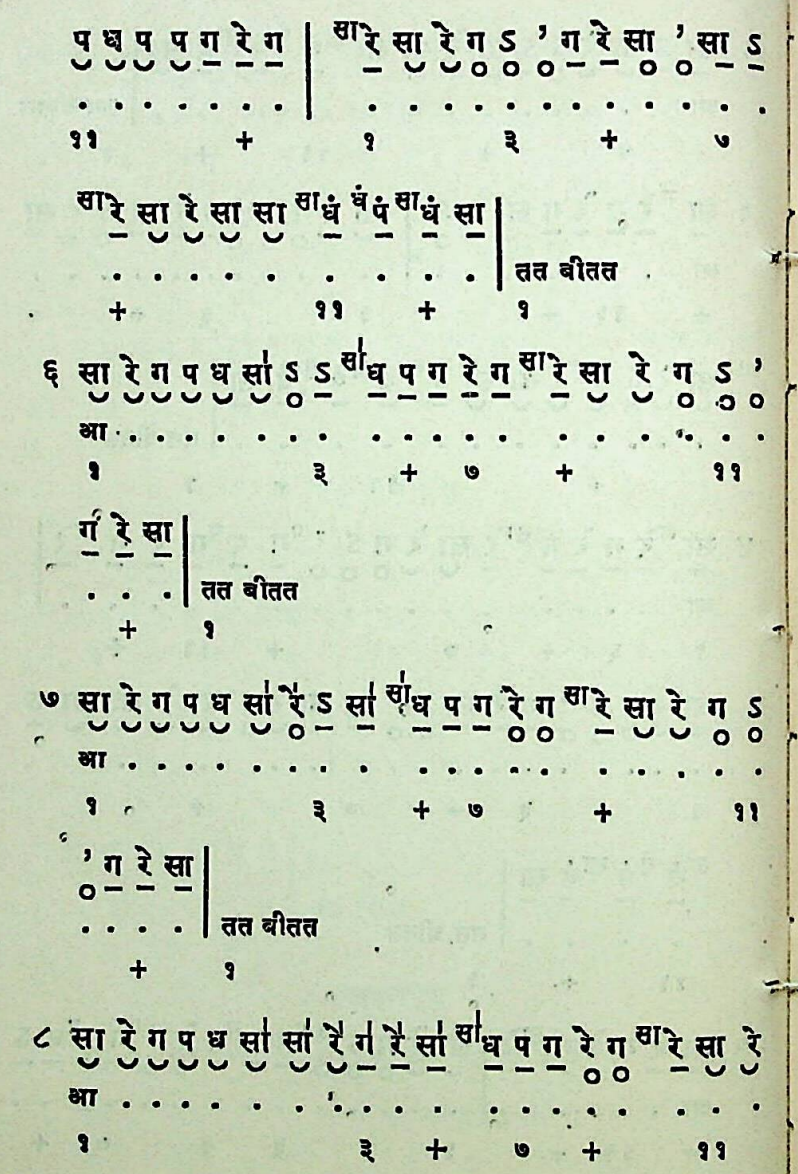
सा रे ग ऽ ' ग रे सा ऽ ' सा सा रे ऽ सा रे सा सा ऽ
. . . . . .
१ ३ + ७ +

सा धं धं पं सा धं सा |
. . . . | तत बीतत
११ + १

५ सा रे ग रे ग सा रे | सा रे ग ऽ ' प ग प प ग रे ' प ग प प ध ऽ
आ . . . . . | . . . . . .
\+ ११ + १ ३ + ७ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग ' ग रे सा |
. . . . . | तत बीतत
+ १

९ सा रे ग प ध सां सां रें गं पं ऽ ऽ | गं रें सां ध प ग रे ग
आ . . . . . | . . . . . .
११ + १ ३ + ७

सा रे सा रे ग ऽ ' ग रे सा |
. . . . . | तत बीतत
+ ११ + १

१० सा रे ग प ध सां ऽ ऽ ऽ | सां ध प सां ध सां ध प ग रे ग
आ . . . . . | . . . . . .
११ १ ३ + ७

सा रे सा रे ग ऽ ' ग रे सा |
. . . . . | तत बीतत
+ ११ + १

११ सा रे ग प ध सां ऽ ऽ सां रें ऽ ऽ सां रें सां सां ऽ सां ध |
आ . . . . . |
७ + ११ +

प सां ध सां ध प ग रे ग सा रे सा रे ग ऽ ' ग रे सा |
. . . . . |
१ ३ + ७ + ११ +
तत बीतत
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१२ सा रे ग प ध सां सां रें गं रें सां सांध धप सांध सां सां रें ऽ

आ . . . . . .

३ + ७ + ११

सां रें सां सां ऽ | सांध धप सांध सां ध प ग रे ग सारे सा रे

. . . . . | . . . . . .

+ १ ३ + ७ +

ग ऽ ' ग रे सा | ततबीतत

. . . . . |

११ + १

## विस्तारके आलाप

१३ सा सांधं धं पं सांधं सा ऽ ' सा रे सा सा ऽ धं ' सा सांधं पं

आ . . . . . .

१ ३ + ७ + ११

पं ऽ सांधं सा | ततबीतत

. . . . |

+ १

१४ सा ऽ सा रे ऽ ऽ सा रे सा सा ऽ धं ऽ ' धं सा सा रे ऽ

आ . . . . . .

१ ३ + ७ +

सा रे सा सा ऽ धं ऽ ' | रे ऽ रेधं धं पं सांधं सा रे ऽ सा रे

. . . . . | . . . . . .

११ + १ ३ + ७ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा ऽ साधं धंपं साधं सा |
. . . . . | तत बीतत
११ + १

१५ पं धं सा रे ग ऽ ' ग ग रे सा रे ग ऽ ' ग ऽ गधं धंपं साधं
आ . . . . . .
१ ३ + ७ + ११

सा गरे ग | ऽ ' ग रे सा ऽ ' सा ऽ सा रे ऽ सा रे सा सा
. . . | . . . . . .
+ १ ३ + ७ +

ऽ साधं धंपं साधं सा |
. . . . . | तत बीतत
११ + १

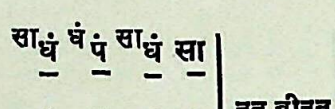
१६ पं धं सा रे ग रे प ग ऽ ' ध प प ग ऽ ' सा रे ग रे ग प
आ . . . . . .
१ ३ + ७ +

ऽ ग ऽ ' प | ऽ पं ऽ ग रे प ऽ ग ऽ ' ग रे सा ऽ ' सा
. . . . . | . . . . . .
११ + १ ३ + ७ + ११ +

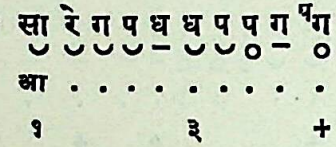
रे ग | सा रे ग रे सा ऽ सा ऽ सा रे ऽ ऽ सा रे सा सा ऽ
. . | . . . . . .
१ ३ + ७ +

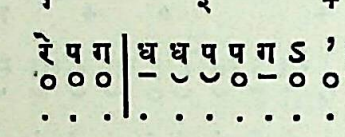
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

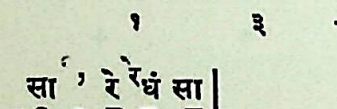




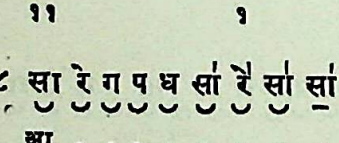

१७

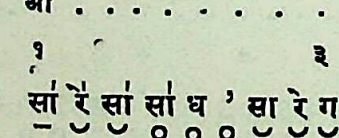


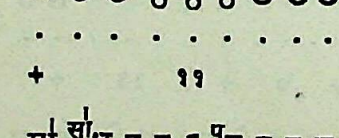




१८

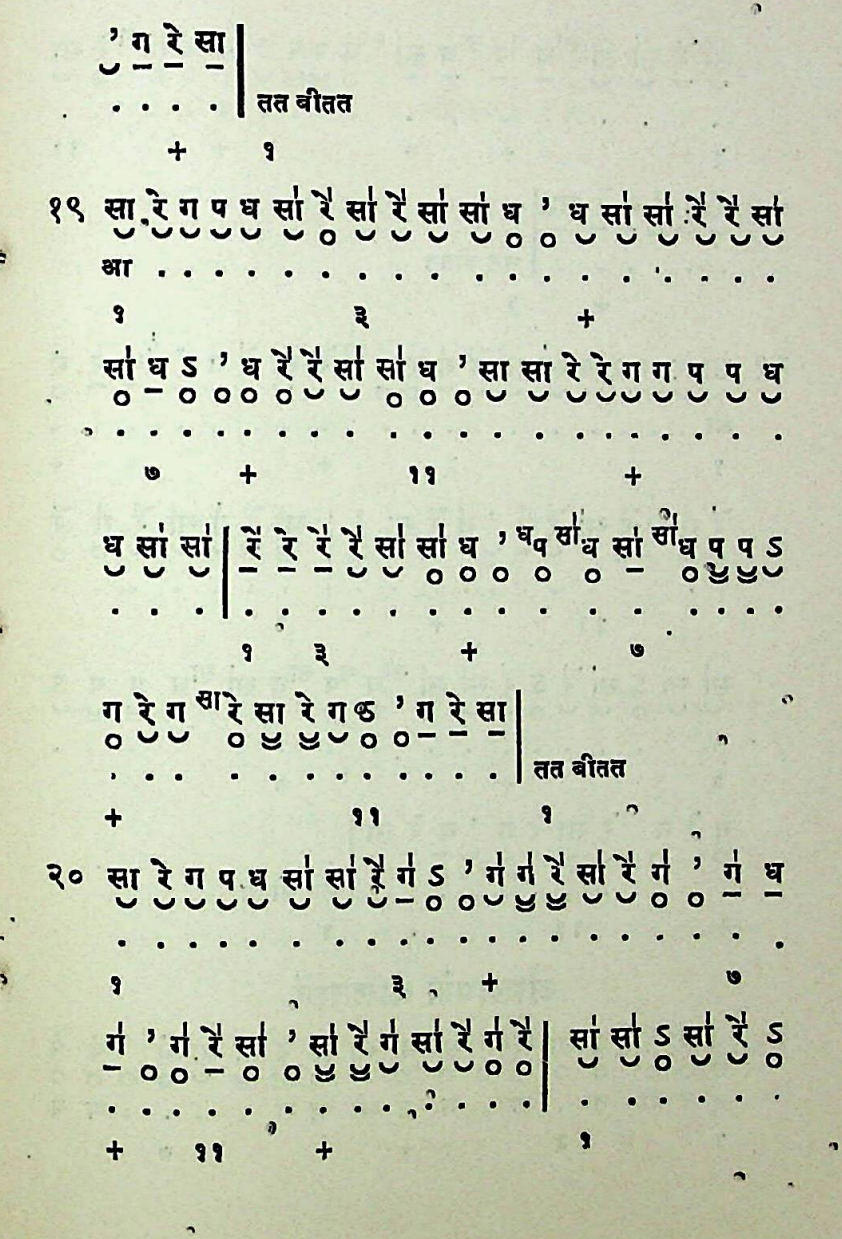


Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां रें सां सां सांध धप सांध सां सांध प प ऽ पग रे ग सारे सा
ऽ ऽ ऽ ऽ — — — — ० ऽऽ ऽ ० ० ० ० ऽ
. . . . . . . . . . . . . . . . . .
३ + ७ + ११

रे ग ' ग रे सा |
ऽ ऽ ऽ — — — |
. . . . . . |
+ १ तत बीतत

२१ सा रे ग प ध सां सां रें गं रें गं सारे सां रें गं ' पगं पं गं
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ — ०० — ऽ ऽ ऽ ऽ — — ०
आ . . . . . . . . . . . . . . . . . .
१ ३ + ७ +

रें गं सांरें सां रें गं ' गं रें सां ' | सां रें गं सां रें गं रें
०० ० ऽ ऽ ऽ ऽ — — ०० | ऽऽ ऽ ऽ ऽ ० ०
. . . . . . . . . . . | . . . . . . .
११ + १

सां सां ऽ सां रें ऽ रें सां सां सांध धप सांध सां सांध प प ऽ
ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ० ० ० ० ० ऽऽ ऽ
. . . . . . . . . . . . . . . . . .
३ + ७

ग रे ग सारे सा रे ग ' ग रे सा |
० ० ० ० ऽ ऽ ऽ — — — |
. . . . . . . . . . |
+ ११ + १ तत बीतत

## आलापके बोलतानें

२२ पं पं पं सांधं सा सा ' सा सा सा सा रे सा सा धं ' पं पं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ऽ ऽ ऽ ० ० ० ०
त त बी त . त . घ न सी ख रा . . . स ब
१ ३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा धं सा रे सा सा धं ' सा धं पं पं गं रें ऽ ' | पं गं पं '
० ० ⌣ ⌣ ⌣ ⌣ ० ० ० ० ० ० ० | — — ०
बा . जे . . . . बा जी ला आ ई ला . . | पी . .
\+ ११ \+ १ ३

धं धं सा धं सा धं सा सा सा सा सां ध प ग ग रे सा सां ध
० — ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
मो रे मं द . र वा त त बी त त घ न त त बी
\+ ७ \+ ११

प ग ग रे |
० ० ० ० |
त त घ न | तत बीतत
\+ १

२३ पं पं सां धं सा रे रे ' धं सा रे रे ' सा धं रे रे ऽ रे ' रे सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० — ⌣ ⌣ ० ० ० ० ०
त त बी त . त . घ न . सि . ख . . . रा . स ब
१ ३ \+ ७ \+

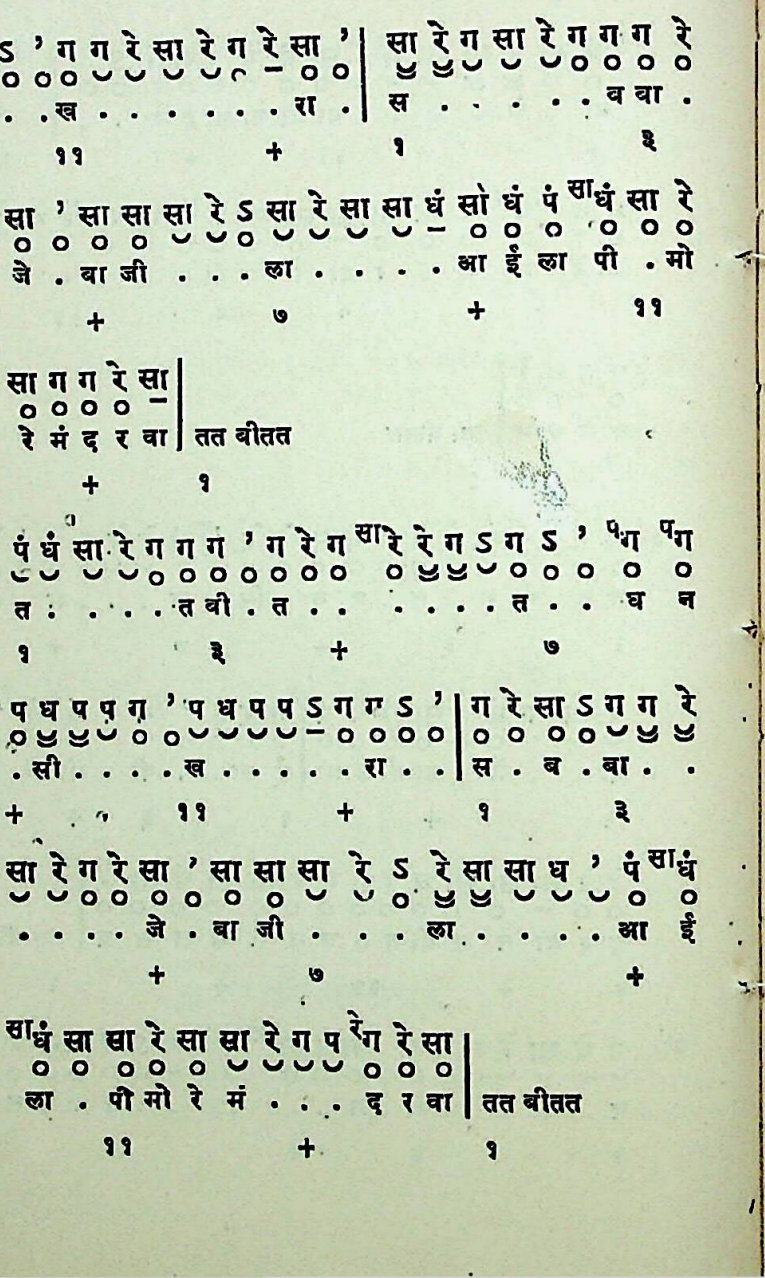
रे सा सा धं ' सा धं पं पं | गं रें ऽ ' पं गं पं धं धं ' सा
⌣ ⌣ ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० — ० ० ० ०
बा . . जे . बा जी ला आ | ई ला . . पी . मो रे . मं
११ \+ १ ३ \+

रे रे सा सा सां ध प ग ग रे सा सा धं सा रे |
० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
द र वा त त बी त त घ न सी ख रा स ब | तत बीतत
७ \+ ११ \+ १

२४ पं धं सा रे ग ग ग ' ग रे ग सा रे रे ग ऽ ग ' ग रे ऽ सा
⌣ ⌣ ⌣ ⌣ ० ० ० ० ० ० ० ० ⌣ ⌣ ० ० ० ० ० ०
त . . . त बी . त . . . . . त . घ न . सी
१ ३ \+ ७ \+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२६ सा रे ग प ग प ध ध ' प ग प ध ध ' सा रे ग रे ग प ग प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
त त वी त . . त . घ न . सी . ख . . . . . .
१ ३ + ७

ध ध ऽ ' धं ऽ ध ध ऽ ' | प ध प प ऽ ग ग ' ग ग रे प
० ० ० ० — ० ० — ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. रा . . स . . ब . . | बा . . . . . जे . बा जी . .
+ ११ + १ ३ +

ग ग ग रे सा ' ग ग रे सा रे ग ग रे सा सा रे ग प ध ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. ला आ ई ला . पी . . . . . मो . रे मं . . . . .
७ + ११ :

प प ग रे सा |
० ० ० ० ०
द . र वा | तत वीतत
१

२७ सा रे ग प ध सां ध सां ध सां ऽ सां ' सां रें सां सां ध ' सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ०
त त वी त त घ न . . सी . ख रा . . . . स
१ ३ + ७ +

रें सां सां ऽ ध ऽ ' प सां ध | सां रें सां सां ध ' सां ध प ग
० ० ० — — ० ० ० ० ० | — ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . ब . . बा . | . जे . . . . बा जी ला आ
११ + १ ३ +

ग ग रे सा रे ग रे ग प ग प ध प ध सां सां सां प ध सां
० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ई ला . पी . . . . . मो रे मं . .
७ + ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां ध प प ग रे सा सा सा |
. द . . र . . . वा | तत बीतत
+ १

२८ ग प सांध सां ऽ सां सां ऽ सां सां सां रें ऽ रें सां सां ध '
त त बी . . त त . ध न . . . सी . . .
१ ३ + ७ +

प ध सां रें ऽ सां रें सां सां ध ' | रें ऽ रें रें सां ' सां ध
ख . . . . रा . . . . . | स . ब बा जे . बा जी
११ + १ ३ +

प गं ग ग रे सा रे ग प ध सां रें रें रें रें रें सां सां ध प
ला आ ई ला . पी . . . . . भो रे मं . द . र .
७ + ११ +

ग रे सा |
. . वा | तत बीतत
१

२९ सा रे ग प ध सां सांध सां सां ऽ ' सां सां रें ऽ सां रें सां सां
त . . . . . त . बी . . त . . . त . . .
१ ३ + ७

ध ' प ध सां रें गं गं गं ' गं रें गं सां रें रें गं ऽ गं ' |
. . घ . . . . न सी . ख . . . . . रा . |
+ ११ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


गं रें सां ' गं गं रें सां रें गं गं रें सां ' सां रें गं सां रें गं
० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
स . ब . बा . . . . . जे . . . बा . . . . . .
१ ३ +
गं रें सां ' सां सां सां सां रें ऽ सां ध प प ध सां रें गं रें
० ० ० ० ० ० ० ◡ ◡ ◡ ० ० ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
जी . ल्ल . आ ई ला . . . पी मो रे मं . . . . .
७ + ११ +
सां सां ध प ग रे सा सा |
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ० |
द . र . . . . वा | तत बीतत
१

## लयकी बोलतानें

३० पं पं पं धं धं सा सा सा सा सा सा सा सा सा सा सा सा
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
त त बी त त घ न सी ख रा स ब बा जे बा जि ला
१ ३ +
सा सा सा सा सा धं पं सा सा सा सा सा सां ध प ग ग रे
◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
आ ई ला पी मो रे मं द र वा त त बी त त घ न
७ +
सा सा धं सा रे ग सा सां ध प ग ग रे सा सा धं सा रे ग
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ०
सी ख रा स ब बा त त बी त त घ न सी ख रा स ब बा
११ +
तत बीतत
१
३१ सा सा सा रे ऽ रे धं धं धं रे ऽ रे सा सा सा सा सा सा
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
त त बी त . त घ न सी ख . . रा स ब बा जे बा जि
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा धं धं पं पं पं रे रे रे सा ध सां ध प ग ग रे सा
ला आ ई ला पी मो रे मं द र वा त त बी त त घ न सी
७ +

सा धं सा रे ग ग ' सा रे ग ग
ख रा स ब बा जे . स ब बा जे | तत बीतत
११ + १

३२ सा सा रे ग ऽ ग ग ग रे रे ऽ रे सा सा सा सा सा सा सा
त त बीत . त घ न सी ख . रा स ब बा जे वा जि ला
१ ३ +

सा धं धं पं सा सा ग ग रे सा ध सां ध प ग ग रे सा सा धं
आ ई ला पी मो रे मं द र वा त त बी त त घ न सी ख रा
७ + ११

सा रे ग प ध सां रें गं गं रें सां सां ध प प ग रे सा सा सा
स . . . . . ब . . बा . . . . . जे
+

तत बीतत
१

३३ प ध प प प प ऽ ग ग ग ग ग ऽ रे सा सा रे रे रे रे रे
त . त . बीत . त घ न सी ख . रा स ब बा जे बा जि ला
३ + ७

सा सा सा सा ऽ सा सां धं पं पं धं सा सा सा धं सा रे रे
आ ई ला पी . . मो रे मं . . . . द . . .
+ ११

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे सा रे ग ग ग रे ग प प प ग रे सा
. र . . . . . वा | तत बीतत
+ १

३४ सा सा सा ध ऽ ध धं धं धं ध ऽ ध ध ध ध ध प प प ग
त त बी त . त घ न सी ख . रा स ब बा जे बा जि ला आ
३ + ७

ग ग ग ग ग रे सा सा सा रे रे रे ग ग ग प प प ध ध ध
ईं ला पी . मो रे मं . . द . . र . . . . . .
+ ११

प प प ग रे ग प प ग रे सा
. . . . . वा | तत बीतत
+ १

३५ सा रे ग प ध सां सां ध प ग ग प रे सा सा सा सा ग ग
त त बी त त घ न सी ख रा स ब बा जे बा जि ला आ ई
३ + ७

ग सां घ सां ध प प ध सां रें गं रे सां ध प ध सां रें रे सां
ला पी . मो रे मं . . . . . द . . . . . र
+ ११

ध प ध सां सां ध प प ग रे सा सा सा
. . . . . वा | तत बीतत
५ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


३६ सा सा रे रें ऽ रें रे रे रे रें ऽ रें सां सां सां सां सां सां
त त बी त . त घ न सी ख . रा स ब बा जे बा जि
३ + ७

सां ध ध ध प ग रे ऽ सा रे ग प ध सां सां रें गं सां रें रें
ला आ ईं ला पी मो रे . मं . . . . . .
+ ११

गं गं रें सां सां ध प प ग रे सा सा |
. . द . . र . . . . वा | तत बीतत
+ १

३७ सा रे ग रे ग प ग प ध सां प ध सां रें गं रें सां सां सां
त त बी त त घ न सी ख रा स ब बा जे बा जि ला आ ईं
१ ३ +

सां सां ध सां ध प प ध सां रें गं रें सां सां ध प ग रे सा
ला पी . मो रे मं . . . . . द . र . . . वा
७

ध सां ध प ग ग रे सा सा धं सा रे ध सां ध प ग ग रे
त त बी त त घ न सी ख रा स ब त त बी त त घ न
+ ११ +

सा सा धं सा रे |
सी ख रा स ब | तत बीतत
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३८ सा रे ग प ऽ ध सां रें गं गं ऽ गं गं गं गं गं गं रें सां सां
त त वी त . त घ न सी ख . रा स व बा जे बा जि ला आ
+ ७

ध प प ग रे ऽ सा रे ग प ध सां सां रें गं पं प गं रे सां
ई ला पी मो रे . मं . . . . . द . र
+ ११ +

ध प ध सां सां ध प प ग रे सा सा
. . . . . वा | तत वीतत
१

३९ सा रे ग प ऽ ध सां सां ध प ऽ ध सां रें गं गं रें गं गं रे
त त वी त . त घ न सी ख . रा स व बा . जे बा जि ला
१ ३ +

सां सां रें सां ' सां रें गं पं धं धं पं पं गं रें सां ध प ध सां
आ ई ला पी . मो . . . . . रे . मं . द . र . .
७ + ११

रें गं गं रें सां ध प ध सां सां ध प ग रे सा
. . . . . वा | तत वीतत
+ १

४० सां रें सां सां ध प ऽ ध सां सां ध प ऽ प ग प रे सा ग ग
त . त . बीत . त घ न सी ख . रा स व बा जे बा .
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे सा सा ' ध ध प प ग रे सा सा सां ऽ ध प ग रे सा
जि . ला . आ . ई . ला . . . पी . मो . . . रे
७ + ११

रें रें सां ध प ध सां सां ध प ग रे सा
मं . द . र . . . . . वा | तत बीतत
+ १

४१ सां गं गं रें सां सां सां ध सां सां ध प प ग प प ग रे सा ग
त . . त . . बी . . त . . त . . . . . व
१ ३

प प ग रे सा ध सां सां ध प प ग प प ग रे सा सां गं
. . न . . सी . . ख . . रा . . . . . स .
+ ७

गं रें सां सां ध सां सां ध प प ग प प ग रे सा रे सा रे ग
. ब . . . बा . . जे . . बा . . जी . ला आ ई ला पी
+

प ध सां सां रें गं पं धं पं ग रे रे सा
. . . मो . . . . रे मं द र वा | तत बीतत
११ + १

४२ रे रे सा सा ग ग ग रे प प प ग ध ध ध प सां सां सां ध
त . त . बी . त . त . घ . न . सी . ख . रा .
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रें रें सां सां गं गं रें सां ऽ रें सां सां सां सां ध ऽ प प '
स . ब . बा . जे बा . जि ला आ ई ला पी . मो रे .
७ + ११

गं गं रें सां रें गं रें सां सां ध प ग रे सा |
मं . . . . . द . र . . . वा | तत बीतत
+ १

४३ सा रे ग प ध सां रें गं पं ऽ पं गं ऽ रें सां सां सां सां सां ध
त त बी त त घ न सी ख . रा स . ब बा जे बा जि ला आ
१ ३ +

ध ध प ग रे ' सा रे ग प ग रे ग प ध सां ध प प ध सां
ई ला पी मो रे . मं . . . . . द . . . . . र . .
७ + ११

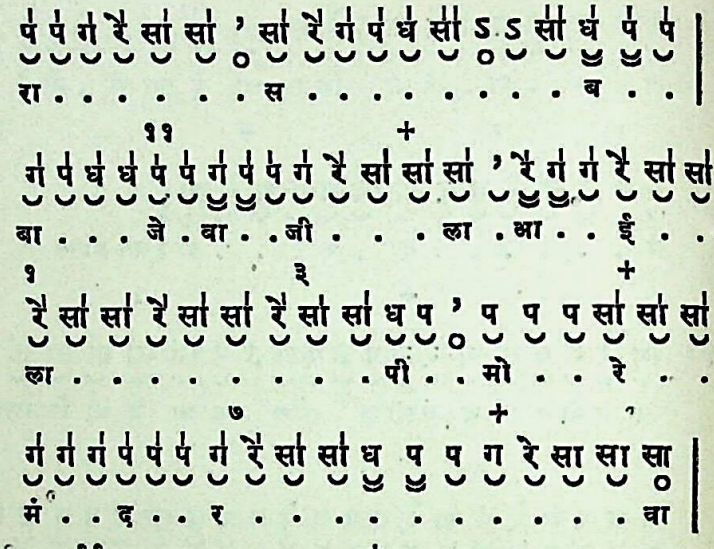
रें गं रें सां रें गं पं गं रें सां ध प ग रे सा सा |
. . . . . वा | तत बीतत
+ १

४४ सा रे ग प ध सां सां ध प सां सां रें रें सां सां रें गं गं रें
त . . . . . त . बी . . . त . त . . .
१ ३ +

सां सां ' सां रें गं पं पं गं रें सां सां सां सां रें गं पं धं धं
. . . घ . . . . न . . . सी ख . . . . .
७ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



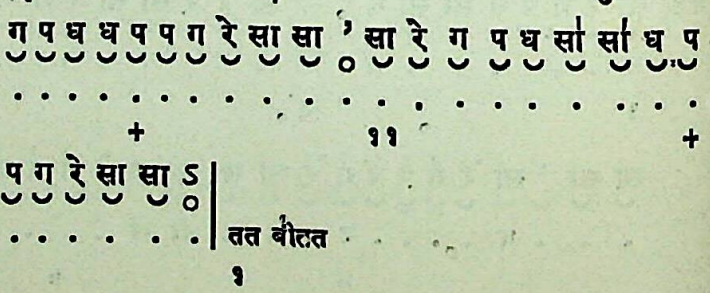



तत बीतत

१

## तानें

४५




तत बीतत

१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४६ सा रे ग प ध सां रें रें सां सां ध प प ग रे सा सा ' सा रे
आ . . . . . .
१ ३ +

ग प ध सां सां रें गं गं रें सां सां ध प प ग रे सा सा '
. . . . . .
७ +

सा रे ग प ध सां सां रें गं पं पं गं रें सां सां ध प प ग रे
. . . . . .
११ +

सा सा
. . | तत बीतत
१

४७ सा रे ग प ध ध प प ग रे ग प प ग रे सा सा ' सा रे ग
आ . . . . . .
+ ७

प ध सां सां ध प प ग रे ग प ध ध प प ग रे ग प प ग
. . . . . .
११ +

रे सा सा
. . . | तत बीतत
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४८ सा रे ग प सां ध सां रें रें सां सां ध प ध सां सां ध प ग रे

आ . . . . . .

७ + ११

ग प ध ध प प ग रे ग प प ग रे सा सा ऽ ०

. . . . . | तत बीतत

+ १

४९ सा रे ग प ध सां सां रें गं गं रें सां सां ध प ध सां रें रें

. . . . . .

+ ७

सां सां ध प ध सां सां ध प ग रे ग प ध ध प प ग रे ग

. . . . . .

+ ११ +

प प ग रे सा सा | तत बीतत

. . . . . १

५० सा रे ग प ध सां सां रें गं पं पं गं रें सां सां ध प ध सां

आ . . . . . .

१ ३ +

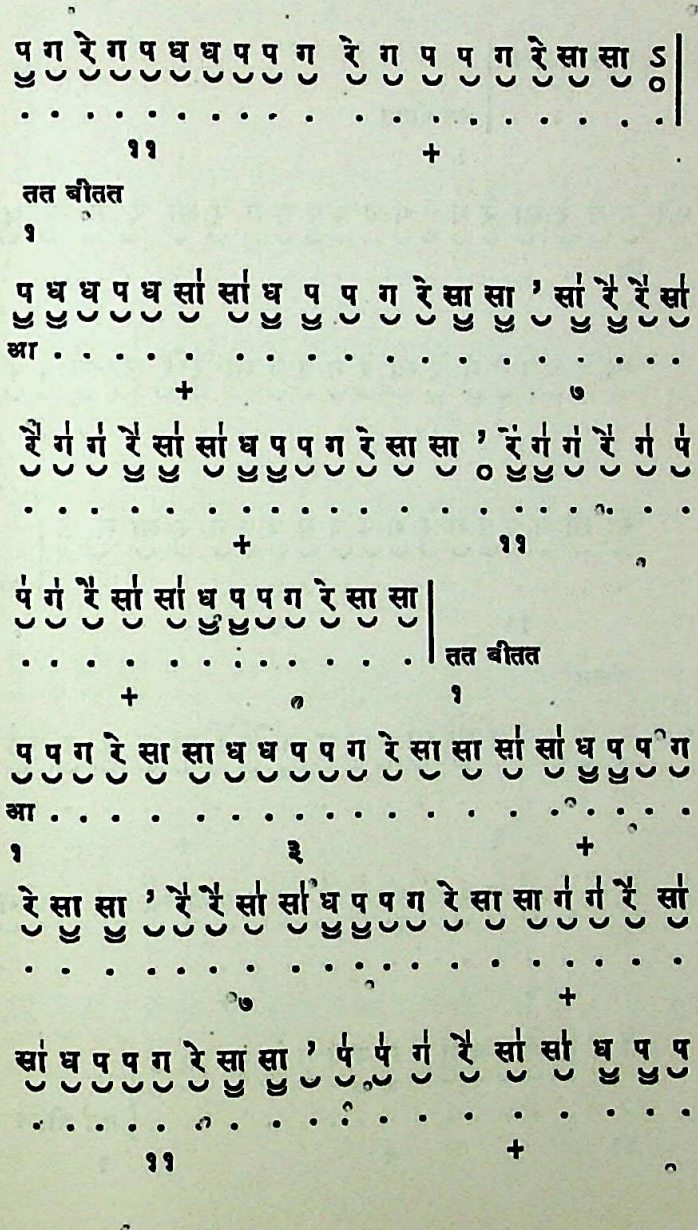
रें गं गं रें सां सां ध प ध सां रें रें सां ध प ध सां सां ध

. . . . . .

० +

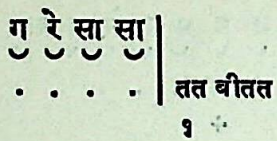
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



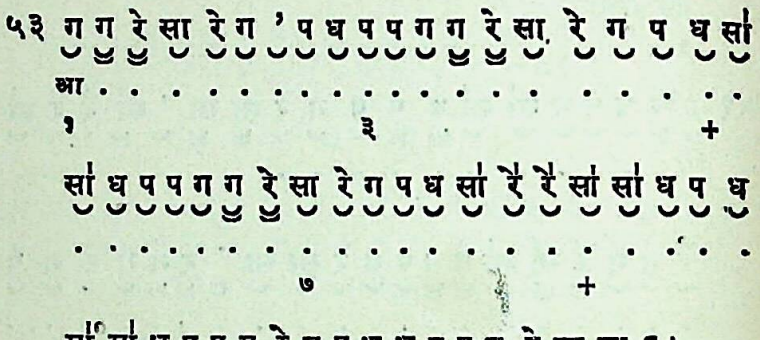


Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

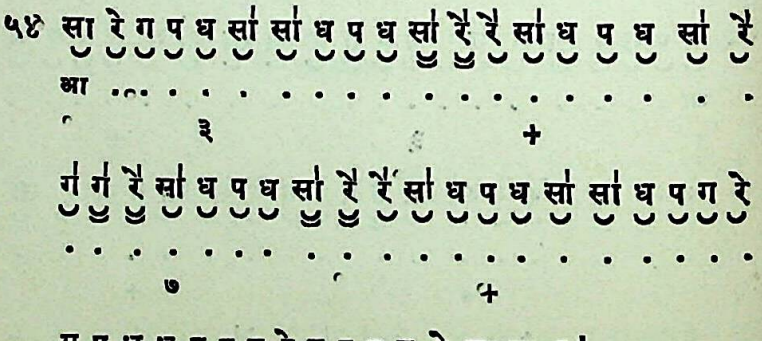




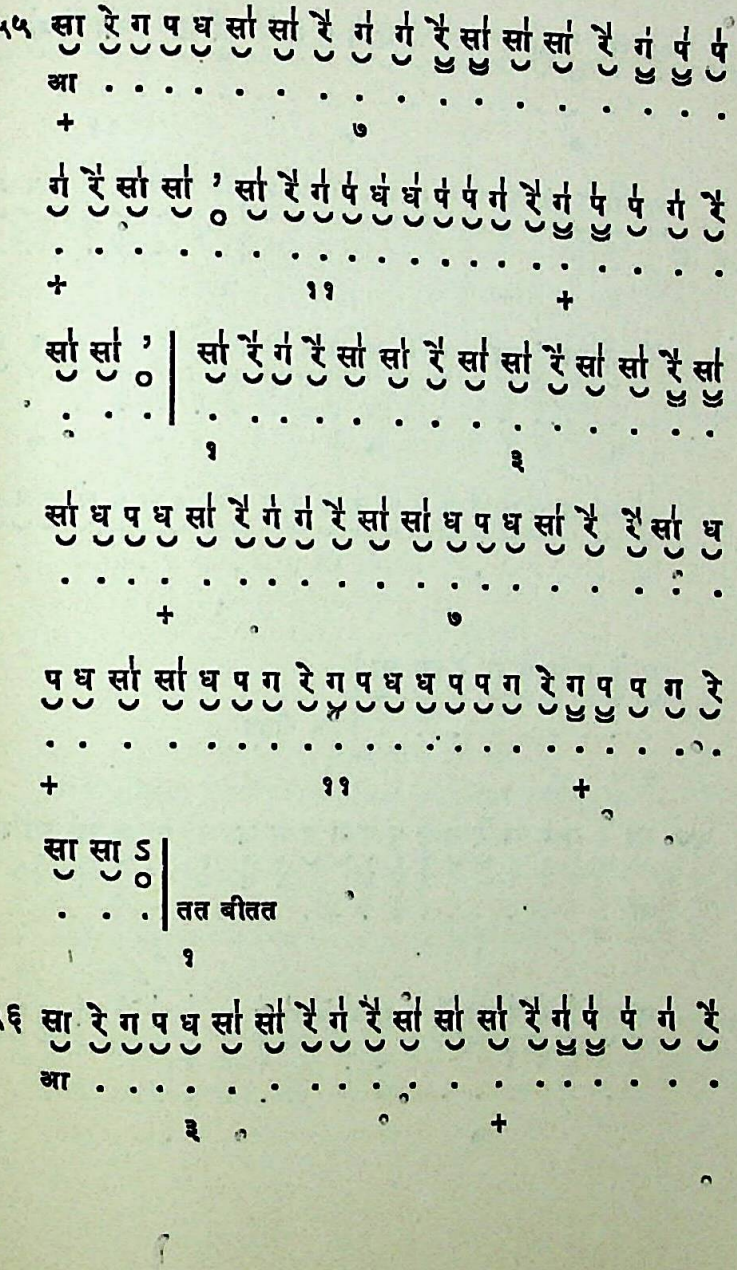

५३




५४



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा ' सा रे ग प ध ध प प ग रे सा सा ' सा रे ग प

. . . . . .

७ + ११

ध सा ऽ सा ध प प ग रे ग प ध ध | प प ग रे ग प प ग

. . . . . | . . . . . .

+ १

रे सा सा ' सा रे ग रे सा ध प ध सा रे रे सा ध प ध

. . . . . .

३ + ७

सा सा ध प प ध प प ध प प ध प प ग रे ग प ध ध प प

. . . . . .

+ ११

ग रे ग प प ग रे सा सा |

. . . . . | तित बीतत

+ १

५७ सा रे ग ग ग रे ग प प प ग प ध ध ध प ध सां सां सां

आ . . . . . .

३ +

ध सा रे रे रे सा रे ग ग ग रे ग प प प ग रे सा ध प ध

. . . . . .

७ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां रें गं गं रें सां ध प ध सां सां ध प प ग रे सा सा ऽ
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

११ +

तत बीतत

१

५८ रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध प प रें सां सां रें सां सां
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
आ . . . . . . . . . . . . . . . . .

७ +

रें सां सां ध प प सां सां सां गं गं गं रें सां सां ध प प सां
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
. . . . . . . . . . . . . . . . . .

११ +

सां सां ध प प ग रे सा सा
१ १ १ १ १ १ १ १ ०
. . . . . . . . .

तत नीतत

१

---

राग–भूप, तीनताल ( मध्यलय )

जबसे तुमिसन लागली पीतन वेलरी प्यारे बलमा मोरे ॥ अं० ॥ जोनन देखो तोहे कलन पर मोहे चर्चा करे सब् सेहेलरी ॥ १ ॥

ग रे ग रे रे सा सा | सा ऽ सा रे ऽ रे ग ' प ग प ऽ प | प ध
० ० — ० ० ० ० | — — ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० | ० ०
ज ब से तु मि स न | ला . . . ग ली . पी . त . न | वे .

+ ७ १ ३ + ७ १

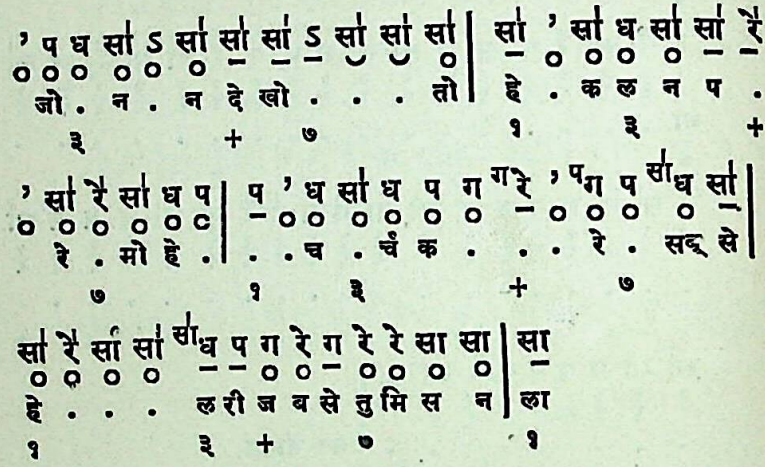
प प ग रे सा ' ग प सां ध सां | प सां ध सां सां ध प ग रे ग रे रे
० ० — — — ० ० ० ० — | ० ० — — — ० ० — ० ० | ० ०
. . ल . री . प्या रे बल् . | मा . . मो रे ज ब से तु मि

३ + ७ १ ३ + ७

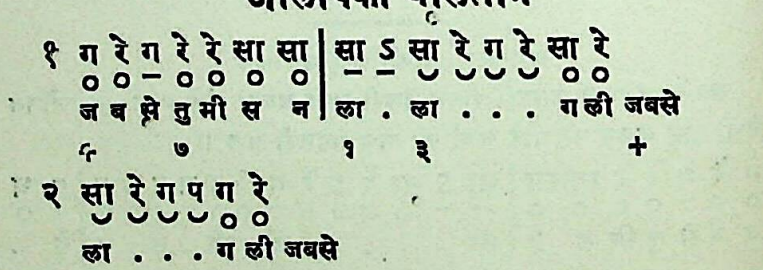
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


सा सा | सा
० ० | –
स न | ला
१

## ॥ अंतरा ॥




## आलापकी बोलतानें



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४ सां रें ग प ध सां ध प ग रे सा सा
ला . . . . . ग . ली . . . जबसे
३ +

५ सा रे ग प ध सां रें रें सां सां ध प ग रे सा सा
ला . . . . . ग , ली . . . . . जबसे
१ ३ +

६ सां ध सां ध सां ध प ग ग रे
० ० ० ० ० ० ०
तु मी . स न ला ग ली जबसे
१ ३ +

७ सां ध सां ध सां ध प ग ग रे ग ग प ग ध प सां ध | रें सां प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
तु मी . स न ला ग ली पी त न वे ल री प्या रे | ब ल्मा .
१ ३ + ७ १

सां ध सां ध प
० — ० ०
. . मो रे जबसे
३ +

८ सा रे ग रे ग प ग ग प ध प ध सां सां रें सां | ग रें सां सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
ज ब से तु मी स न ला ग ली पी त न वे ल री | प्या रे ब ल्मा
१ ३ + ७ १

प ध सां ध प
० ० ० ०
. . . मो रे जबसे
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



९ सा रे ग प ध सां ध सां ऽ ऽ सां सां | सां ' सां सां सां सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ०
ज ब से तु मी स न ला . . . ग | ली . पी त न वे
३ + ७ १ ३

सां रें ऽ सां रें सां सां ध प ध सां रें | गं रें सां ध प ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ०
. . . ल री . . . प्या . . . | . रे ब डमा . .
+ ७ १ ३

सां ध प
० ० ०
. मो रे जबसे
+

१० सां सा सा रे ग प ध सां सां ध सां ध सां सां सां | ' सां सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
ज ब से . . . . . तु मी . स न | . ला .
+ ७ १

रें ऽ सां रें सां सां ध ' प ध सां रें गं गं गं गं रें गं |
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
. . ग ली . . . . पी . . . . त न वे . . |
३ + ७

सां रें रें गं ऽ गं रें सां ' सां सां रें ऽ सां रें सां सां ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . ल . री . प्या . . . रे . . . .
१ ३ + ७

' प | सां ध सां प ध सां ध प
० ० | ० ० ० ० ० ० ०
. ब | डमा . . . . मो रे जबसे
१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



११ रे रे ग प प ग रे ग प प सां ध सां सां रें रें सां सां | गं गं
ज ब से तु मी स न ला ग ली पी त न वे . ल री | प्या .
+ ७ १

रें सां ऽ सां ध प ध सां सां ध प ग रे सा सा ग रे ग
रे ब . ह्मा . मो . . . रे . . . . . ज ब से
३ +

रे रे सा धं | सा
० ० ० ० | —
तु मी स न | ला
७

१२ रे रे सा ग ग रे प प ग ध ध प सां सां ध रें रें सां गं गं
ज . ब से . तु मी . स न . ला ग . ली पी . त न .
१ ३ + ७

रें रें रें ध | सां सां सां ऽ सां सां प ध सां सां ध प ग रे
वे ल . री | प्या रे ब . . ह्मा मो . . . रे . . .
१ ३

सा सा
. . जबसे
+

१३ रें गं गं सां रें रें ध सां सां प ध ध | ग प प रे ग ग रे सा
ज . . ब . . से . . तु . . | मी . . स . . . ब
७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग प प ग रे सा ध सां सां ध य प ग प प ग रे सा सां ग
ला . . ग . ली पी . . त . . न . . वे . . ल .
३ + ७

ग रे सां सां | ध सां सां ध प प ग प प प ग रे सा सा
. री . . | प्या . . रे . . व . . लू मा . . मो
१ ३

रे ग ग
. . रे जबसे
+

१४ सा रे ग प ग रे ग प ध सां ध प प ध सां रें सां ध ध सां
ज . . . ब . से . . . तु . मी . . . स . न .
१ ३ +

रें ग रें सां सां रें ग प ग रें सां सां | सां रें ग प ध प ध
. . ला . ग . . . ली . . . | पी . . . . त .
७ १

ग रे सां ' सां रें ग रें सां सां ' रें रें सां ध प ध सां सां
न . . . वे . . . ल री . प्या . रे . . . .
३ + ७

ध ध ध प | ग रे ग प ध ध प प ग रे ग प प ग रे सा सा
ब . लू मा | . . . . . मो . रे .
१ ३

जबसे
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१५ सां रें सां सां ध प ध सां सां ध प ग रे ग प प ग रे |
ज . ब . से . . . . तु . मी . . . . स .
+ ७

सा ' प प ग रे सा सा ' सां ऽ ध प ग रे सा सा ' रे |
न . ला . ग . . ली . पी . त . . . न . . वे
१ ३ + ७

सां सां ध प ग रे सा सा सा ' गं रें सां सां ध प प ग रे
ल . . . . . री . प्या रे . . . . . .
१ ३ +

सा सा सा सा सा पं | धं पं पं गं रें सां सां ध प प ग रे
. . ब लू मा मो | . . . . . .
७ १ ३

सा सा सा
. . रे जबसे
+

१६ सा रे ग ग रे रे ग प प ग ग प ध ध | प प ध सां सां ध
ज . . . ब से . . . तु मी . . . | स न . . . ला
+ ७ १

ध सां रें रें सां सां रें गं गं रें रें गं पं पं गं सां रें गं गं रे |
ग . . . ली पी . . . त न . . . वे ल . . . री
३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां सां रें रें सां सां ध प प ग सा सा सा रे ग ग ग
प्या . . . रे . . . . . ब ल् मा . . मो रे जबसे
१ ३ +

## तानें

१७ ग रे ग रे रे सा धं | सा ऽ ' सा रे ग रे सा सा
ज ब से तु मी स न | ला . . आ . . . . . जबसे
+ ७ १ ३ +

१८ सा रे ग प प ग रे सा सा
आ . . . . . जबसे
३ +

१९ सा रे ग प ध ध प प ग रे सा सा
आ . . . . . जबसे
३ +

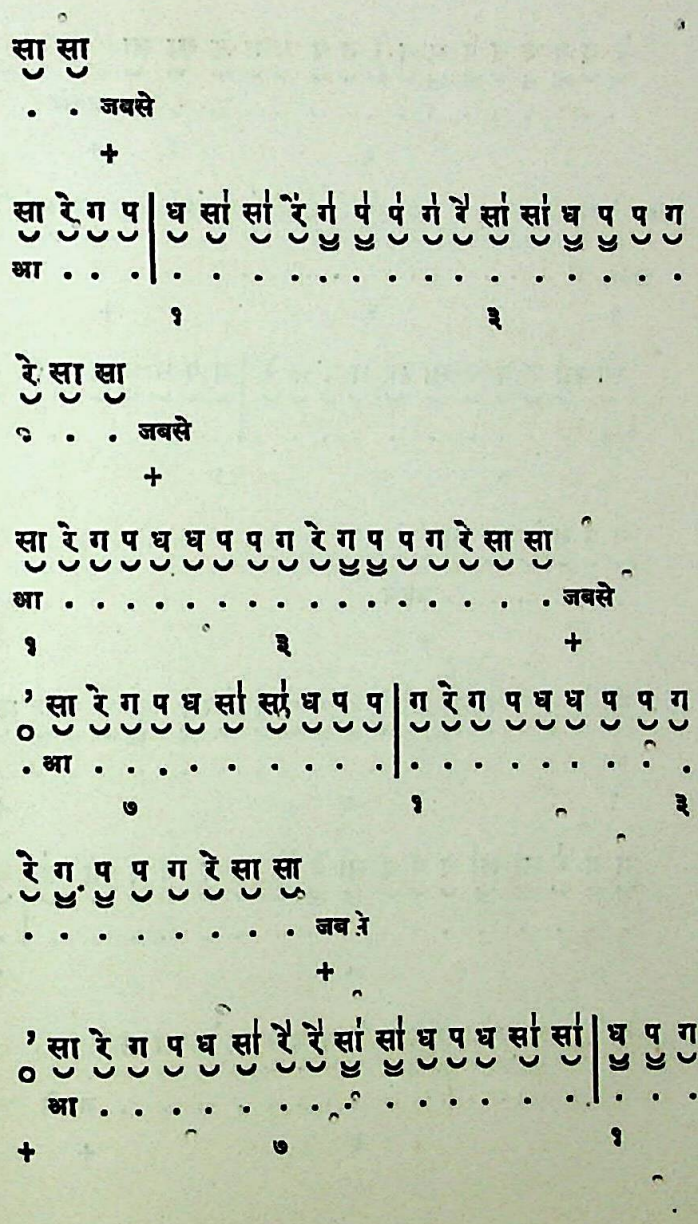
२० ' सा रे ग प ध सां सां ध प प ग रे सा सा
. आ . . . . . जबसे
१ ३ +

२१ सा रे ग प ध सां रें रें सां सां ध प प ग रे सा सा
आ . . . . . जबसे
१ ३ +

२२ सा रे ग प | ध सां सां रें गं गं रें सां सां ध प प ग रे
आ . . . | . . . . . .
१ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे ग प ध ध प प ग रे ग प प ग रे सा सा

. . . . . जबसे

३ +

२७ ' सा रे ग प ध सां सां रें गं गं रें सां सां ध प ध सां रें रें

. आ . . . . .

१ ३ +

सां सां ध प ध सां सां ध प ग रे | ग प ध ध प प ग रे ग

. . . . . | . . . . . .

७ १ ३

प पं ग रे सा सा

. . . . . जबसे

+

२८ सा रे ग प ध सां सां रें गं पं पं गं रें सां सां ध प ध सां रें

आ . . . . .

१ ३ +

गं गं रें सां सां ध प ध सां रें रें सां ध प ध सां सां | ध प

. . . . . | . .

७ १

ग रे ग प ध ध प प ग रे ग प प ग रे सा सा

. . . . . जबसे

३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२९ प ध ध प ध सां सां ध प प ग रे सा सा

आ . . . . . जबसे

३ +

३० ' सां रें रें सां रें गं गं रें सां सां ध प प ग रे सा सा

० . आ . . . . . जबसे

१ ३ +

३१ रें गं गं रें गं पं पं गं रें सां सां ध प प ग रे सा सा

अ . . . . . जबसे

१ ३ +

३२ ग ग रे सा रे ग ' प ध प प ग ग रे सा रे ग प ध ध प

० आ . . . . .

३ + ७

प ग ग रे सा रे ग प | सा सां सां ध प प ग रे ग प प ग

. . . . . | . . . . . .

१ ३

रे सा सा

० . . . जबसे

+

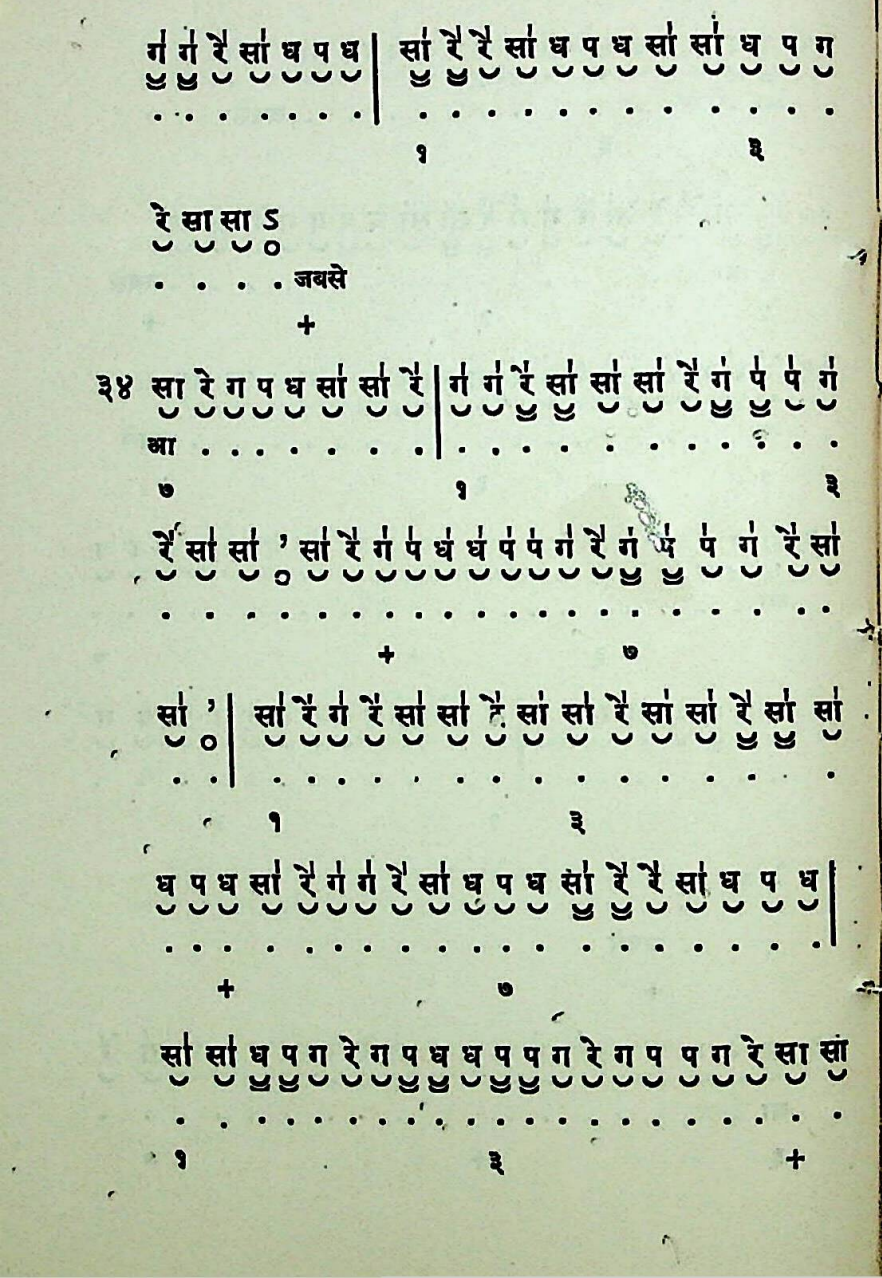
३३ सा रे ग प ध सां सां ध प ध सां रें रें सां ध प ध सां रें

आ . . . . . .

३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग रे ग रे रे सा धं | सा
ज ब से तु मी स न | ला
७ १

३५ सा रे ग प ध सां सां रें गं रें सां सां सां रें गं पं पं गं रें
आ . . . . . .
३ +

सां सां ' सां रें गं पं धं धं | पं पं गं रें सां सां ' सां रें गं
. . . . . | . . . . . .
७ १ ३

पं धं सां ऽ सां धं पं पं गं रें गं पं धं धं पं पं गं रें गं पं पं
. . . . . .
+ ७

गं रें | सां सां ' सां रें गं रें सां ध प ध सां रें रें सां ध प
. . | . . . . . .
१ ३ +

ध सां सां ध प प ध प प ध प प ध प प | ग रे ग प ध ध
. . . . . | . . . . . .
७ १

प प ग रे ग प प ग रे सा सा
. . . . . जबसे
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३६ सा रे ग ग ग रे ग प प प ग प ध ध ध प ध सां सां सां

आ . . . . . .

२ +

ध सां रें रें रें सां रें ग ग ग | रें ग प प प ग रें सां ध प

. . . . . | . . . . . .

७ १ ३

प ग रे सा सा ऽ

. . . . . ० जबसे

+

३७ रें सां सां रें सां सां रें सां सां ध प प रें सां सां रें सां सां

आ . . . . . .

+ ७

रें सां सां ध प प | सां सां सां ग ग ग रें सां सां ध प प सां

. . . . . | . . . . . .

१ ३

सां सां ध प प ग रे सा सा

. . . . . ० जबसे

+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



# राग–हिंडोल

इस राग में मध्यम तीव्र तथा अन्य सब स्वर शुद्ध लगते हैं। ऋषभ और पंचम वर्जित हैं।

जाति—ओडव

वादी—धैवत. संवादी—गांधार

समय—मध्यरात्री के बाद

राग का मुख्य अंग—ध ध नि॒म॑ ध सां नि॒ध म॑ ग

आरोह—सा ग म॑ ध नि॒म॑ ध सां

अवरोह—सां नि॒ध म॑ ग म॑ ग सा

विशेष—यह राग उत्तरांग प्रधान है। आरोह में निषाद वक्र रहता है। निषाद का प्रमाण बढ जाने से सोहनी राग की छाया पडने की संभावना है। अतः निषाद का प्रयोग बहुत थोडा किया जाता है। इस राग में गमकों का प्रस्तार विशेष रूपसे होता है।

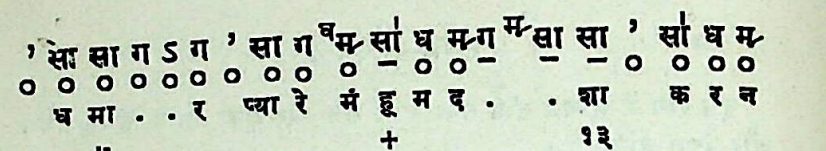
राग–हिंडोल, ताल–तिलवाडा

करन पिचकारी केसर सों अबीर गुलाल उडार उडार के लाये धमार प्यारे महमदशा ॥ अंतरा ॥ सुगंध पवन गरे सालन तु है बसंत पंचमी दिनके सदारंगली लीनोव्या ये लोबान ॥ १ ॥

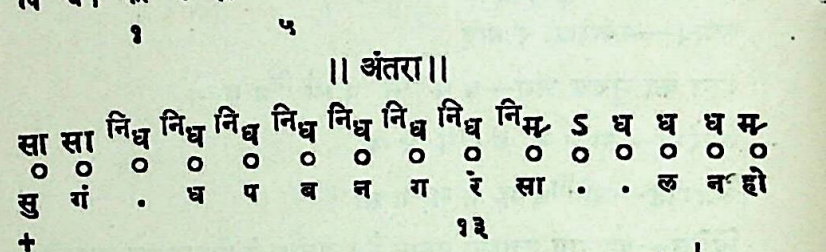
| | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

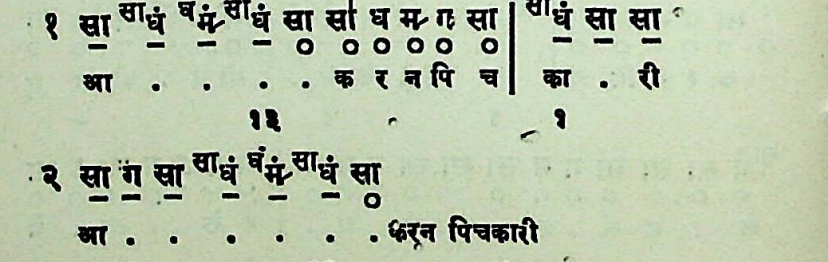





## ॥ अंतरा ॥




## आलाप



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३ सा ग म् ग सा सा धं धं मं सा धं सा
० ० ० ० — — — — ०
आ . . . . . करन पिचकारी
+ १३ १

४ सा ग म ध ऽ म ग सा सा धं धं मं सा धं सा
० ० ० ० ० ० ० ० — — — ०
आ . . . . . करन पिचकारी
+ १३ १

५ सा ग म ध सां ऽ ध म ग ऽ सा सा धं धं मं सा धं सा
० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० — ० ० ०
आ . . . . . करन
+ १३
पिचकारी
१

६ सा ग म ध सां गं सां ध म ग सा सा धं धं म सा धं सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . करन
+ १३
पिचकारी
१

७ सा ग म ध सां गं मं गं सां ध म ग सा सा धं धं मं सा धं सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . .
+ १३
करन पिचकारी
१

८ सा ग म ध सां गं मं धं मं गं सां ध म ग सा सा धं धं मं सा धं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . .
५ + १३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



करन पिचकारी

१

## विस्तारके आलाप

९ सा सा धं धं मं सा धं सा ऽ ' सा सा धं सा सा धं धं मं मं गं ' गं धं मं

आ

१ ५ +

सा धं सा ऽ

करन पिचकारी

१३ १

१० सा ग सा सा धं धं मं सा धं सा ऽ ' सा सा धं सा सा धं धं मं मं गं ऽ

आ

५ + १३

मं गं धं मं सा धं सा | ऽ सा धं सा सा धं धं मं मं गं ऽ ' मं गं धं मं सा धं

१ ५

सा ऽ ' ग ऽ सा सा धं धं मं सा धं सा ऽ

करन पिचकारी

+ १३ १

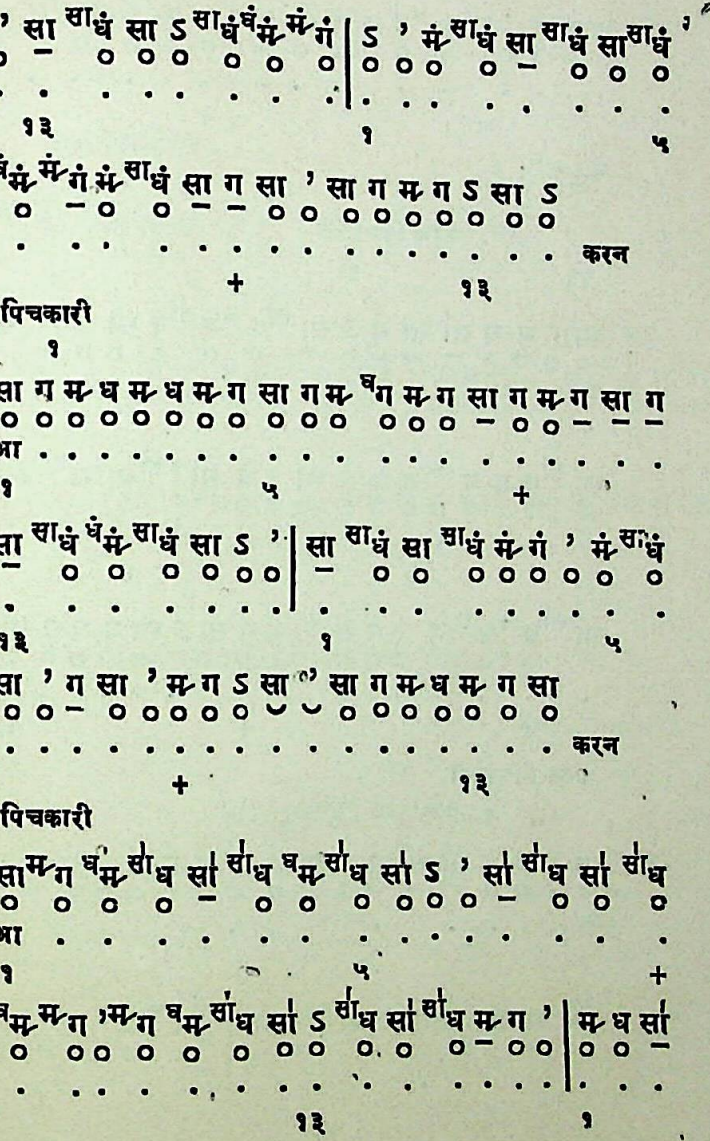
११ सा ग म ग म ग सा म ग ऽ सा ग सा सा धं धं मं सा धं सा ऽ

आ

१ ५ +

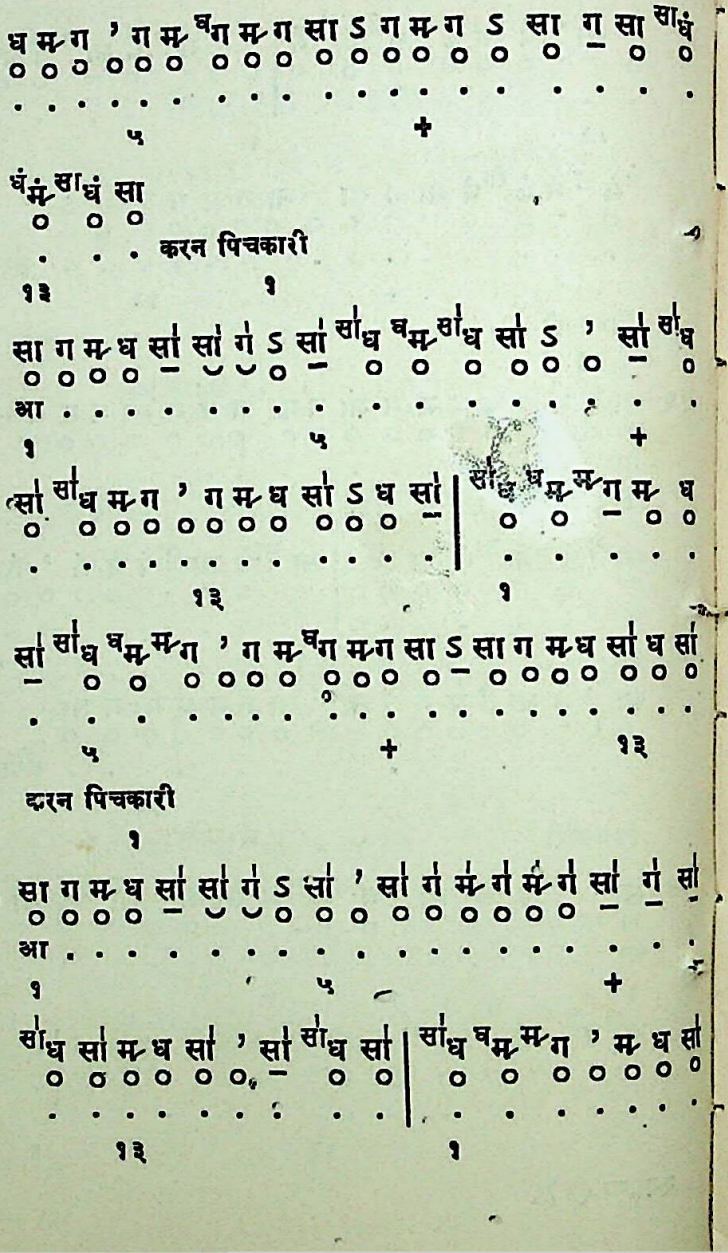
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





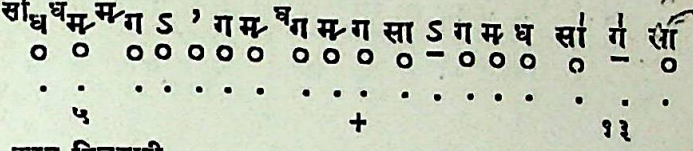
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

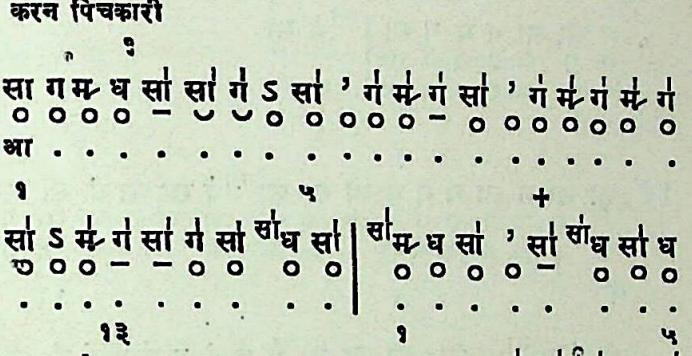




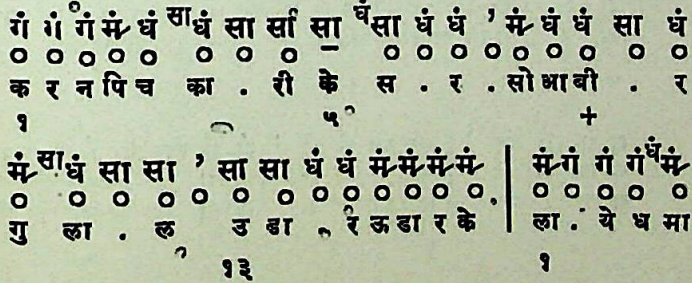
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai






## आलापकी बोलतानें



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



धं धं ' मं धं सा सा सा सा धं सा सा ध म ग सा सा ध म
० ० ० ० ० — ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. र प्या रे मौ म द शा . क र न पि च क र न

५ + १३

ग सा सा ध म ग सा | सा धं सा
० ० ० ० ० ० ० | — —
पि च क र न पि च | का०

१

१८ सा सा ग सा ग ग ग सा सा सा सा धं सा सा ' सा सा सा
० ० — — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
क र . न पि च का . री के स . र सो आ बी

५ + १३

धं धं मं सा धं सा | सा सा सा धं धं ' मं मं मं मं मं गं गं गं
० ० ० ० ० ० | — ० ० ० ⌣ ⌣ ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. र गु ला . | ल ड डा . र ड डा र के ला . ये ध

१ ५

धं मं धं धं ' मं धं सा ग ग सा सा S
० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ०
मा . र प्या रे मौ म द . शा . करन पिचकारी

+ १३ १

१९ सा सा ग ग म म म म ग म ग सा सा ' म म ग सा सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
क र . न पि च का . री के स . र सो आ बी . र

५ + १३

ग ग सा सा ' | सा सा धं धं ' मं धं सा सा धं सा सा ग
० ० ० ० ० | ० ० ० ० ⌣ ⌣ ० ० ० ० ० ० ० — ०
गु ला . ल | ड डा . र ड डा र के ला . ये ध

१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग सा सा सा ग म॒म॒ ग ऽ सा सा ग म॒ ध सां
० ० ० ० ०—० ० ० ० ० ० ० ० ०
मा . र प्या रे मौ म द . . शा . . . . करन पिचकारी
+ १३ १

२० सा सा ध ध नीध नीध नीध नीध नीध नीध म॒ ध ध ' ध ध म॒
० ० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ०
क र . न पि च का री के स . र सो आ बी
५ +

ग ग म॒ ग सा सा ग ग सा सा ' | सा सा सा सा सांध सा
० ० ० ० ० — ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ०
. र गु ला . ल ऊं डा . र | ऊं डा र के ला .
१३ १

सा ' सा सा ग ग ' सा ग म॒ ध ध म॒ ग म॒ सा ऽ सा
० ० ० ० ० ० ० ० — — ० ० — ० ० ०
ये ध मा . र प्या रे मौ . म द . . . . शा
५ +

म॒ ग घ म॒ ध
० ० ०
. . . करन पिचकारी
१३ १

२१ सा सा ध ध नीध नीध नीध नीध नीध नीध सां म॒ ध ध ' म॒ म॒
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
क र . न पि च का . री के स . र सोआ
५ +

ऽ ध सां सां सां सांध सां सां ' सां सां ध ध | घ म॒ घ म॒ घ म॒ घ म॒
० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
. . बी र गु ला . ल ऊं डा . र | ऊं डा र के
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध म ग ग ग म सा सा ' सा ग म सां सां ध ध म ग म सा
० ० — ० ० ० ० ० ० — — — ० ० — — ०
ला . ये ध मा . र प्या रे मौ . . म द . .
५ + १३

सा ऽ
० ०
शा . करन पिचकारी
१

२२ सा ग म ध म ऽ ध सां ऽ सां सां सां ध सां सां ' सां सां गं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
क र न पि च . . का . री के स . र सो आ बी
५ +

सां सां सां सां ध ध म सां ध सां सां ' सां सां | सां सां सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
. र गु ला . ल डं डा . र ऊं डा | र के ला
१३ १

ध ध म ग म सा सा सा गम सां ध सां गं सां ध म ग म सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. ये ध मा . र प्या रे मौ . . . म द . . .
५ +

सा सां ध म सां ध म सां ध म ग सा | सां धं सा सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | — — —
शा क र न क र न क र न पि च | का . री
१३ १

२३ सा ग म ध सां सां सां सां सां ध सां सां सां गं सां सां सां गं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ०
क र . . . न पि च का . री के स . र सो आ
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


मं गं मं गं सां सां ' सां गं सां सां ' सां सां | सां सां सां ध
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
बी र गु ला . ल ऊं डा . र ऊं डा | र . के ला .
१३ १

ध ग म म ग म सा सा ऽ ' सा ग म ध सां गं मं गं ऽ म म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ये ध मा . . र . . प्या रे मौ . . . . . म द
५ +

ग म सा सा ऽ
० ० ० ०
. . शा . करन पिचकारी
१३ १

## लयकी बोलतानें

२४ मं मं मं धं धं सा सा सा सा सा सा सा सा सा सा सा धं
क र न पि च का री के स र सो आ बी र गु ला .
१ ५

धं मं मं गं गं मं मं धं धं सा सा सा सा धं धं मं धं सा सा
ल ऊं डा . र ऊं डा र के ला ये ध मा . र प्या रे मौ म
+

सा सा सां ध म सां ध म सां ध म ग सा | सां धं सा सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ०
द शा क र न क र न क र न पि च | का . री
१३ १

२५ ग ग सा सा सा सा सा सा सा सा ग ग ग ग ग ग सा सा
क र न पि च का री के स र सो आ बी र गु ला . ल
५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


सा सा धं मं मं धं धं धं धं सा सा ऽ सा सा सां ग ग ग सा
ऊं डा र उंडा र के ला ये ध मा . र प्या रे मौ म द शा
+

सां ध म ग सा सा सा सां ध म ग सा सा सा सां ध म
क र न पि च का री क र न पि च का री क र न
१३

ग सा | सा सा
पि च | का री
१

२६ म म म म म म म ग ग ग सा सा ग ग ग सा सा सा सा धं
क र न पि च का री के स . र सो आ बी . र गु लां .
५

धं मं सा धं सा सा म म म म म म म ग सा सा सा ग म म
ल ऊं डा . र उं डा र के ला ये ध मा . र प्या रे मौ म
+ १३

ग सा सां ध म सां ध म सां ध म ग सा | सा
द शा क र न क र न क र न पि च | का
१

२७ सा सा ध ध ध ध ध ध ध सां म ध ध म ध सां सां सां सां
. क र . न पि च का री के स . र सो आ बी र गु ला
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध ध म म ग म म म म म म म ग सा सा सा ग ध ध ध ध
. ल ऊं डा र ऊं डा र के ला ये ध मा . र प्या रे मौ म दशा

१३

सां ध म ग सा | सा
क र न पि च | का

१

२८ ' सा सा ध ध ध ध ध ध ध सां म ध ध मु ध सां सां सां सां
. क र . न पि च का री के स . र सो आ बी र गु ला

१ ५

ध ध सां सां ध ध सां सां सां सां सां सां सां सां ध ध म ध
. ल ऊं डा . र ऊं डा र के ला ये ध मा . र प्या रे

+

सां सां सां सां सां ध म ग सा सा सा ' सां ध म ग सा सा
मो म द शा क र न पि च का री क र न पि च का

१३

सा ' सां ध म ग सा | सा सा
री क र न पि च | का री

१

२९ सा सा सा ग ग म म ध सां सां सां सां ग सां सां सां सां
क र न पि च का री के सा र सो आ बो . र गु ला

१ ५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध ध सां सां ध ध सां सां सां सां सां सां सां सां ध ध सां सां
. ल ऊं डा . र उं डा र के ला ये ध मा . र प्या रे
+

ग सां सां सां सां ध म ग सा | सा सा
मौ म द शा क र न पि च | का
१३ १

३० सां सां ध ध ध म म ग ग सा सा ग ग ग सा सा म म ग ग
क र न पि च कारी के स . र सोआ बी . र गु ला . ल
१ ५

ध ध ध सां सां सां सां सां सां सां सां ध ध म म ध सां सां
उं डा र उं डा र के ला ये ध मा . र प्या रे . मौ म
+

सां सां ध सां ध म ग सा सा सा सां ध म ग सा सा सा
द शा . क र न पि च का री क र न पि च का री
१३

सां ध म ग सा | सा सा
क र न पि च | का री
१

३१ ग ग ग ग सां सां सां सां सां ध ध म ध सां सां सां सां ध
क र न पि च का री के स . र सोआ बी र गु ला .
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध म म ग ग म म म म म म म ग सा सा म ध ग सां सां
ल डं डा . र डं डा र के लाये धमा . र प्या रे मौ म द

१३

सां ध सां ध म ग सा | सा
शा . क र न पि च | का

१

## तानें

३२ ल ग सा सा ग ग म म ग ग सा सा ग ग म म ध ध म म
आ . . . . . .

५

ग ग सा सा ' सा सा ग ग म म ध ध सां सां ध ध म म
. . . . . .

\+ १३

ग ग सा सा सां ध म ग सा | सा
. . . . क र न पि च | का

१

३३ ' ' सा सा ग ग म म ध ध सां सां ग ग सां सां ध ध म
आ . . . . . .

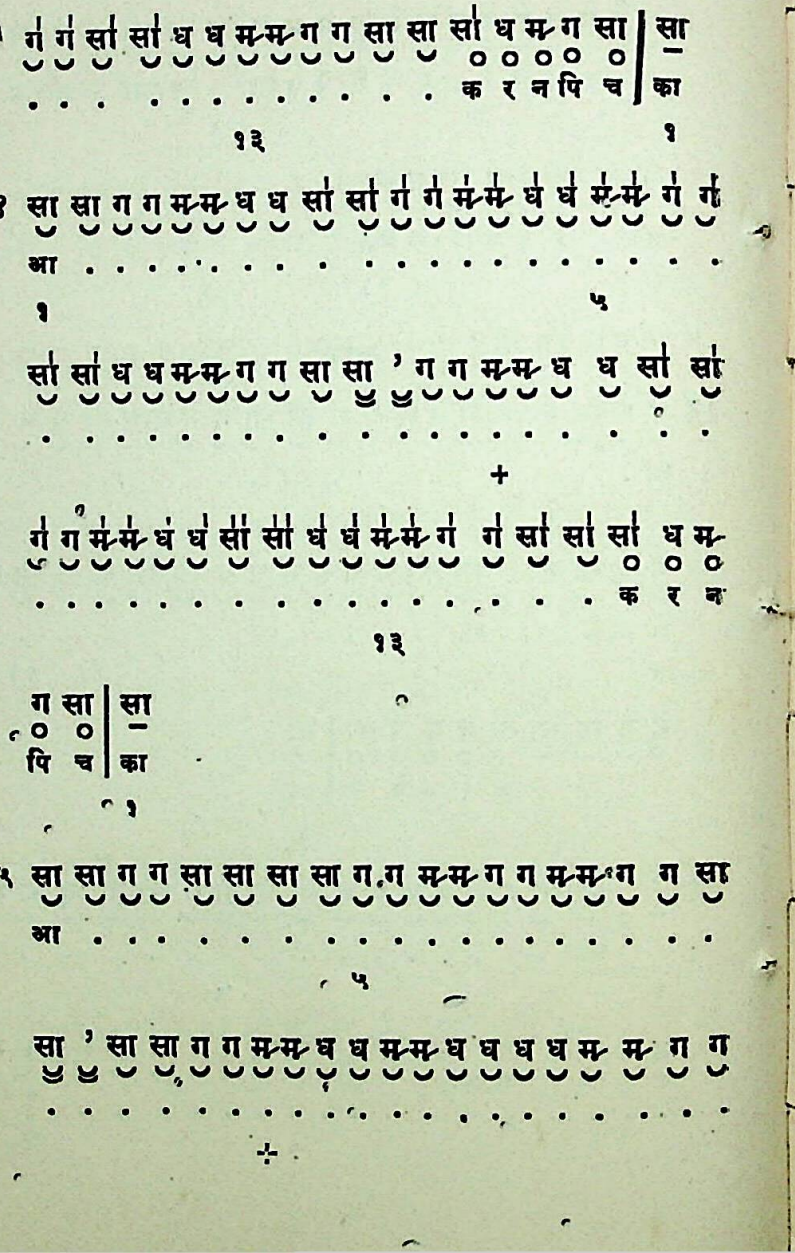
१ ५

म ग ग सा सा ' सा सा ग ग म म ध ध सां सां ग ग म म
. . . . . .

\+

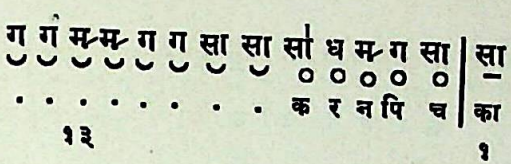
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



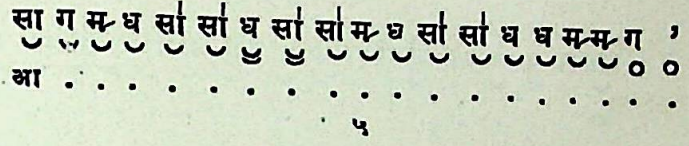


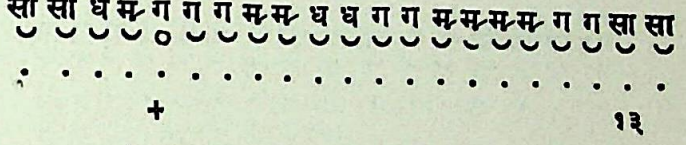
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

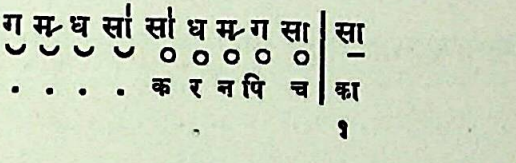




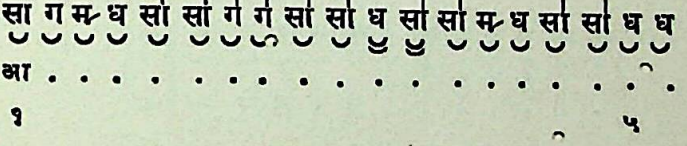

३६

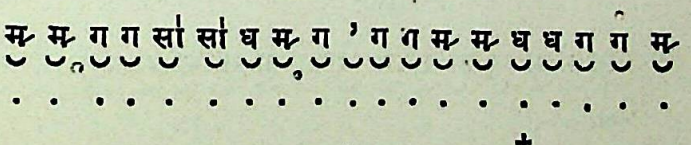


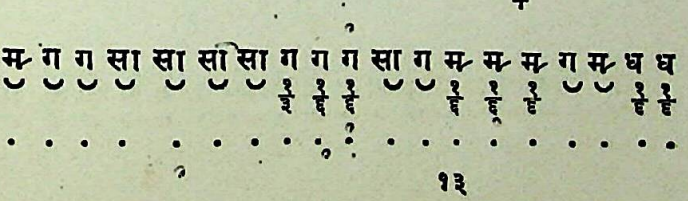




३७



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध म॒ ध सां ' सां ध म॒ ग सा | सा
१/६
. . . . . क र न पि च | का
१

३८ सा ग म॒ ध सां सां गं गं मं॒ मं॒ गंमं॒ मं॒ गं गं सां सां गं गं
आ . . . . . .
१ ५

सां सां ध सां सां म॒ ध सां सां ध ध म॒ म॒ ग ग ग ग म॒
. . . . . .
+

म॒ ध ध ग ग म॒ म॒ ग ग सा सा ' सा सा सा ग ग ग म॒
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . . . . .
१३

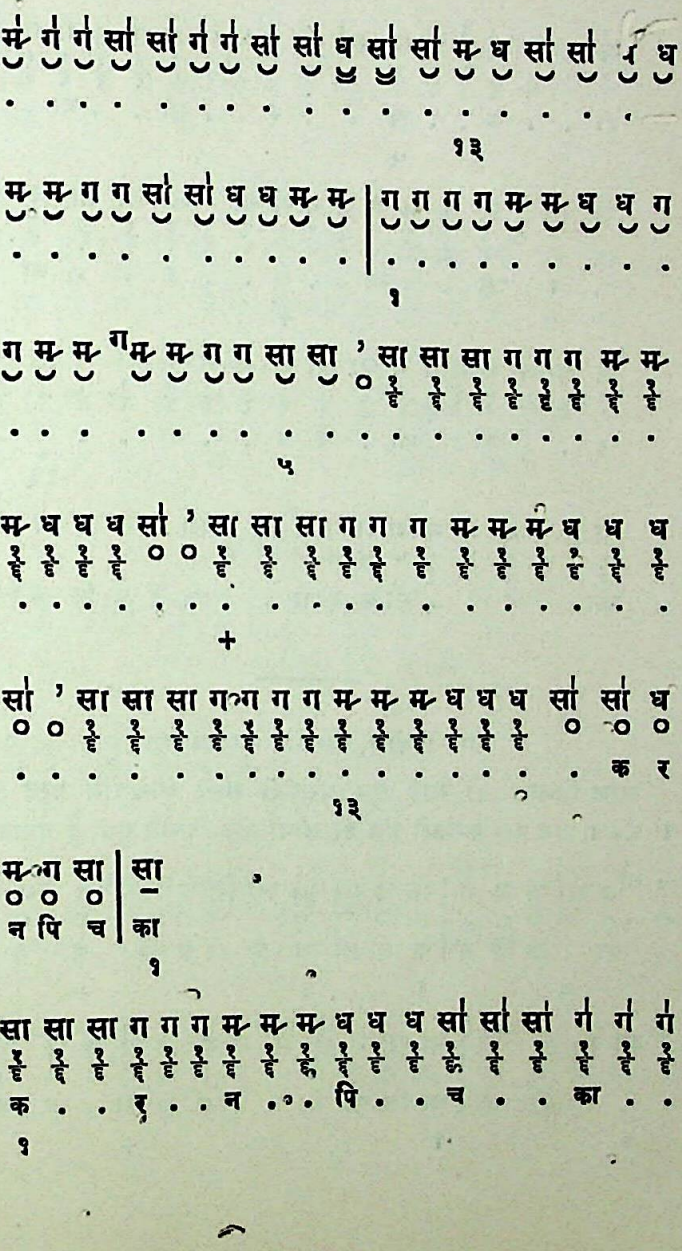
म॒ म॒ ध ध ध सां ' सां ध म॒ ग सा | सा
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . . . . क र न पि च | का
१

३९ सा ग म॒ ध सां सां गं गं सां सां सां सां गं गं मं॒ मं॒ मं॒ मं॒
आ . . . . . .
१ ५

गं गं सां सां ' सां सां गं गं मं॒ मं॒ धं धं गं गं मं॒ मं॒ गंमं॒
. . . . . .
+

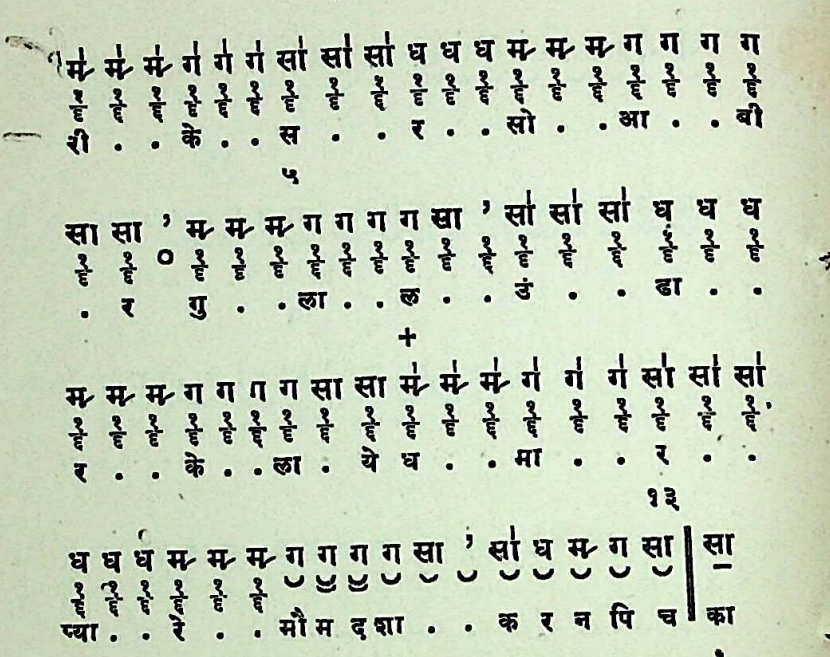
Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

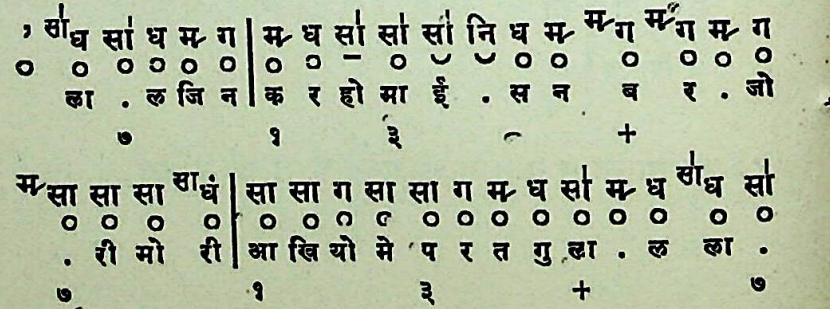



म म म ग ग ग सां सां सां ध ध ध म म म ग ग ग ग
री . . के . . स . . र . . सो . . आ . . बी
५
सा सा ' म म म ग ग ग ग सा ' सां सां सां ध ध ध
. र गु . . ला . . ल . . उं . . डा . .
+
म म म ग ग ग ग सा सा मं मं मं गं गं गं सां सां सां
र . . के . . ला . ये ध . . मा . . र . .
१३
ध ध ध म म म ग ग ग ग सा ' सां ध म ग सा | सा
प्या . . रे . . मौ म द शा . . क र न पि च | का
१

---

राग–हिंडोल, तीनताल ( मध्यलय )

लाल जिनका हो माई सन बरजोरी मोरी अखियोंमे परत गुलाल ॥ अं० ॥ मन बस करबेको मन हर लीनो तोरे जियामे बसो है ख्याल॥१॥



Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध म॒ ग | म॒ म॒ ध सां सां सां नि ध म॒
० ० ० | ० ◡ ◡ – ० ◡ ◡ ० ०
ल जि न | क र . हो मा इं . स न
१ ३

॥ अंतरा ॥

म॒ म॒ ध सां सां सां सां सां | सां सां सां सां सां सां सां म॒
० ◡ ◡ ० ० ० ० – | – ० ० ० ० – – –
म न . ब स क र बे | को म न ह र ली नो तो
+ ७ १ ३ +

ध सां | गं सां सां सां सां सां ध सां म॒ ध सां ध म॒ ग |
– – | – ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
रे जी | या मे ब सो है क्या . . . ल ला . ल जि न |
७ १ ३ + ७

## आलाप

१ सा ग म॒ ध सां सां ध सां ध म॒ ग | म॒ ध सां
◡ ◡ ◡ ◡ ० ० ० ० ० ० | ० ० –
आ . . . . ला . ल जि न | क र हो
+ ७ १

२ सा ग म॒ ध सां सां गं सां
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ०
आ . . . . . लाल जिनकर
+ १

३ सा ग म॒ ध सां सां सां सां गं म॒ गं सां
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ०
आ . . . . . लाल जिन
३ +

४ सा सा ग ग म॒ म॒ ध ध सां ध
० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ०
. आ . . . . . लाल जिन
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



५ सा सा ग ग म म ध ध सां सां गं गं सां सां

आ . . . . . लाल जिन

३ +

६ सा सा ग ग म म ध ध सां सां गं गं मं मं गं गं सां सां

आ . . . . . .

३ +

लाल जिन

७ सा सा सा ग ग ग म म म ध ध ध सां

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ ०

आ . . . . . लाल जिन

+

८ सां सा सा ग ग ग म म म ध ध ध सां सां सां गं गं गं

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

आ . . . . . .

३ +

सां सां सां

१ १ १

. . . लाल जिन

९ सा सा सा ग ग ग म म म ध ध ध सां सां सां गं गं गं

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

आ . . . . . .

३

मं मं मं गं गं गं सां सां सां

१ १ १ १ १ १ १ १ १

. . . . . लाल जिन

+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१० सा सा ग ग ग. सा ग म म म ग म ध ध ध म ध सां
आ . . . . . .
३ +
लाल जिन

## बोलतानें

११ सां सां ध ध म म म ग म म म म ग ग ग म ग ग सा सा
ला ल जि न क र हो . मा ईं स न ब र . जो . री
+ ७

सां धं | सा सा ग ग सा सा ग म ध सां म ध सां ध सां ध म
मो री | आ खि यो मे प र त गु ला . ल ला . ल जि
१ ३

ग म ध सां सां ध सां ध म ग म ध सां सां ध सां ध म ग |
न क र हो ला . ल जि न क र हो ला . ल जि न |
+ ७

म ध सां
० ० –
क र हो
१

१२ गं गं सां सां | सां सां सां ध सां सां ध म म ग म ग म ग
ला ल जि न | क र हो . मा ईं स न ब र . जो
१ ३

सा सा सा धं सा सा ग सा सा ग म ध सां म ध सां ध सां
. री मो री आ खि यों मे प र त गु ला . ल ला .
+ ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध म ग | म ध सां
ल जि न | कं र हो
१

१३ मं मं मं मं गं गं सां सां सां ध ध म ग म ग सा सा
ला ल जि न क र हो मा ई स न ब र . जो . री
+ ७

सा सा | सा सा सा ग ग ग म म म ध ध ध सां सां सां
मो री | आ . . खि . . यों . . मे . . प . .
१ ३

गं गं गं मं मं मं गं गं गं सां सां सां ध ध ध म म म ग
र . . त . . गु . . ला . . ल . . . . . .
+

ग ग सा सा सा ' सां ध सां ध म ग | म ध सां
. . . . . ला . ल जि न | क र हो
७ १

१४ ' सा सा ग ग म ध | सां सां सां गं गं मं मं मं गं गं गं
. ला ल जि न क र | हो मा ई स न ब र जो . री मो
७ १ ३

सां सां सां ध ध म ग ग ग ग ग ग ग सा सा सा सां ध
. री आ . खि यो . मे प र त गु ला . ल ला . ल
+ ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म॒ ग॑ | म॒ ध सां
⏑ ⏑ | ⏑ ⏑ ०
जि न | क र हो
१

१५ सा ध ऽ ध | ध ध ध ध ध ध ध सां सां सां सां गं सां सां
⏑ ⏑ ⏑ ⏑ | ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ० ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑
ला . . ल | जि न क र हो मा ईं स न ब र जो री मो
१ ३

सां सां सां सां ध म॒ म॒ ग ग ग सा सा सां ध सां ध म॒ ग |
⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ |
री आ खि यों मे प र त गु ला . ल ला . ल जि न |
+ ७

म॒ ध सां
० ० ०
क र हो
१

१६ ' सा सा ग ग म॒ म॒ ध म॒ ध सां सां सां सां गं गं मं॒ मं॒
० ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ० ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑ ⏑
ला ल जि न क र हो मा ईं स न ब र जो री मो री
१ ३ +

गं गं गं सां गं गं गं सां सां सां ध ध ध म॒ म॒ म॒ | ग सा गं
⏑ ⏑ ⏑ ⏑ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ | ० ० १/६
आ खि यो मे प . . र . . त . . गु . . | ला ल प
७ १

गं गं सां सां सां ध ध ध म॒ म॒ म॒ ग सा गं गं गं सां सां सां
१/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ ० ० १/६ १/६ १/६ १/६ १/६ १/६
. . र . . त . . गु . . ला ल प . . र . .
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध ध ध म म म ग सा सां ध सां ध म ग | म ध सां
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | ० ० —
त . . गु . . ला ल ला . ल जि न | क र हो
७ १

१७ म म म म म म ग ग ग सां सां सां सां ध ध म म
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
ला ल जि न क र हो मा ई स न ब र जो री मो री
१ ३ +

ग ग ग सा सा सा सा ग ग ग म म म ध ध ध | सां सां
◡ ◡ ◡ ◡ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ | ० ०
आ खि यो मे प . . र . . त . . गु . . | ला ल
७ १

सा सा सा ग ग ग म म म ध ध ध सां सां सा सा सा ग
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ
प . . र . . त . . गु . . ला ल प . . र
३ +

ग ग म म म ध ध ध सां सां सां ध सां ध म ग | म ध सां
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ | ० ० —
. . त . . ग . . ला ल ला . ल जि न | क र हो
७ १

## तानें

१८ ग ग सा सा ग ग म म म म ग ग सा सा ' सां ध सां ध
◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
आ . . . . . ला . ल
+ ७

म ग | म ध सां
◡ ◡ | ० ० —
जि न | क र हो
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१९ सा ग म ध ध म म ग ग सा सा ' सां ध सां ध म ग |
आ . . . . . ला . ल जि न |
+ ७

म ध सां
० ० –
क र हो
१

२० सा ग म ध सां सां ध ध म म ग ग सा सा ' सां ध सां ध
आ . . . . . ला . ल
+ ७

म ग | म ध सां
० ० –
जि न | क र हो
१

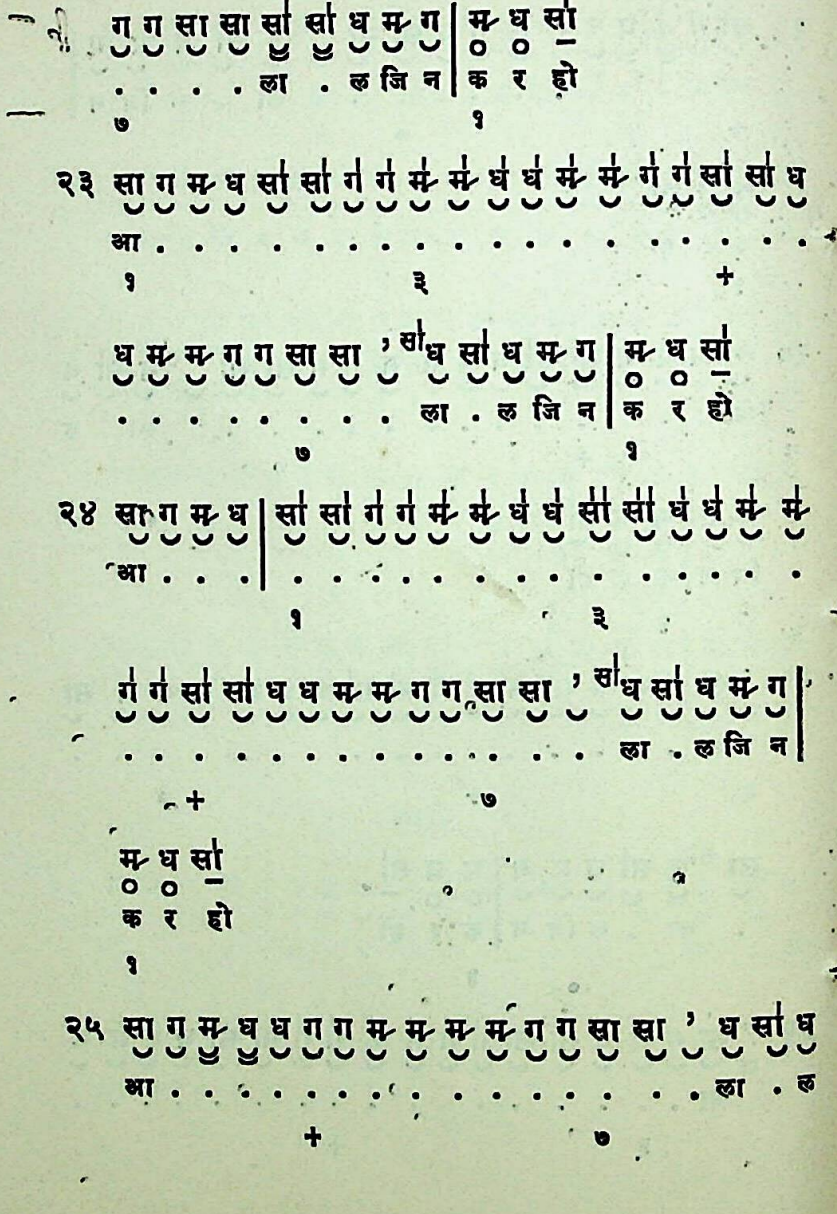
२१ ' सा ग म ध सां सां गं गं सां सां ध ध म म ग ग सा
० . आ . . . . . ?
३ + ७

सा सां ध सां ध म ग | म ध सां
० ० –
. ला . ल जि न | क र हो
१

२२ ' सा ग म ध सां सां गं गं मं मं गं गं सां सां ध ध म म
० आ . . . . . .
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म ग | म ध सां
० ० —
जि न | क र हो
१

२६ ' ग ग सा सा ग ग म म म म ग ग सा सा ग ग सा सा
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . .
१ ३ +

धं सा सा मं धं सा सा ' सां ध सां ध म ग | म ध सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० —
. . . . . ला . ल जि न | क र हो
७ १

२७ सा ग म ध सां सां ध सां सां म ध सां सां ध ध म म |
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
आ . . . . . .
+ ७

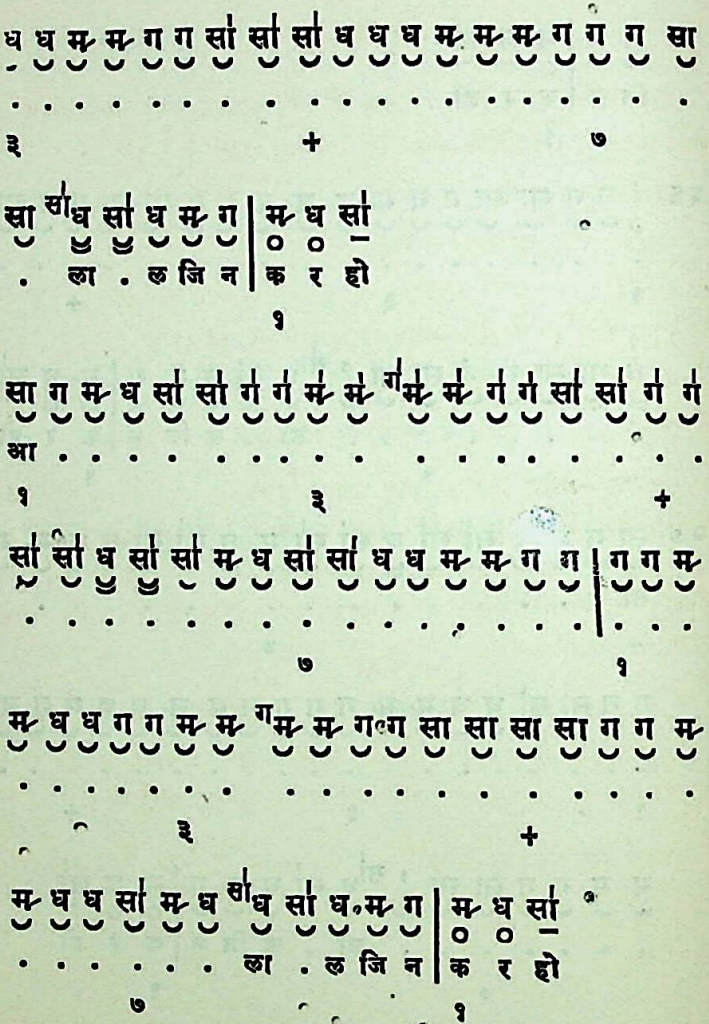
ग ग सां सां ध ध म म ग ग ग ग म म ध ध ग ग म म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . . . . .
१ ३ +

म म ग ग सा सा ' सां ध सां ध म ग | म ध सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० —
. . . . . ला . ल जि न | क र हो
७ १

२८ सा ग म ध सां सां ग ग | सां सां ध सां सां म ध सां सां
० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आ . . . . . | . . . . . .
७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



# राग—बसंत

इस रागमें ऋषभ धैवत कोमल और दो मध्यम तथा अन्य सब शुद्ध स्वर लगते हैं। आरोहमे ऋषभ तथा पंचम वर्जित है।

जाति—षाडव सम्पूर्ण

वादी—तार षड्ज, संवादी—पंचम

समय—मध्यरात्री पश्चात्

राग का मुख्य अंग—सां नी ध् प म॒ ग म॒ ग

आरोह—सा म ग, म॒ ध् नी सां

अवरोह—सां नी ध् प म॒ ग म॒ ग, म॒ ग रे सा

विशेष—बसंत राग उत्तरांग प्रधान होनेसे "सां नी ध् प" अथवा "म॒ ग म॒ ग" इन स्वरोंसे पहचाना जाता है। आरोहमे भी "सा म ग" इस स्वर समुदायके अतिरिक्त और कहीं शुद्ध मध्यम का प्रयोग नहीं होता। इस रागसे मिलते जुलते अन्य भी कई राग हैं। जैसे सोहनी, परज, ललित इत्यादी।

## राग-बसंत, ताल-तिलवाडा

अंबुवा मोरी लारे सब नरनारी मिलके खेले धौमरी ॥ अं० ॥ सरहे अजमवा पिकी छब निरखत प्यारे भर अबीर गुलाल डारी ॥ १ ॥

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ' ध् | सां | सां | नि | ध् | ऽ | प | म॒ प | म॒ | ग | म॒ | ग | ऽ | ध् | म॒ | नी ध् | सां | नि | रे |
| ० ० | — | ० | ० | — | ० ० | — | ० | ० | — | — | — | — | — | — | ० | ० ० | ० | ० |
| अं | बू | बा | . | मो | . | . | . | . | . | . | . | . | . | री | ला | . | . | . |
| | | | | १ | | | | | ५ | | | | | + | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| नी सां | सां | प | ध् | म॒ | प | म॒ | ग | ग | रे | ऽ | सा | नीं सा | सा | सा | नीं | रे | ध् | ऽ |
| — — | — | — | ∪ | ∪ | ० | ० | ० | — | — | ० | ० | — — | — | — | ० | ० | ० | ० | — |
| . | रे | स | ब | . | . | न | . | र | ना | , | . | . | री | मि | ल | के | खे | |
| | | १२ | | | | | | | १ | | | | | ५ | | | | |

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध् सां ऽ नी ध् ध् नी नी म ध् ध् सां सां नि | ध् ऽ प मं प म ग
— ० ० — ० ० ० ० — ० ० | — ० ० — ० ०
ले धौ म . री . . . . अं बू वा . | मो . . . .
+ १३ १

म ग ऽ घ म
— — — — —
. . री
५

॥ अंतरा ॥

म म ध् सां सां सां सां ऽ ऽ ऽ नीं सां सां सां | नी नी सां रें सां
० ० ० ० ० ० ० — — — ० ० — | ० ० ० ० ०
सा हे . अ ज म वा . पी की | छ ब नि र ख
+ १३ १

रें रें सां नी सां ऽ नी ध् नीं ध् नी सां सां म ग रें नीं सां सां सां नी
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० — ० ० ० ०
त . . . . . प्या रे भ र अ बी . . र . गु ला ल
५ +

ध् प म ध् ध् सां सां नी | ध् ऽ प
० ० — ० ० — ० ० | — ० ०
डा री . . अं बू वा . | मो . .
१३ १

## आलाप

१ ग रें ऽ सा नीं सा ध् सां सां नी | ध् ऽ प
— ० ० ० ० — ० ० | — ० ०
आ . . . . अं बू वा . | मो . .
१३ १

२ म ग रें ऽ सा नीं सा
— — ० ० ० ०
आ . . . . अंबूवा मोरी
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३ सा म ग म ग ऽ रे ऽ सा नीं सा
आ . . . . . अंबूवा मोरी
\+ १३ १

४ सा म ग ऽ ' प ध प म प ऽ म ग म ग म ग ऽ रे ऽ
आ . . . . . .
५ \+ १३

सा नीं सा
. . अंबूवा मोरी
१

५ सा म ग ऽ ' प ध प म प ऽ म ग म | ग ऽ ' ग म ध
आ . . . . . .
\+ १३ १

नी ध नी ध ऽ प म प ध ऽ प म प ध म प म ग म ग
. . . . . .
५ \+

म ग रे ऽ सा नीं सा
. . . . अंबूवा मोरी
१३ १

६ सा म ग ऽ ' प ध प म प ऽ म ग म ग | ऽ ' म ध नी
आ . . . . . .
\+ १३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



६ नी ध् ऽ प म प ध् म प म ग म ग ऽ ' म घ् ग म ग
ऽ ० ऽ ऽ – ऽ ऽ ० ० ० – – ० ० ० ० ० ०
. . . . . . . . . . . . . . . . . .
५ +

म ग रे् ऽ सा नीं सा
– ० ऽ ऽ ० अंबूवा मोरी
. . . . . .
१३ १

७ म ध् नी ऽ ऽ ध् ' म ध् नी सां रें् ऽ सां नीं सां नी ध् ऽ प
ऽ ऽ ० – ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ
आ . . . . . . . . . . . . . . . . . .
१३

म प् ध् म प ऽ म ग म ग ऽ ध् नी नी ध् नी नी नीं ध् घ् म
– ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० – – ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ०
. . . . . . . . . . . . . . . . . .
१ ५

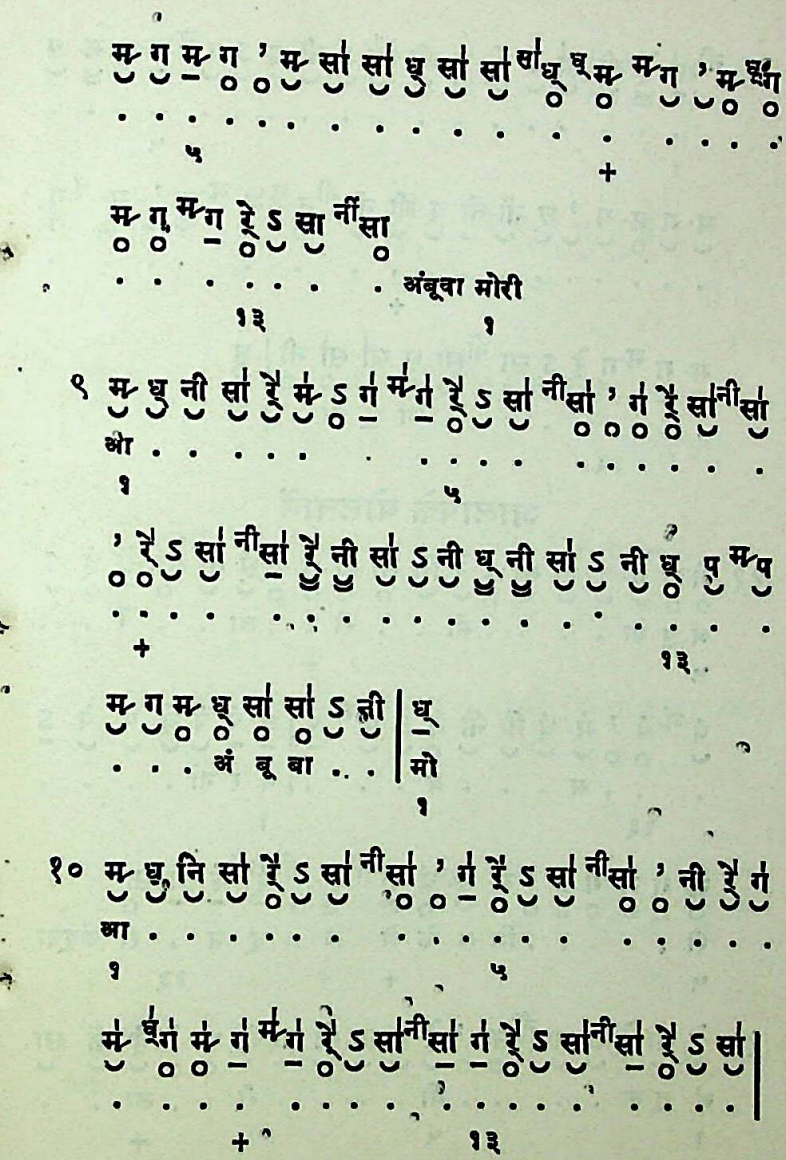
म ग ऽ म घ् ग म ग म ग रे् ऽ सा नीं सा
० – ० ० ० ० – ० ऽ ऽ ० अंबूवा मोरी
. . . . . . . . . . . . . . . . . .
१३ १

८ म ध् नी सां रें् ऽ सां नीं सां ऽ नी ध् ' ध् नी सां रें् ग ग
ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ० – – – ० ऽ ऽ
आ . . . . . . . . . . . . . . . . . .
५ + १३

रें् सां नीं सां नी ध् ' ध् नी सां नी ध् प म प ऽ ध् म प
ऽ ऽ – – ० ० ० ऽ ऽ ० ० ० ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ
. . . . . . . . . . . . . . . . . .
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



नी सां रें नी सां ऽ नी धं नी सां ऽ नी धं ऽ प मं प धु मं प
. . . . . .
१ ५

मं ग मं ग ' धु नी नी धु नी नी नी धं घं मं मं ग ' मं घं ग
. . . . . .
+

मं ग मं ग रे ऽ सा नीं सा धं सां सां नी | धं
. . . . . आं बू वा . | मो
१३ १

## आलापके बोलतानें

११ गं गं मं धं नीं सा ऽ रे निं सा नीं धं ' धं नीं सा नीं धं ऽ
अं बु वा . . . मो . . री . . ला . . रे . .
५ +

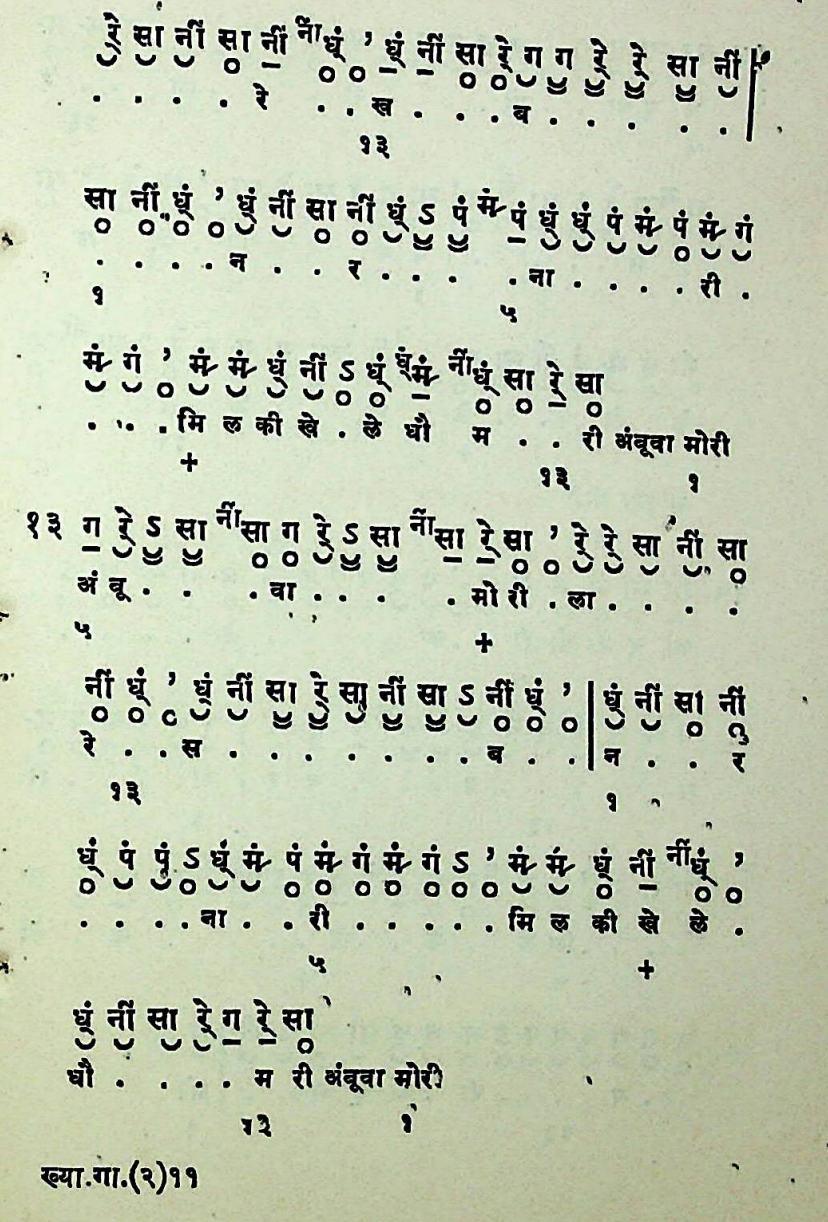
पं मं पं ' मं धं नीं नीं धं ऽ पं मं पं | धं पं पं धं पं पं ऽ
. . स . . . ब . . . | न र ना . . . .
१३ १

मं गं मं गं ऽ ' मं मं धं नीं नीं धं ' नीं धं नीं धं सा सा
रि . . . . मि ल के खे ले . धू म . री अंबूवा
५ + १३

१२ रें सा रें ऽ सा नीं सा ' रे रे सा नीं सा नीं धं ' धं नीं सा
अं बू वा . . . भो . . . . री . . ला . .
१ ५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१४ सा सा म ग ' ध ध प म प म ग म ग ' म ध ग म म
० ० – ० ० ु ु ु ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
अं बू वा . . मो . . . . री . . . . ला . . रे
५ + १३

ग म ग रे ऽ सा नीं सा | सा ग रे सा रे सा ' सा रे निं सा
– – – ु ु ु ० | ० ० – – ० ० ु ु ु ु
. स . . . . | ब न . र ना री . मि . ल .
१ ५

नीं धं मं धं नीं सा सा ' रे नीं रे सा म म ग रे ऽ सा नीं सा
० ० ु ु ु ु ० ० ० ० ० ० – ० ु ु ० ०
के . खे . . . ले . धौ . . म . री . . .
+ ११

आंबूवा मोरी
१

१५ सा सा म म म ग ' प ध प म प ऽ म ग म ग ऽ '
० ० ० – ० ० ु ु ु ु – ० ० ० ० ० ०
आं बू वा मो री . . ला . . . . रे . . . . . .
५ +

ग म ध नी ध नी ध ऽ प म प ध प | प ध प म प म
ु ु ु ु ु ु ु ु ु – – – | ० ु ु ु ० ०
स . . . . . ब . . . न र | ना . . . . री
१३ १

ग म ग ' ग म ध ग म ग म ग रे ऽ सा नीं सा सा ' सा
० ० ० ० ० ० ० ० – – ० ु ु ० ु ु ० ०
. . . . मि ल . के . खे . . . . ले . धौ
५ +

म ग प ध प प ऽ म ध ध सा सा ऽ नी | ध
० ० ु ु ु ु ० ० ु ु – ० ु ु | –
. . म . . . . री . आं बू वा . . | मो
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१६ म॒ ध॒ नी॒ ऽ ध॒ ' म॒ ध॒ नी सां रें॒ सां नी सां नी ध॒ ' ध॒ नीं
आं बू बा . . . मो . . . . . री . . ला .
५ +

सां नी ध॒ ऽ प॒ म॒प ' नी ध॒ प ध॒ प प | प ध॒ प म॒ प म॒
. रे . . . . . स . ब न . र | ना . . . . री
१३ १

ग म॒ ग ' ग ग म॒ नी नी ध॒ म॒ ग ऽ म॒ ध॒ग म॒ ग म॒ग
. . . . मि ल की खे . ले . . . घौ . म . .
५ +

रे॒ ऽ सा नीं सा॒ सा
. . . . री आंबूवा मोरी
१३ १

१७ म॒ ध॒ नी ऽ ध॒ ऽ ' म॒ ध॒ नी सां रें॒ सां नी सां नी ध॒ ' ध॒
अं बु वा . . . . मो . . . . . री . . ला
१ ५ +

नी॒ सां॒ रें॒ गं गं रें॒ रें॒ सां नी सां ऽ नी॒ ध॒ ' | ध॒ नी सां रें॒
. . . . . रे . . | स . . .
१३ १

सां नीसां नी ध॒ ' ध॒ नी सां नी ध॒ ' प ध॒ प म॒प म॒ ग म॒
. . ब . . न . . र . . ना . . . री . .
५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग ' ग ग म ध् नी सां सां ध् ध् म म ग म ग रे ऽ सा नीं सा
ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० ० ऽ ऽ ऽ ०
. . मि ल की . . . खे ले . धौ म री . . .
+ १३

ध् सां सां नी | ध् ऽ प
० ० ० ० | ० ०
आं बू वा . | मो . .
१

१८ ग ग म ध् नी सां ऽ रे ऽ सा नी सां सां ऽ ' गं रे सां रे ऽ
० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आं बु वा . . . . मो . . . री . . ला . रे स .
५ + १३

सां ' सां रे सां नी सां नी ध् ' | ध् नी सां रे सां रे नी सां
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० | ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ०
ब . न . . . . र . . | ना . . . री . मि .
१

नी ध् ' ध् नी सां ऽ नी नी ध् म म ग ' सां ऽ नी ध् ध्
० ० ० ऽ ऽ ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ल . . की . . . खे ले . . . धौ . म . री
५ +

नी नी म ध्
ऽ ऽ ० ०
. . . . अंबूवा मोरी
१३ १

१९ म नी ध् सां सां रे ऽ सा नी सां सां ऽ ' गं रे सां सां ऽ सां
० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ० ० ० ० ० ० ० ० ऽ ऽ ऽ ०
आं बू . वा मो . . . री . . ला . . . . रे
५ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ऽ ' मं गं रें सां गं रें सां | रें सां ' सां रें नी सां नी धू पं मं पं
० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. . स . . ब न . र | ना री . मि . ल . की . . .
१३ १ ५

' प धू प मं प ऽ मं धू सां ऽ नी धू धू नी नी मं धू
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. खे . . . . ले . धौ . म . री . . . . आंबूवा
+ १३

२० गं मं धू नी सां ऽ सां रें ऽ सां नी सां सां ऽ ' गं रें सां '
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
आं बू . . . . वा मो . . . री . . ला . रे .
५ +

सां मं मं गं ' पं धं पं पं ऽ मं | गं मं गं मं मं गं मं गं मं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
स . ब . . न . . . . र | . . . ना . री . मि
१३ १ ५

गं रें सां नी सां ऽ गं रें सां सां रें नी सां धं नी सां ऽ नी
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
ल की . . . खे . ले धौ . . . . . म
+

ऽ धू मं धू
० ० ० ०
. री . . आंबूवा मोरी
१३ १

## लयकी बोलतानें

२१ मं मं धूं नीं ऽ रें सां नीं सां नीं धूं नीं धूं मं धूं पं मं पं
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
अं बु वा मो . री ला . रे स . ब न . र ना . री
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



मं मं गं मं ऽ धुं सा नीं सा सा
मि ल की खे . ले धौ म री आंबूवा मोरी
१३ १

२२ रे रे सा नीं रे सा नीं सा नीं धं नीं धं पं धं पं मं पं मं गं
आं . बू . वा मो . री ला . रे स . ब न . र ना .
+

मं मं मं धं नीं ऽ नीं सा रे सा
री मि ल की खे . ले धौ म री आंबूवा मोरी
१३ १

२३ ग ग रे सा ग रे सा रे सा नीं सा नीं धं नीं धं पं धं पं मं
आं . बू . वा मो . री ला . रे स . ब न . र ना .
५ +

पं मं मं धं सा ऽ सा ग रे सा ऽ सा नीं सा
री मि ल की खे . ले धौ म री . . . आंबूवा मोरी
१३ १

२४ सा सा म म ऽ म म म ग प प प प प म ध म म प म
आं बु वा मो . री ला रे . स ब न र ना . री मि ल की खे
+

म ग म ग रे सा
ले . धौ म री आंबूवा मोरी
१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२५ ध़ ध़ प म़ ध़ प म़ प म़ म़ ग म़ म़ म़ म़ प ध़ प म़ ग़
आं . पू . वा मो . री ला रे स ब न र ना री मि ल की

+

म़ म़ ग़ घ़ म़ घ़ म़ घ़ म़ घ़
खे ले धौ म री . आंबूवा मोरी

१३ १

२६ नी नी ध़ नी ध़ प ध़ प म़ प म़ ऽ ग म़ ग रे सा सा सा
आं . बू वा मो . री ला . रे स . ब न र ना . री मि

१ ५

नीं सा म ऽ ग नी नी ध़ म़ ध़ ध सां ऽ सां ' ध़ सां ऽ
ल की खे . ले धौ म री . : आं बू . वा . आं बू .

+ १३

सां ' ध़ सां ऽ सां नी | ध़
वा . आं बू . वा . | मो

२७ सा सा सा म ऽ म म म ग नी नी ध़ प म़ ध़ प म़ ध़ प
आं बू वा मो . री ला रे . स . ब न . र ना . री मि

+

म़ प म़ म़ ग म़ ग रे ऽ सा नीं सा
ल की खे ले . धौ म री . . . आंबूवा मोरी

१३ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२८ ग ग ग म ऽ ध नी नी नी ध म म ध नी सां रें रें नि सां
आं बु वा मो . री ला . रे स ब न र . ना री . .
५ +

सां नी ध म ध सां नी ध नी नी म ध
मि ल की खे ले धौ म री . . . . आंबूवा मोरी
१३ १

२९ ग ग ग म ऽ ध सां सां गं गं रें रें रें सां सां सां सां नी नी
आं बु वा मो . री ला रे स . ब न . र ना . री मि ल
५ +

सां म म ध सां नी ध ध नी नी म ध
की खे ले धौ म . री . . . . आंबूवा मोरी
१३ १

३० सा सा सा म ऽ म ध ध सां सां गं गं रें मं मं गं मं मं
आं बु वा मो . री ला रे स ब न . र ना . री मि ल
५ +

गं रें सां रें सां नी ध ध नी नी म ध
कि खे . ले धौ म . री . . . . आंबूवा मोरी
१३ १

३१ सां रें नि सां रें सां नि सां नी ध नी ध प ध प म प म ग
आं . बु . वा मो . री ला . रे स . ब न . र ना .
+

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग म म ध सा ऽ सा सा रे नी सा ध प म ध
री मि ल कि खे . ले धौ . म . री . . . आंबूवा मोरी
१३ १

३२ ग ग रे सा ग रे सा रे सा नी सा नी ध नी ध प ध प म
आं . बु . वा मो . री ला . रे स . ब न . र ना .
५ +

प म म म म ऽ ध म ध नि सा ग ग रे सा नी ध प म ध
री मि ल कि खे . ले धौ . . . . . म . . री . . .
१३

आंबूवा मोरी
१

३३ ' सा सा सा ग ऽ ग म म ध ध सा सा ग ग ग म म म
० . आं बु वा मों . री ला रे स ब न र ना . री मि ल की
+

म ध ग म म ग रे सा नी ध प म ध
० ० खे ले धौ . म . री . . . . आंबूवा मोरी
१३ १

३४ रे रे निं सा ग ग ग रे म म म ग ध ध प प नी नी नी ध
आं . बू . वा . मो . री . ला . रे . स . ब . न .
५ +

रे रे सा नी ग ग ग रे म म म ग प ध म प ग रे सा
र . ना . री . मि . ल . की . खे . ले . धौ . म
१३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai


नी ध प म प ध सां सां नी | ध ऽ प
. री . . . आं बू वा . | मो . .
१

३५ रें नी सां रें नी सां रें नी सां रें नी सां ध प प नी नी नी
आं . . बू . . वा . . मो . . री . . ला . .
५

ध म प ध म प ध म प ध म म ग रे सा सा सा सा नी
रे . . स . . ब . . न . . . . र ना . . .
+

नी री ध म म ध म म ग रे सा सा सा सा गं गं गं रें
. . री . . मि . . ल . . की . . खे . . ले
१३

सां सां ध म म ग रे सा सा सा ध सां सां नी | ध
. . धौ . . म . . . री आं बू वा . | मो
१

३६ सां सां गं मं ध मं मं गं रें सां सां गं गं रें सां नी सां रें
आं बु वा . . मो . री . . . ला . रे . स ब न
१ ५

सां नी सां ऽ रें सां नी सां नी ध ध ध नी सां रें गं गं रें
र . ना . री मि ल की खे . ले धौ . . . . . .

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



रे सां नी सां ऽ नी ध् ध् नी नी म ध्
. . . . . म . री . . . आंबूवा मोरी
१३ १

३७ ग ग ग म म नी नी ध् म म ध् नी सां रे रे सां सां नी
आं बु वा मो री ला . रे स ब न र . ना री . . मि
५

नी सां गं गं रे सां नी सां ग म सां ध सां ऽ ऽ नी ध् म ग रे
ल की खे . ले . धौ . . . . . म . . .
+ १३

सां नी ध् म ग रे सा सा ध सां सां नी | ध्
. . . . . री आं बु वा . | मो
१

३८ नीं रे रे ग ग म म ध् सां ध् सां सां रे रे ग म म ग रे सां
आं . बू . वा . मो . री . ला . रे . स . ब ने .
१ ५

रे सां नी सां रे सां नी म ऽ ध् सां ऽ ऽ सा सां नी ध् ध्
र ना . री मि ल की खे . ले धौ . . . . म . री
+ १३

नी नी म ध् ध् सां सां नी | ध्
. . . . आं बू वा . | मो
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



४४ नीं सा ग म ध नी सां रें सां नी ध प म ध नी नी ध प
आ . . . . . .
१ ५

प ध प प ग म म ग रे सा सा ' नीं रें ग म ध नी नी
. . . . . .
+

रें ग ग रें सा सां रें सां नी ध प म ध नी नी ध प म ध
. . . . . .
१३

आंबूवा मोरी
१

४५ नीं सा ग म ध नी नी रें ग म ध ग म म ग रे सा सा रे
आ . . . . . .
५

ग ग रें सा सां रें सां नी ध प म ध नी नी ध नी नी ध प
. . . . . .
+

ग म म ग म म ग रे सा सा
. . . . . आंबूवा मोरी
१३ १

४६ नीं रे ग म ध नी नी रें म म ग रे सा नी ध म ध नी नी
आ . . . . . .
५

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ध् म॑ ग म॑ म॑ ग रे॒ सा सा ' म म ग ग नी नी ध् ध॑म॑
. . . . . .

+

ध् नी सां रें॒ नि सां रें॒ नी सां रें॒ नी सां नी ध म॑ ध् ध्
. . . . . आं

१३

सां सां नी | ध् ऽ प
बु वा . | मो . .

१

---

राग—बसंत, तीनताल ( मध्यलय )

पिया संग खेलोरी बरन बरनके बसनपर फुलवनके हारवा गुंदे गुंदे डारी हो गरवा ॥ अं० ॥ तैसोही बसंत उपजे सबके मन उलछा लीनो मन्वा अतही छाव परीला मोराजी हरवा ॥ १ ॥

ध् नी नी ध् प प | ध् म॑ प म॑ ग म॑ ग ध्म॑ नीध् सां ऽ | ध् नी
पि या . सं . ग | खे . . . . . लो री . . | ब र

७ १ ३ + ७ १

सां रें॒ नी नी सां ध् सां नी ध् म॑ म॑ ग ग ग ग | ग ग नी नी ध्
न ब र न के ब स न प . . . र फु ल | ब न के . ह

३ + ७ १ ३

नी ध म॑ म॑ ग म॑ म॑ ग रे॒ रे॒ सा म॑ ध् | नी सां नी ध् नी ध् ऽ प
र वा . . . गूं . दे गूं . दे डा री | हो . ग रु वा . .

+ ७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



म ध् नी नी ध् प प | ध् म प
– ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
. पि या . सं . ग | खे . .
+ ७ १

॥ अंतरा ॥

म म ध् सां ऽ सां सां ऽ सां सां सां सां | सां सां सां सां सां
० ० ० ० ० – ० ० ० ० – | ० ० – ० ०
. तै सो . ही . ब सं . त उ प जे | स ब के म न
३ + ७ १ ३

सां सां सां रें नि सां ऽ नी नी नी ध् नी | रें गं गं रें रें सां नि सां
० ० ० ० ० ० ० ० ० – | ० ० ० ० ० ० ० ०
उ ल छा . . . . ली नो म न्वा | अ त ही . छा . . व
+ ७ १ ३

रें सां रें नी सां ऽ नी ध् म ध् | नी सां नी ध् नी ध् ऽ प म प ध्
० ० ० ० ० ० ० – ० ० | ० ० ० ० – ० ० – ० ०
प री . . . . ला . मो रा | जी . ह र वा . . . पि
+ ७ १ ३ +

सां नी ध् प प
० ० ० ० ०
या . सं . ग
७

## बोलतानाा

१ ध् नी सां सां नी ध् ध् नी नी ध् प प | ध् म प
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ०
. खे . . लो री . पि या . सं . ग | खे . .
३ + ७ १

२ ध् रें नी सां नी ध्
० ० ० ० ० ०
खे . लो . री . पिया संग खेलोरी
३ + १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३ म ध नी सां रें नी सां नी ध
० ० ०
खे . . . . लो . री . पिया संग
३ +

४ म ध नी सां ग रें नी ध
० ० ०
खे . . . . लो री . पिया संग
३ +

५ म ध नी सां सां म म ग रें नी ध
० ० ० ० ०
खे . . . . लो री . . . पिया संग
३ +

६ रें ग ग म म ध नी सां ऽ सां नां ध प प | प म ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
खे . लो . री . . . . पि या सं . ग | खे . .
+ ७ १

७ ' सा सा सा ग ग ग म नी ध सां सां नी ध प प | प म ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
. खे . . . . . लो री . पि या सं . ग | खे . .
३ + ७ १

८ सा सा ग ग म ऽ म सां सां नी ध प प | प म ग
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
पि या सं ग खे . लो री पि या सं . ग | खे . .
+ ७ १

९ ' नीं रें म म म ऽ म म ग प प प प प प प प प प म
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० 

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



९ ग ग म म म म म म म म ग म म ग रे सा सा नीं
. र फु ल व न के ह र वा . गूं . दे गूं . दे डा
१ ३ +

रे म म म म ग ध नी नी ध प प | प म ग
री हो ग र वा . पि या . सं . ग | खे . .
७ १

१० नीं सा म म म ऽ म | म ग प प प नी नी ध प म म ध
पि या सं ग खे . लो | री . ब र न व र न के ब स न
७ १ ३

सा ऽ सा सा सा नी ध प म म म ग म म न रे सा सा |
पै . र फु ल व न के ह र वा . गूं . द गूं . द |
+ ७

म ध सा सा नी ध नीं ध ध नी ऽ ध प प प ध नी ऽ ध
डा री हो . ग रु वा . पि या . सं . ब खे पि या . सं
१ ३ +

प प प ध नी ऽ ध प प | प
. ग खे पि या . सं . ग | खे
७ १

११ नीं सा म म म ऽ म म ग प प प प नी नी ध प म म ध
पि या सं ग खे . लो री . ब र न ब र न के ब स न
३ + ७

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सां ऽ सां | सां सां गं गं रें सां सां नी ध् नी नी ध् प् प् प्
पै . र | फु ल व न के ह र वा . गूं . द गूं . द्
१ ३

ग ग ग म् ग रे सा ' म् ध् नी ध् प प | प्
डा री हो ग र वा . . पि या . सं . ग | खे
+ ७ १

१२ ग ग म् म् ध् ऽ ध् सां सां सां सां गं गं रें सां नि सां रें
पि या सं ग खे . लो री व र न व र न के व स न
३ + ७

गं गं | मं मं मं मं मं गं मं मं मं गं मं मं गं रें सां सां
पै र | फु ल व न के . ह र वा . गूं . दे गूं . दे
१ ३

सां सां सां नी ध् नी ध् ध् नी ऽ ध् प प | प्
डा री हो ग र वा . पि या . सं . ग | खे
+ ७ १

१३ नी रें सां नी सां नी ध् नी म् ऽ ग म् म् ग म् ग रे सा
पि या सं . ग खे . लो री . . व र न व र न के
३ +

सा सा सा म् ऽ म् म् म | म म म म म म् ग प् प् प् ऽ प्
व स न पै . र फु ल | व न के ह र वा . गूं द गूं . द
७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



प प प म प ध ध म प ऽ म म ध नी ऽ ध प प | प
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ | —
डारीहो . ग र वा . . . . पि था . . सं . ग | खे
+ ७ १

१४ नी नी ध म ग म ग ऽ रें सा सा सा सा म म म म म
ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ ऽ ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ
पि . था . सं ग खे . लो री ब र न ब र न के ब
३ + ७

म म म ग ग म म | ध ध सां सां रें सां रें सां सां ऽ गं
ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ० ० ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ० ऽ
स न पै . र फु ल | व न के ह र वा . . . . गूं
१ ३

गं रें मं मं गं रें सां सां रें सां रें रें नी नी ध ध ध नी ध
. दे गूं . दे डा री हो . ग र वा . . . पि था . सं
+ ७

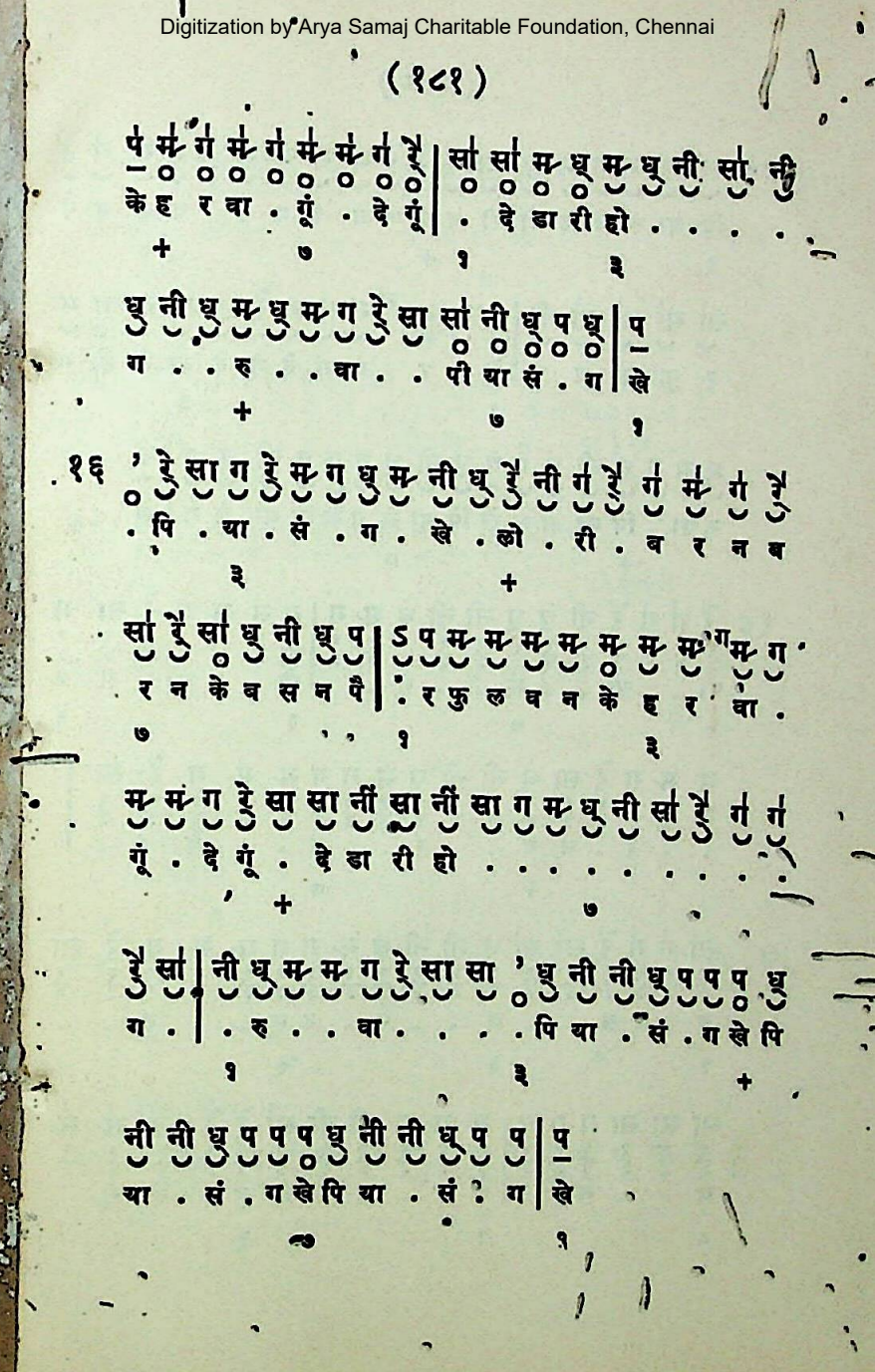
प प | प
. ग | खे
१

१५ नीं सा ग म सां ध सां ऽ ऽ सां रें सां गं रें सां सां ऽ रें |
पि . . . . . या सं ग खे . . . . लो |
१ ३ + ७

ऽ सां ऽ सां सां सां मं मं मं मं गं पं पं पं पं | ऽ पं पं पं पं पं
० ० — ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० | ० ० ० ० ० ०
. री . र र न ब र न के . ब स न पै | . र फुल व न
१ ३ + ७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



१७ सा सा ग ग म ध सां रें रें रें मं मं मं मं गं गं मं गं रें
पि या सं ग खे लो री ब र न ब र न के . ब स न पै
३ + ७

सां सां सां सां नी | ध म म म ग म ग रे सा सा सा म म
र फु ल व न | के ह र वा गूं दे गूं दे डा री हो ग
१ ३

म म ग ध नी ध प प ध नी ध प प ध नी ध प | प
रु वा . पि या सं ग खे पि या सं ग खे पि या सं ग | खे
+ ७ १

१८ रें गं गं रें नी ध ध नी नी ध म ग | ग म म ग रे सा ग
पी . . या . . सं . . ग . . | खे . . लो . री ब
+ ७ १ ३

म म ग रे सा ध् नी नी ध म ग ग म म ग रे सा
. . र . न ब . . र . . न . . के . .
+ ७

सां गं गं रें सां सां ध् नी नी ध् म ग ग म म ग रे सा
ब . . स . . न . . पै . र फू . . ल . .
१ ३ +

सा सा सा ग ग ग | म म म नी नी सां रें रें सां म म
ब . . न . . | के . . ह रु वा गूं . दे गूं .
७ १ ३

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग सां सां सां रें सां नी म॒ ध सां सां सां नी ध प ध | प
दे डा री हो . . . ग रु वा पि या . सं . ग | खे
+ ७ १

## तानें

१९ निं सा ग ग रे सा सा ध ध नी ध प प | प म॒ ग
आ . . . . . पि या . सं . ग | खे . .
+ ७ १

२० नीं सा ग म॒ ध ध ग म॒ म॒ ग रे सा सा
आ . . . . . पियासग
३ +

२१ नीं सा ग म॒ ध नी नी ध म॒ म॒ ग रे सा सा सां नी ध
आ . . . . . पि या सं
३ + ७

प प | प
ग | खे
१

२२ नीं सा ग म॒ ध नी सां रें सां नी ध म॒ म॒ ग रे सा सा
आ . . . . . .
३ +

पिया संग

२३ नीं सा ग म॒ ध नी सां सां ग ग रे सा नी ध म॒ म॒ ग रे
आ . . . . . .
३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



सा सा सां नी ध् प | प
. . पी या सं ग | खे
७ १

२४ ' नीं सा ग म ध् नी सां रें मं मं गं रें सां नि ध् म म
० आ . . . . . .
१ ३ +

ग रे सा सा
. . . . पीया संग

२५ नीं सा ग म ध् नी सां नि सां गं मं पं ध् प म गं रें सां
आ . . . . . .
१ ३ +

नी ध् म म ग रे सा सा सां नी ध् प | प
. . . . . पी या सं ग | खे
७ १

२६ ' नीं सा ग म ध् नी नी ध् प प ध् प प ग म म ग रे
० आ . . . . . .
१ ३ +

सा सा
. . पिया संग खेलोरी
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



२७ नीं सा ग म | ध् नी सां रें सां नी ध् प म ध् नी नी ध् प
आ . . . | . . . . . .

१ ३

प ध् प प ग म म ग रे सा सा सां नि ध् प | प
. . . . . पी या सं ग | खे

\+ ७ १

२८ नीं सा ग म ध् नी सां सां गं गं | रें सां सां सां रें सां
आ . . . . . | . . . . . .

७ १

नी ध् प म ध् नी नी ध् प प ध् प प ग म म ग रे सा सां
. . . . . .

३ +

सां नी ध् प | प
पी या सं ग | खे

७ १

२९ नीं सा ग म ध् नी सां म म ग रे सा सा नी सां गं गं |
आ . . . . . |

\+ ७

रें सां सां सां रें सां नी ध् प म ध् नी नी ध् प प ध् प प
. . . . . .

१ ३ +

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



ग म॑ म॑ ग रे॒ सा सा सा॑ नी ध॒ प | प
. . . . . पी या सं ग | खे
७

३० नीं सा ग म॑ ध॒ नी सा॑ नि सा॑ ग॑ म॑ प॑ ध॒॑ प॑ प॑ ग॑ म॑ म॑
आ . . . . . .
+ ७

ग॑ रे॒॑ सा॑ सा॑ | नि सा॑ ग॑ ग॑ रे॒॑ सा॑ सा॑ सा॑ रे॒॑ सा॑ नी ध॒ प म॑
. . . . | . . . . . .
१ ३

ध॒ नीं नी ध॒ प प ध॒ प प ग म॑ म॑ ग रे॒ सा सा सा॑ नी
. . . . . पी या
+ ७

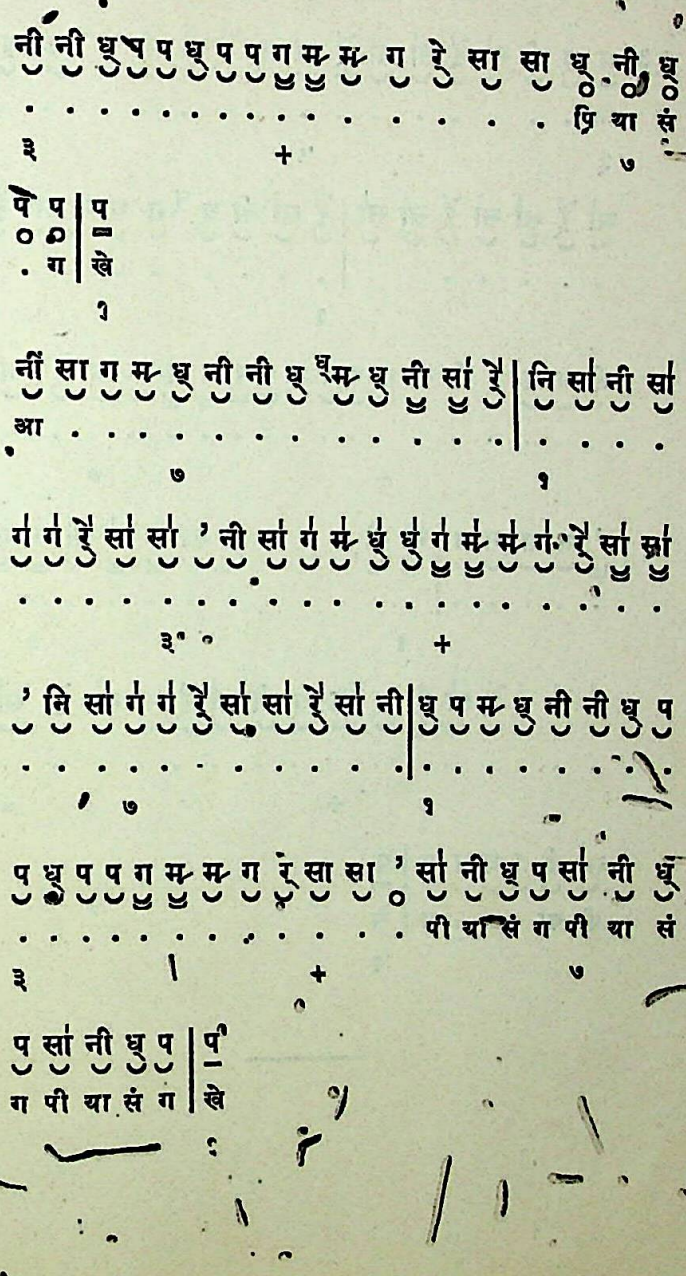
ध॒ प | प
सं ग | खे
१

३१ नीं सा ग म॑ ध॒ नी सा॑ नी सा॑ ग॑ म॑ ध॒॑ ध॒॑ ग॑ म॑ म॑ ग॑ रे॒॑
आ . . . . . .
३ +

सा॑ सा॑ नी सा॑ ग॑ ग॑ रे॒॑ सा॑ सा॑ | सा॑ रे॒॑ सा॑ नी ध॒ प म॑ ध॒
. . . . . | . . . . . .
७ १

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai





Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai



३३ म॒ ध॒ नी॒ सां॒ रें॒ सां॒ सां॒ रें॒ सां॒ सां॒ रें॒ सां॒ नी॒ ध॒ घ॒म॒ ध॒ नी॒
आ . . . . . .
३ ५ ७

सां॒ रें॒ सां॒ सां॒ रें॒ सां॒ सां॒ | रें॒ सां॒ नी॒ ध॒ घ॒म॒ ध॒ नी॒ सां॒ रें॒ सां॒
. . . . . | . . . . . .
१ ३

नी॒ ध॒ म॒ ध॒ नी॒ नी॒ ध॒ प॒ प॒ ध॒ प॒ प॒ ग॒ म॒ म॒ ग॒ रे॒ सा॒ सा॒
. . . . . .
+ ७

म॒ म॒ ग॒ ग॒ | नी॒ नी॒ ध॒ म॒ ध॒ नी॒ सां॒ रें॒ सां॒ सां॒ गं॒ गं॒ रें॒
. . . . | . . . . . .
१ ३

म॒ म॒ गं॒ रें॒ सां॒ नी॒ ध॒ घ॒म॒ ध॒ नी॒ सां॒ रें॒ सां॒ सां॒ रें॒ सां॒ सां॒
. . . . . .
+ ७

सां॒ नी॒ ऽ ध॒ प॒ प॒ | प॒
पी या ऽं . ग | खे
१

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

# 'हिन्दुस्थानी ख्याल-गायकी' के अगले भाग शीघ्र ही प्रसिद्ध होनेवाले हैं।

स्व० गायनाचार्य पं. बालकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजी के पट्टशिष्य पं. मिराशी बुवाजी ने अपने खानदान की निजी संग्रह से ४८० अनूठी चीजें नीचे बताये हुए तीन पुष्प में, भारतीय संगीत प्रसारक मंडल द्वारा, प्रकाशित की हैं।

---

## भारतीय संगीत माला के पुष्प १, २, ३

मूल्य २॥ रु. ३॥ रु. और ४ रु.

इन में ९६ राग और ४८० खानदानी चीजें दी हुई हैं।

अन्य पुस्तकें-हैद्राबाद के लखनौवाले बडे और छोटे मियाँ तथा जैनुल अबदीनखाँ की चीजोंका अनूठा संग्रह, अर्थात्

१ 'गोखले घरानेकी गायकी' मूल्य २ रु.

२ 'स्व. गा. पं. बालकृष्णबुवा इचलकरंजीकरजी का चरित्र

३ 'ख्याल गायकी' भाग पहिला, मूल्य ४ रु.

मराठी मूल्य ।॥। रु.

संगीत के विद्यार्थी तथा व्यवसायी एवं कलाप्रेमियों के लिये उपरोक्त सब किताबें बडीही लाभकारी सिद्ध होंगी। वे नीचे दिए हुए पतेपर मिलेंगी।

१:—पं. य. स. पंडित (मिराशीबुवा)
मिराशी बंगला, शिवाजीनगर
पुणें ५

२:—व्यवस्थापक,
गांधर्व महाविद्यालय,
४९५ सदाशिव, पुणें २

भारतीय संगीत प्रसारक मंडल (रजिस्टर्ड) का स्व. पं. विष्णु दिगंबरजीकी स्मृति में संस्थापित सरकार मान्य

## गांधर्व महाविद्यालय, पुणे

इस विद्यालयमें निश्चित पाठ्यक्रम के अनुसार गायन-वादन तथा नृत्य की शिक्षा शास्त्रोक्त देनेका समुचित प्रबन्ध है। 'संगीत विशारद', 'संगीत अलंकार' और 'संगीत प्रवीण' ये उच्च उपाधियाँ दी जाती हैं। विशेष जानकारी के लिये पाँच आनेका टिकट भेजिये।

व्यवस्थापक, गांधर्व महाविद्यालय, ४९५ सदाशिव पुणे २

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai

Digitization by Arya Samaj Charitable Foundation, Chennai